**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Religija, ideologija i moć** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv studija** | Diplomski studij povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **MD-DHM** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 28.2. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 10.6. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Zrinka Serventi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | z.serventi@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Prof. dr. sc. Milorad Pavić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mpavic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | bratanic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Izv. prof. dr. sc. Valentina Šoštarić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | vzovko@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći:   1. definirati glavne svjetske kultove i religije te njihovu kronologiju i razvoj, 2. ispričati jasno i koncizno osnovna obilježja pojedinih svjetskih kultova i religija, 3. razumjeti i kritički vrednovati utjecaje koje su kultovi i religije imale na razvoj država, naroda i društvenih struktura, 4. prepoznati i stavljati u društveno-povijesni kontekst promjene u kultovima i religijama, 5. objasniti uzročno-posljedične veze između događaja i procesa, 6. kritički vrednovati vijesti povijesnih izvora te definirati njihovu vrijednost za povijesno proučavanje kultova i religija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | DPJ1 – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, ključne osobe, procese i ključne osobe,  DPJ2 – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  DPJ3 – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,  DPJ4 – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),  DPJ5 – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,  DPJ6 – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,  DPJ7 – formulirati i braniti određenu tezu,  DPJ8 – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,  DPJ9 – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,  DPJ10 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  DPJ11 – objasniti didaktičke teorije i modele te ih primijeniti u nastavi povijesti,  DPJ12 – planirati, pripremati i izvoditi nastavu povijesti u osnovnoj i srednjoj školi,  DPJ13 – oblikovati i primjenjivati različite strategije za praćenje, provjeravanje i vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi povijesti,  DPJ14 – primijeniti dostignuća suvremene historiografije (istraživačke rezultate te teorijske i metodološke postavke) u učenju i poučavanju povijesti,  DPJ15 – kompetentno koristiti različite medije koji čine suvremeno opremljenu učionicu povijesti, uključujući i informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Osim pohađanja predavanja, studenti su obavezni aktivno se pripremati za predavanje na osnovi unaprijed zadane literature. Obavezni su aktivno sudjelovati u nastavi (komentari, pitanja, ....). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | Dva termina u ljetnom ispitnom roku koja su dostupna na stranicama odjela | | | | | | | | | | Dva termina u jesenskom ispitnom roku koja su dostupna na stranicama odjela | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj predmeta je upoznavanje studenata s razvojem kultova i religija diljem svijeta (od Bliskog istoka do Europe i od Dalekog Istoka do Amerike) i to od prapovijesti sve do suvremenog perioda. Studente se osobito upozorava na važnu ulogu religija u oblikovanju europske, ali i svjetske povijesti te na kontinuirani upliv koje su one imale na formiranje naroda i država, oblikovanje političkih ideja i ideologija te strukturiranje društva, ali se ukazuje i na kontinuiranu evoluciju religija koja se odvijala tijekom vremena (od Velike Majke i složenih panteona Mezopotamije sve do monoteističkih vjera suvremenog svijeta). Naglasak se pridaje i odnosu i prožimanju autohtonih i vanjskih kulturnih tvorbi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **1. tjedan:**  **P:** Uvodno predavanje; Prapovijesni kultovi – začeci složene misli i religija  **S:** seminar  **2. tjedan:**  **P:** Kompleksni panteoni Bliskog istoka u kontekstu stvaranja država  **S:** seminar  **3. tjedan:**  **P:** Religije antike i vjerska sloboda  **S:** seminar  **4. tjedan:**  **P:** Južna Amerika – sraz drevnih vjerovanja i novopridošlog kršćanstva  **S:** seminar  **5. tjedan:**  **P:** Kristijanizacija i pokrštavanje  **S:** seminar  **6. tjedan:**  **P:** Kult svetaca, propaganda i memorija  **S:** seminar  **7. tjedan:**  **P:** Kršćani i "drugi"  **S:** seminar  **8. tjedan:**  **P:** Crkva i znanost  **S:** seminar  **9. tjedan:**  **P:** Reformacija i protureformacija: društvene promjene u reformacijskim zemljama  **S:** seminar  **10. tjedan:**  **P:** Ognjem i mačem: vjerski ratovi u Europi ranog novog vijeka  **S:** seminar  **11. tjedan:**  **P:** Hodočasnička svetišta u Europi  **S:**  seminar  **12. tjedan:**  **P:** Počeci sekularizacije u 19. st.  **S:** seminar  **13. tjedan:**  **P:** Transformacije u katoličkoj crkvi kroz 19. i 20. st.  **S:** seminar  **14. tjedan:**  **P:** Međuodnos religija i država u 20. st.  **S:** seminar  **15. tjedan:**  **P:** Zaključno predavanje  **S:**  seminar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | A. Donini, *Pregled povijesti religija*, Zagreb: Naprijed, 1964.  *Religije svijeta*, ur. V. J. Opačić, Zagreb: Mozaik knjiga, 2009. (odabrana poglavlja)  *Introduction to World Religions,* ed. Christopher Partridge, Minneapolis: Fortress Press, 2013. (odabrana poglavlja)  *Hammond Atlas of World Religions: A Visual History of Our Great Faiths,* eds. S. Murray et al., Hammond World Atlas Corporation, 2008.  A. Franzen, *Pregled povijesti crkve*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1983. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | *Gli Etruschi e l'Europa*, katalog izložbe, Fabbri editori, 1992.; *The Land of Etruscans from Prehistory to the Middle Ages*, ed. S. Settis, Firenze, 1985.; K. Mihovilić, *Histri i Etruščani*, Pula, 1986.; E. Macnamara, *The Etruscans*, London, 1990.; *Povijest*, sv. 3, Zagreb: Jutarnji list, 2007., 362-372, 380-398, 398-423, 431-435 i 443-455; M. Torelli, *Storia degli Etruschi*, Roma - Bari, 2009. (8. izd.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | *The Cambridge History of Religions in the Ancient World*, vol. 1 & 2, eds, M. R. Salzman, M. A. Sweeney, Cambridge: Cambridge University Press, 2013.  M. Beard - J. North – S. Price, *Religions of Rome*, vol. 1., Cambridge: Cambridge University Press, 1996.  *The Oxford Dictionary of World Religions*, ed. J. Bowker, Oxford: Oxford University Press, 1997.  *Milestone Documents of World Religions*, ed. D. M. Fahey, Hackensack NJ: Salem Press Inc, 2010.  A. Leroi-Gourhan, *Religije prethistorije*, Zagreb: Naprijed, 1968.  *Christianization and the Rise of Christian Monarchy: Scandinavia, Central Europe and Rus' c.900-1200*, ed. Nora Berend, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.  *At the Gate of Christendom: Jews, Muslims and Pagans; in Medieval Hungary, c.1000 - c.1300*, ed. Nora Berend, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.  *Christian Attitudes Toward the Jews in the Middle Ages: A Casebook (Routledge Medieval Casebooks)*, ed. Michael Frassetto, New York –London: Routledge, 2006.  P. Brown, *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity (The Haskell Lectures on History of Religions)*, Chicago: The University of Chicago Press, 1981.  *The Cult of Saints in Late Antiquity and the Middle Ages: Essays on the Contribution of Peter Brown*, eds. James Howard-Johnston - Paul Antony Hayward, Oxford: Oxford University Press, 2000.  J. Eldevik, Bishops in the Medieval Empire: New Perspectives on the Church, State and Episcopal Office, *History Compass*, 9/10, 2011, 776–790.  C. Caldwell Ames, Medieval Religious, Religions, Religion, *History Compass*, 10/4, 2012, 334–352.  C. MacEvitt, *The Crusades and the Christian World of the East: Rough Tolerance*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, September 10, 2009.  *Medieval Religion: New Approaches (Rewriting Histories)*, ed. Constance Hoffman Berman, New York –London: Routledge, 2005.  M. H. Green, Conversing with the minority: relations among Christian, Jewish, and Muslim women in the high middle ages, *Journal of Medieval History*, 34:2, 2008, 105-118.  J. Richards, From Christianity to paganism: The new middle ages and the values of ‘medieval’ masculinity, *Cultural Values*, 3:2, 1999, 213-234.  *Medieval Christian Perceptions of Islam: A Book of Essays*, ed. John Victor Tolan, New York –London: Routledge, 2000.  N. Foster, *Hodočasnici*, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1986. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | ostalo |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Ocjena je zasnovana na kakvoći eseja (25%), rezultatima kolokvija i/ili završnog pismenog ispita (55%) i na ukupnoj aktivnosti studenta/studentice u nastavi (20%). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)