**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Osnove latinske epigrafije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv studija** | Diplomski studij Povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e–učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Anamarija Kurilić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E–mail** | [akurilic@unizd.hr](mailto:akurilic@unizd.hr) [akurilic2011@gmail.com](mailto:akurilic2011@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | PON 12-13 ČET 10-11 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Anamarija Kurilić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E–mail** | [akurilic@unizd.hr](mailto:akurilic@unizd.hr) [akurilic2011@gmail.com](mailto:akurilic2011@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | PON 12-13 ČET 10-11 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Krešimir Baljkas, mag. educ. hist., asist. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| **E–mail** | [kbaljkas23@unizd.hr](mailto:kbaljkas23@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e–učenje | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći:  1. samostalno koristiti razne metode primjerene epigrafskom istraživanju (DPJ4),  2. samostalno čitati i razumijevati latinske epigrafske spomenike (DPJ3, DPJ5, DPJ8),  3. samostalno analizirati i interpretirati latinske epigrafske spomenike te kritički vrednovati njihove sadržaje (DPJ3, DPJ5, DPJ6, DPJ8),  4. prepoznati i stavljati u društveno-povijesni kontekst podatke iz analiziranih latinskih natpisa (DPJ1, DPJ2, DPJ3, DPJ7),  5. pisati znanstveno utemeljene tekstove o temama čija istraživanja počivaju (i) na epigrafskim analizama (DPJ7, DPJ8, DPJ9, DPJ10). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | DPJ1 – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, procese i ključne osobe,  DPJ2 – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  DPJ3 – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,  DPJ4 – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),  DPJ5 – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,  DPJ6 – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,  DPJ7 – formulirati i braniti određenu tezu,  DPJ8 – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,  DPJ9 – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,  DPJ10 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: vježbe | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti mogu pristupiti završnom usmenom ispitu nakon pozitivno ocijenjenih seminarskih obaveza (= održana prezentacija i napisan seminarski rad koji oboje ispunjavaju temeljna načela znanstveno-istraživačkog rada). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | **Cilj** predmeta je sposobiti studente za samostalno čitanje i interpretiranje standardnih latinskih natpisa.  **Sadržaj**. Pojam epigrafije; latinska pismenost - nastanak i razvoj; latinsko pismo i njegove vrste u kamenu; antička epigrafija; sakupljanje i izučavanje natpisa: važnije zbirke natpisa; vrste natpisa: nadgrobni natpisi, vjerski natpisi, natpisi na građevinama, počasni natpisi, pravni natpisi, natpisi na uporabnim predmetima, i dr.; vrste spomenika: are, stele, tabule, mauzoleji, ...; korelacija između vrste spomenika i natpisa; ekonomska i umjetnička vrijednost natpisnih spomenika; tehnička izrada natpisnih spomenika: majstori, kamenolomi i radionice; osnovni sadržaji svake vrste natpisa; skraćenice i ligature; imenski obrasci; carske i opće titulature; *cursus honorum*; popisi konzula, kalendari i datiranje natpisa; ranosrednjovjekovna i srednjovjekovna epigrafija; osnove kasnosrednjovjekovne i ranonovovjekovne latinske epigrafike. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **1. P+S:** Upoznavanje s predmetom i literaturom; skraćenice i ligature; studentima će se podijeliti teme seminara i upute kako ih izraditi.  **2. P+S:** Latinska pismenost - nastanak i razvoj; latinsko pismo i njegove vrste u kamenu; analiza nekih najtipičnijih primjera antičke paleografije; prije predavanja pročitati: poglavlje o latinskom pismu iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.  **3. P+S:** Čitanje i tumačenje natpisa; standardi transkripcije i restitucije; datacija i intepretacija.  **4. P+S:** Izrada natpisnih spomenika (tehnike, kamenolomi, radionice); analiza spomenika na kojima se prate razne faze izrade; zajednički elementi svim natpisima; imenski obrasci i sustavi imenovanja; analiza imenskih obrazaca s odabranih latinskih natpisa; prije predavanja pročitati: poglavlje o imenovanju osoba iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.  **5. P+S:** Vrste natpisa; osnovni sadržaji svake vrste natpisa (obrasci, formule, standardi, i slično); načini analize latinskih natpisa (tipološka, komparativna, statistička, ….) i njihova važnost za druge znanosti; primjena statističkih metoda na odabranim latinskim natpisima; nadgrobni i zavjetni natpisi; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.  **6. P+S:** Ostale vrste natpisa I; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.  **7. P+S:** Ostale vrste natpisa II; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.  **8. P+S:** Titulature i tzv. slijed časti (*cursus honorum*) - vojne i civilne karijere; analiza odabranih latinskih natpisa koji donose karijere istaknutih vojnih i civilnih dužnosnika; prije predavanja pročitati: poglavlje o senatorskoj karijeri iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.  **9. P+S:** Srednjovjekovna i novovjekovna latinska epigrafija; obrasci i vrste natpisa; analiza odabranih natpisa; studentima će se prethodno podijeliti radni materijali koje će trebati pročitati prije predavanja / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.  **10. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda I: analiza odabranih natpisa koji pružaju podatke za važnije povijesne događaje, procese ili osobe (npr. *Fasti consulares*, *Fasti triumphales*, vojničke diplome, *laterculi*, natpisipovijesnih osoba /npr. natpis Poncija Pilata ili Plinija Mlađeg/, zakoni /npr. *Lex Irnitana* ili *S. C. de Cnaeo Pisone patre*/); studentima će se prethodno podijeliti radni materijali koje će trebati pročitati prije predavanja / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.  **11. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda II / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.  **12. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda III / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.  **13. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda IV / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.  **14. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda V / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.  **15. P+S:** Terenska nastava; obilazak antičkih natpisa u muzeju ili na samom nalazištu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | - predavanja i materijali koje će podijeliti predmetna nastavnica;  - R. Matijašić, *Uvod u latinsku epigrafiju*, Pula, 2002.; J. Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, 1972. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | A. Kurilić, *Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. stoljeća po Kristu: antroponimija, društveni slojevi, etničke promjene, gospodarske uloge*, doktorska disertacija, rukopis, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar, 1999.; J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005., I. Calabi Limentani, *Epigrafia romana*, Roma, 1990.4; R. Bloch, *Latinska epigrafika*, Beograd, 1971.; R. Cagnat, *Cours d'Épigraphie Latine*, Paris, 1898.3; K. Paasch Almar, *Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in der lateinische Epigraphik*, Viborg, 1990.; V. Novak, *Latinska paleografija*, Beograd, 1987.3; G. Susini, *The Roman Stonecutter*, Roma, 1982., F. Šanjek, *Latinska paleografija i diplomatika*, Zagreb, 2004.; R. Wallace, An introduction to wall inscriptions from Pompeii and Herculaneum, Wauconda, 2005. (ili: L. Canali - G. Cavallo, *Graffiti latini*, Milano, 19992; *Manifesti elettorali nell'antica Pompei*, a cura di R. A. Staccioli, Milano, 1992.)  K tomu, nastavnik preporučuje dopunsku literaturu svakom studentu sukladno individualnim potrebama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Nastavni materijali dostupni putem e-učenja.  Epigrafske online baze podataka, kao npr.:  - <https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home?&lang=en>  - <http://db.edcs.eu/epigr/epi.php?s_sprache=en>  - <http://www.edr-edr.it/>  - <http://lupa.at/>  i druge. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | Seminarski  rad | | | | | Seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Usmenom ispitu pristupa se nakon što je prihvaćen seminarski rad.  Ocjena je zasnovana na kakvoći seminarskog rada (15%), rezultatima ispita (75%) i ukupnoj aktivnosti studenta/studentice (10%). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 50% | | | | | nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50%-60% | | | | | dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60%-70% | | | | | dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70%-80% | | | | | vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ≥ 80% | | | | | izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  – razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  – razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e–učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.  Svi oblici nastave i ispita prilagođeni su odvijanju kako uživo tako i *online*. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)