**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Osnove latinske epigrafije** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv studija** | Diplomski studij Povijesti  | **ECTS** | **4** |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [x]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e–učenje** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | **Završetak nastave** | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Anamarija Kurilić |
| **E–mail** | akurilic@unizd.hr akurilic2011@gmail.com | **Konzultacije** | PON 12-13 ČET 10-11 |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Anamarija Kurilić |
| **E–mail** | akurilic@unizd.hr akurilic2011@gmail.com | **Konzultacije** | PON 12-13 ČET 10-11 |
| **Izvođač kolegija** | Krešimir Baljkas, mag. educ. hist., asist. |  |  |
| **E–mail** | kbaljkas23@unizd.hr |  |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [x]  e–učenje | [x]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [x]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći: 1. samostalno koristiti razne metode primjerene epigrafskom istraživanju (DPJ4), 2. samostalno čitati i razumijevati latinske epigrafske spomenike (DPJ3, DPJ5, DPJ8), 3. samostalno analizirati i interpretirati latinske epigrafske spomenike te kritički vrednovati njihove sadržaje (DPJ3, DPJ5, DPJ6, DPJ8),4. prepoznati i stavljati u društveno-povijesni kontekst podatke iz analiziranih latinskih natpisa (DPJ1, DPJ2, DPJ3, DPJ7),5. pisati znanstveno utemeljene tekstove o temama čija istraživanja počivaju (i) na epigrafskim analizama (DPJ7, DPJ8, DPJ9, DPJ10). |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | DPJ1 – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, procese i ključne osobe,DPJ2 – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,DPJ3 – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,DPJ4 – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),DPJ5 – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,DPJ6 – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,DPJ7 – formulirati i braniti određenu tezu,DPJ8 – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,DPJ9 – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike, DPJ10 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [x]  ostalo: vježbe |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti mogu pristupiti završnom usmenom ispitu nakon pozitivno ocijenjenih seminarskih obaveza (= održana prezentacija i napisan seminarski rad koji oboje ispunjavaju temeljna načela znanstveno-istraživačkog rada).  |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | **Cilj** predmeta je sposobiti studente za samostalno čitanje i interpretiranje standardnih latinskih natpisa.**Sadržaj**. Pojam epigrafije; latinska pismenost - nastanak i razvoj; latinsko pismo i njegove vrste u kamenu; antička epigrafija; sakupljanje i izučavanje natpisa: važnije zbirke natpisa; vrste natpisa: nadgrobni natpisi, vjerski natpisi, natpisi na građevinama, počasni natpisi, pravni natpisi, natpisi na uporabnim predmetima, i dr.; vrste spomenika: are, stele, tabule, mauzoleji, ...; korelacija između vrste spomenika i natpisa; ekonomska i umjetnička vrijednost natpisnih spomenika; tehnička izrada natpisnih spomenika: majstori, kamenolomi i radionice; osnovni sadržaji svake vrste natpisa; skraćenice i ligature; imenski obrasci; carske i opće titulature; *cursus honorum*; popisi konzula, kalendari i datiranje natpisa; ranosrednjovjekovna i srednjovjekovna epigrafija; osnove kasnosrednjovjekovne i ranonovovjekovne latinske epigrafike. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **1. P+S:** Upoznavanje s predmetom i literaturom; skraćenice i ligature; studentima će se podijeliti teme seminara i upute kako ih izraditi. **2. P+S:** Latinska pismenost - nastanak i razvoj; latinsko pismo i njegove vrste u kamenu; analiza nekih najtipičnijih primjera antičke paleografije; prije predavanja pročitati: poglavlje o latinskom pismu iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.**3. P+S:** Čitanje i tumačenje natpisa; standardi transkripcije i restitucije; datacija i intepretacija.**4. P+S:** Izrada natpisnih spomenika (tehnike, kamenolomi, radionice); analiza spomenika na kojima se prate razne faze izrade; zajednički elementi svim natpisima; imenski obrasci i sustavi imenovanja; analiza imenskih obrazaca s odabranih latinskih natpisa; prije predavanja pročitati: poglavlje o imenovanju osoba iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.**5. P+S:** Vrste natpisa; osnovni sadržaji svake vrste natpisa (obrasci, formule, standardi, i slično); načini analize latinskih natpisa (tipološka, komparativna, statistička, ….) i njihova važnost za druge znanosti; primjena statističkih metoda na odabranim latinskim natpisima; nadgrobni i zavjetni natpisi; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.**6. P+S:** Ostale vrste natpisa I; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.**7. P+S:** Ostale vrste natpisa II; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.**8. P+S:** Titulature i tzv. slijed časti (*cursus honorum*) - vojne i civilne karijere; analiza odabranih latinskih natpisa koji donose karijere istaknutih vojnih i civilnih dužnosnika; prije predavanja pročitati: poglavlje o senatorskoj karijeri iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.**9. P+S:** Srednjovjekovna i novovjekovna latinska epigrafija; obrasci i vrste natpisa; analiza odabranih natpisa; studentima će se prethodno podijeliti radni materijali koje će trebati pročitati prije predavanja / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava. **10. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda I: analiza odabranih natpisa koji pružaju podatke za važnije povijesne događaje, procese ili osobe (npr. *Fasti consulares*, *Fasti triumphales*, vojničke diplome, *laterculi*, natpisipovijesnih osoba /npr. natpis Poncija Pilata ili Plinija Mlađeg/, zakoni /npr. *Lex Irnitana* ili *S. C. de Cnaeo Pisone patre*/); studentima će se prethodno podijeliti radni materijali koje će trebati pročitati prije predavanja / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.**11. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda II / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.**12. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda III / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.**13. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda IV / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.**14. P+S:** Natpisi kao povijesni izvor prvog reda V / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.**15. P+S:** Terenska nastava; obilazak antičkih natpisa u muzeju ili na samom nalazištu. |
| **Obvezna literatura** | - predavanja i materijali koje će podijeliti predmetna nastavnica; - R. Matijašić, *Uvod u latinsku epigrafiju*, Pula, 2002.; J. Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, 1972. |
| **Dodatna literatura**  | A. Kurilić, *Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. stoljeća po Kristu: antroponimija, društveni slojevi, etničke promjene, gospodarske uloge*, doktorska disertacija, rukopis, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar, 1999.; J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005., I. Calabi Limentani, *Epigrafia romana*, Roma, 1990.4; R. Bloch, *Latinska epigrafika*, Beograd, 1971.; R. Cagnat, *Cours d'Épigraphie Latine*, Paris, 1898.3; K. Paasch Almar, *Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in der lateinische Epigraphik*, Viborg, 1990.; V. Novak, *Latinska paleografija*, Beograd, 1987.3; G. Susini, *The Roman Stonecutter*, Roma, 1982., F. Šanjek, *Latinska paleografija i diplomatika*, Zagreb, 2004.; R. Wallace, An introduction to wall inscriptions from Pompeii and Herculaneum, Wauconda, 2005. (ili: L. Canali - G. Cavallo, *Graffiti latini*, Milano, 19992; *Manifesti elettorali nell'antica Pompei*, a cura di R. A. Staccioli, Milano, 1992.)K tomu, nastavnik preporučuje dopunsku literaturu svakom studentu sukladno individualnim potrebama. |
| **Mrežni izvori**  | Nastavni materijali dostupni putem e-učenja. Epigrafske online baze podataka, kao npr.:- <https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home?&lang=en>- <http://db.edcs.eu/epigr/epi.php?s_sprache=en>- <http://www.edr-edr.it/>- <http://lupa.at/>i druge.  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  Seminarskirad | [x]  Seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Usmenom ispitu pristupa se nakon što je prihvaćen seminarski rad. Ocjena je zasnovana na kakvoći seminarskog rada (15%), rezultatima ispita (75%) i ukupnoj aktivnosti studenta/studentice (10%). |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 50% | nedovoljan (1) |
| 50%-60% | dovoljan (2) |
| 60%-70% | dobar (3) |
| 70%-80% | vrlo dobar (4) |
| ≥ 80% | izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: – razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; – razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e–učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. Svi oblici nastave i ispita prilagođeni su odvijanju kako uživo tako i *online*. |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)