**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Glagoljaška baština u znanstvenoj literaturi i nastavi povijesti** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Povijest | **ECTS** | 4 |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [ ]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Mala dvorana Odjela za povijest (utorkom 18-20h) | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 8. 10. 2019. | **Završetak nastave** | 21. 1. 2020. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema posebnih uvjeta |
|  |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Kristijan Juran |
| **E-mail** | kjuran@unizd.hr | **Konzultacije** | četvrtkom 14-15h |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Kristijan Juran |
| **E-mail** | kjuran@unizd.hr | **Konzultacije** | četvrtkom 14-15h |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Studenti će biti osposobljeni:- pojasniti ulogu i važnost glagoljice i hrvatske ćirilice u hrvatskoj povijesti i kulturi- navesti i međusobno usporediti najvažniju znanstvenu literaturu o hrvatskoj glagoljaškoj baštini- prepoznati arhivska vrela pisana glagoljicom i hrvatskom ćirilicom- opisati vrste glagoljičnih i ćiriličnih povijesnih vrela za proučavanje hrvatske ranonovovjekovne povijesti- pripremiti seminarski rad u obliku nastave s definiranim ciljevima, zaključkom i ključnim pojmovima |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Studenti će biti osposobljeni:– protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, ključne osobe, procese i ključne osobe,– samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,– interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,– primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),– kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,– analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,– formulirati i braniti određenu tezu,– samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,– pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,– napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu, – objasniti didaktičke teorije i modele te ih primijeniti u nastavi povijesti,– planirati, pripremati i izvoditi nastavu povijesti u osnovnoj i srednjoj školi,– oblikovati i primjenjivati različite strategije za praćenje, provjeravanje i vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi povijesti,– primijeniti dostignuća suvremene historiografije (istraživačke rezultate te teorijske i metodološke postavke) u učenju i poučavanju povijesti, – kompetentno koristiti različite medije koji čine suvremeno opremljenu učionicu povijesti, uključujući i informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 1) Napisan seminarski rad, 2) održana prezentacija (usmeno izlaganje seminarskog rada) i 3) pohađanje nastave (toleriraju se dva neopravdana izostanka). |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | I. rok – 31. siječnja 2020. (petak) u 14 sati (Mala dvorana)II. rok – 14. veljače 2020. (petak) u 14 sati (Mala dvorana) | I. rok – 10. lipnja 2020. (srijeda) u 13 sati (Mala dvorana)II. rok – 1. srpnja 2020. (srijeda) u 13 sati (Mala dvorana) | I. rok – 3. rujna 2020. (četvrtak) u 13 sati (Mala dvorana)II. rok – 17. rujna 2020. (četvrtak) u 13 sati (Mala dvorana) |
| **Opis kolegija** | Četiri su temeljna cilja kolegija: 1) upoznati studente s glagoljaškom baštinom te njezinim statusom, kao i statusom glagoljice i hrvatske ćirilice, u recentnoj hrvatskoj znanstvenoj, kulturnoj i općoj javnosti; 2) upoznati studente s temeljnom literaturom, posebice historiografskom, koja se bavi hrvatskom glagoljaškom baštinom; 3) uputiti i poticati studente na samostalna istraživanja glagoljičnih i ćiriličnih povijesnih vrela iz 16. – 18. stoljeća; 4) osposobiti studente da seminarske radove – tematski usmjerene na pojedina poglavlja iz povijesti hrvatskoga glagoljaštva ili objavljene glagoljične/ćirilične spomenike – osmisle u obliku nastave s definiranim ciljevima, zaključkom i ključnim pojmovima. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Napomena: prvi je kvartal predviđen za predavanja, a drugi za seminare.Hodogram je podložan promjenama, ovisno o mogućnostima odlaska na terensku nastavu i broju studenata odnosno seminarskih radova.**1. tjedan:****P**: O postanku glagoljice i ćirilice i povijesni pregled hrvatskoga glagoljaštva. (1. sat) **S:** Plan izvođenja i upute za izradu seminara.**2. tjedan:** **P:** Glagoljaštvo u hrvatskoj historiografiji i drugoj znanstvenoj literaturi. (2.-3. sat)**3. tjedan:****P:** Status glagoljice i hrvatske ćirilice u recentnoj hrvatskoj znanstvenoj, kulturnoj i općoj javnosti. Glagoljica i glagoljaštvo u suvremenoj hrvatskoj nastavi povijesti od osnovnoga do visokog školstva. (4.-5. sat)**4. tjedan:****P**: Povijesni kontekst najvažnijih srednjovjekovnih glagoljičnih i ćiriličnih spomenika (Bašćanska ploča, Povaljska listina, Vinodolski zakon, Istarski razvod, Poljički statut, Novakov misal...). Zlatno doba hrvatskoga glagoljaštva u 14. i 15. stoljeću. Glagoljaštvo u ranom novom vijeku, s posebnim osvrtom na povijesno-pravne i povijesno-demografske spomenike. (6.-7. sat)**5. tjedan:****P**: Opis, analiza odabranih primjera i mogućnosti istraživanja povijesnih izvora pisanih glagoljicom i ćirilicom u razdoblju 16. – 18. stoljeća: bilježnički ugovori i javno-pravne isprave (8.-9. sat)**6. tjedan:****P**: Opis, analiza odabranih primjera i mogućnosti istraživanja povijesnih izvora pisanih glagoljicom i ćirilicom u razdoblju 16. – 18. stoljeća: matične knjige i crkvena korespondencija (10.-11. sat)**7. tjedan:****P**: Opis, analiza odabranih primjera i mogućnosti istraživanja povijesnih izvora pisanih glagoljicom i ćirilicom u razdoblju 16. – 18. stoljeća: oporuke i matrikule bratovština (12.-13. sat)**8. tjedan:** **P**: Glagoljica i hrvatska ćirilica u Državnom arhivu u Zadru i/ili Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru – terenska nastava (14.-15. sat)**9. – 15. tjedan:** izlaganja seminarskih radova, komentari i rasprava |
| **Obvezna literatura** | Draganić, Biserka, Glagoljično pismo i hrvatska glagoljaška baština u odgojno-obrazovnome sustavu Republike Hrvatske, *Hrvatski jezik*, vol. 4, br. 1, Zagreb, 2017, 14-20.Hercigonja, Eduard, *Tisućljeće hrvatskoga glagoljaštva*, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)Nazor, Anica, *Knjiga o hrvatskoj glagoljici. „Ja slovo znajući govorim“*, Erasmus naklada, Zagreb, 2008. |
| **Dodatna literatura**  | Botica, Ivan – Galović, Tomislav, Hrvatskoglagoljski notarijat u europskom kontekstu, u: *Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju*, Staroslavenski institut, Zagreb, 2015, 115-143. Bratulić, Josip, Školovanje i obrazovanje glagoljaša, *Senjski zbornik*, 41, Senj, 2014, 461-464.Damjanović, Stjepan, *Slovo iskona*, Zagreb, III. Izdanje, 2002. Fučić, Branko, *Glagoljski natpisi*, Zagreb, 1982.Kapetanić, Niko – Žagar, Mateo, Najjužniji hrvatski glagoljski natpis, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 39, Dubrovnik, 2001, 9-48.Nazor, Anica, Prožimanje glagoljice i ćirilice na hrvatskom prostoru, *Hrvatska i Europa II*, Zagreb, 2000, 289-297.Runje, Petar, *Glagoljica u zadarskoj nadbiskupiji u srednjem vijeku*, Gradska knjižnica Zadar, 2005.Šupuk, Ante, *Šibenski glagoljski spomenici*, JAZU, Zagreb, 1957.Vlahov, Dražen, *Matica krštenih župe Lindar (1591.-1667.). Glagoljski zapisi od 1591. do 1648.*, Državni arhiv u Pazinu, 2012.Žagar, Mateo, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, Zagreb, 1997. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | 0 – 49 % nedovoljan (1) |
|  | 50 – 62 % dovoljan (2) |
|  | 63 – 79 % dobar (3) |
|  | 80 – 91 % vrlo dobar (4) |
|  | 92 – 100 % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)