**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | Povijest Grčke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 5 | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 45 | **P** | 15 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | VD - DHM | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3. 10. 2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 26. 1. 2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Anamarija Kurilić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [akurilic@unizd.hr](mailto:akurilic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Anamarija Kurilić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [akurilic@unizd.hr](mailto:akurilic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći:  – definirati povijesne procese svojstvene antičkom razdoblju Grčke (PPJ2),  – zapamtiti temeljne podatke iz antičke grčke povijesti te valjano koristiti primjerenu terminologiju (PPJ4, PPJ6),  – ispričati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja stare Grčke od najstarijih vremena do početka helenizma (PPJ1),  – objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa stare Grčke (PPJ8),  – zapamtiti i opisati temeljne vrste antičkih grčkih izvora i historiografske literature (PPJ5),  – prepričati antičke literarne izvore važne za antičku povijest Grčke (PPJ7),  – prepoznati što je to povijesna interpretacija te prosuditi vrijednost pojedinih povijesnih interpretacija (PPJ 9),  – izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima antičke Grčke, izvesti samostalne zaključke o njima te razlučiti bitno od nebitnoga u njhovim interpretacijama (PPJ10),  – imenovati osobe i institucije koje su obilježile antičku povijest Grčke te pružiti osnovne podatke o njima (PPJ3),  – prepoznavati ulogu stare Grčke u europskoj (a time i svjetskoj) starovjekovnoj povijesti i prepoznavati važnosti antičke grčke kulturne baštine za nastanak europske i svjetske kulture (PPJ11),  – locirati i analizirati razne vrste primarnih i sekundarnih povijesnih izvora te sastaviti popis relevantne literature po pojedinim temama i razdobljima (PPJ12),  – pokazati profesionalnu odgovornost i poštivati etiku akademske zajednice (PPJ15). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | PPJ1 – ispričati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,  PPJ2 – definirati i opisati povijesne događaje i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima i diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  PPJ3 – zapamtiti ključne osobe iz pojedinih povijesnih razdoblja i prepričati temeljne podatke o njima,  PPJ4 – zapamtiti temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,  PPJ5 – zapamtiti i opisati temeljne vrste povijesne literature i izvora,  PPJ6 – zapamtiti i opisati historiografske pravce i škole te valjano koristiti povijesnu terminologiju,  PPJ7 – prepričati pojedine povijesne izvore,  PPJ8 – objasniti uzročno–posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  PPJ9 – prepoznati što je to povijesna interpretacija te prosuditi vrijednost pojedinih povijesnih interpretacija,  PPJ10 – izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, izvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima te razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,  PPJ11 – usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, odnosno povezati različite povijesne procese,  PPJ12 – locirati i analizirati razne vrste primarnih i sekundarnih povijesnih izvora,  PPJ13 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se prikazuje određena povijesna tema ili teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  PPJ15 – pokazati profesionalnu odgovornost i poštivati etiku akademske zajednice. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti mogu pristupiti završnom pismenom (i potom završnom usmenom ispitu) samo ako su njihove seminarske obaveze pozitivno ocijenjene (= pozitivno ocijenjen pisani rad te održana prezentacija). Završnom usmenom ispitu studenti mogu pristupiti nakon što su položili ili oba kolokvija ili završni pismeni ispit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | **Cilj** predmeta je oblikovati predodžbu o tijeku grčke povijesti, značajkama antičkih društava i o njihovu civilizacijskom prinosu, o specifičnoj izvornoj građi i načinu rada na njoj te o razvitku historiografije u klasičnoj starini. Uvod u poznavanje izvora za antičku povijest.  Prikazavši prijelazno vrijeme do početka punog povijesnog doba, grčka povijest se izlaže u sklopu tradicionalne periodizacije: arhaika, klasično doba i helenizam. U žarištu pozornosti je polis kao temeljna politička i društvena zajednica.  **Sadržaj**. Uvod u antičku povijest Grčke. Periodizacija i kronologija. Izvori za grčku povijest (osobito Homer, važniji povjesničari, ali i filozofi te književnici). Geografski pregled. Najvažnija arheološka istraživanja. Počeci prvih civilizacija na europskom tlu (3. tisućljeće pr. Kr.); Minojska kultura. Mikenska kultura i mikensko društvo; Trojanski rat; "seoba Dorana". Tzv. "tamni period" i nastanak polisa. Arhajsko doba. Kolonizacija Sredozemlja i na istoku. Atena i razvoj demokracije; atenski zakonodavci; ustanove i društvo. Sparta; ustanove i društvo. Razvoj vojske i vojnog poretka; naoružanje i taktika. Klasično doba; perzijska opasnost; uspon atenske demokracije i pomorskog saveza; drugi savezi; Peloponeski rat i slom Atene. Uspon Makedonije i početak helenizma. Kultura i svakodnevni život klasičnog doba; religija i mitologija; svetkovine i igre; važniji umjetnici i njihovi radovi; stvaranje kanona antičke umjetnosti; važniji znanstvenici i njihovi radovi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **1. P.:** uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom; **S.:** kako pristupati povijesnim izvorima; podjela seminara  **2. P.:** Izvori za grčku povijest - književni i materijalni; **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Hesiod i Homer)  **3. P.:** Geografski pregled. Uvod u antičku povijest Grčke. Periodizacija i kronologija. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (početci grčke historiografije)  **4. P.:** Počeci prvih civilizacije na europskom tlu (3. tisućljeće pr. Kr.); Minojska kultura. Mikenska kultura i mikensko društvo. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Herodot)  **5. P.:** Trojanski rat. Tzv. "seoba Dorana". Tzv. "tamni period" i nastanak polisa. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Tukidid)  **6. P.:** Arhajsko doba.Kolonizacija Sredozemlja i na istoku. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Ksenofont)  **7. P.:** Atena i razvoj demokracije; atenski zakonodavci; ustanove i društvo. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Polibije)  **8. P.:** Sparta; ustanove i društvo. Razvoj vojske i vojnog poretka; naoružanje i taktika. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Diodor Sikulski)  **9. P.:** Kolokvij 1. Klasično doba; perzijska opasnost. **S.:** analiza literarnih izvora uz uvid u kritičku historiografiju (Plutarh)  **10. P.:** Doba grčko-perzijskih ratova; spon atenske demokracije i pomorskog saveza. **S.**: studentski seminari  **11. P.:** Drugi savezi; Peloponeski rat i slom Atene. Uspon Tebe. Uspon Makedonije. **S.:** studentski seminari  **12. P.:** Doba helenizma. **S.:** studentski seminari  **13. P.:** Kultura i svakodnevni život klasičnog doba; važniji umjetnici i njihovi radovi; stvaranje kanona antičke umjetnosti. **S.:** studentski seminari  **14. P.:** Znanost, mitologija i religija; svetkovine i igre važniji znanstvenici i njihovi radovi. **S.:** studentski seminari  **15. P. i S.: Kolokvij 2.** Terenska nastava ili video-ilustracija odabranog dijela grčke povijesti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | P. Lisičar, *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb, 1971.; A. Musić, *Nacrt grčkih i rimskih starina*,Zagreb, 2002. (može i bilo koje starije izdanje); nastavni materijali; *The Times atlas svjetske povijesti*, Ljubljana - Zagreb: Cankarjeva založba, 1986.  A. Chamoux, *Grčka civilizacija*, Beograd, 1967.; *Stara Grčka*, ur. V. V. Struve - D. P. Kalistov, Sarajevo, 1962.; *Velika ilustrirana povijest svijeta*, sv. IV-VII, Otokar Keršovani, Opatija, 1974.-1979. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | *The Cambridge Ancient History*, (2nd ed.) vols. III,3 - VI (odabrana poglavlja), Cambridge; M. Milićević Bradač, *Stara Grčka: Grci na Crnom moru*, Zagreb, 2004.; Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>; *Povijest*, sv. 2-3 (odabrana poglavlja), Zagreb: Europapress holding, 2007. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>  Ispravke i dopune za predmet Povijest Grčke (autor: A. Kurilić): <http://www.unizd.hr/Portals/3/ispravke%20i%20dopune%20za%20Povijest%20Grcke%202018_19.pdf>  Kronološke tablice za predmet Povijest Grčke (autor: A. Kurilić): <http://www.unizd.hr/Portals/3/Kronologije%20Pov_%20Grcke%202018_2019.pdf>  Nastavni materijali dostupni putem e-učenja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 25% seminari i rezultati kolokvija, odnosno završnog pismenog ispita, 75% završni usmeni ispit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | < 50% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50%-60% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60%-70% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70%-80% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ≥80% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.  Svi oblici nastave i ispita prilagođeni su odvijanju kako uživo tako i *online*. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)