**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | Glagoljaška baština u znanstvenoj literaturi i nastavi povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni diplomski studij povijesti (jednopredmetni i dvopredmetni); smjer nastavnički | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | MD, VD - DHM | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3.10.2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 26.1.2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema posebnih uvjeta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. Kristijan Juran | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [kjuran@unizd.hr](mailto:kjuran@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Prof. dr. sc. Kristijan Juran | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [kjuran@unizd.hr](mailto:kjuran@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Studenti će biti osposobljeni:  - pojasniti ulogu i važnost glagoljice i hrvatske ćirilice u hrvatskoj povijesti i kulturi  - navesti i međusobno usporediti najvažniju znanstvenu literaturu o hrvatskoj glagoljaškoj baštini  - prepoznati arhivska vrela pisana glagoljicom i hrvatskom ćirilicom  - opisati vrste glagoljičnih i ćiriličnih povijesnih vrela za proučavanje hrvatske ranonovovjekovne povijesti  - pripremiti seminarski rad u obliku nastave s definiranim ciljevima, zaključkom i ključnim pojmovima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Studenti će biti osposobljeni:  – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, ključne osobe, procese i ključne osobe,  – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,  – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),  – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,  – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,  – formulirati i braniti određenu tezu,  – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,  – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,  – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  – objasniti didaktičke teorije i modele te ih primijeniti u nastavi povijesti,  – planirati, pripremati i izvoditi nastavu povijesti u osnovnoj i srednjoj školi,  – oblikovati i primjenjivati različite strategije za praćenje, provjeravanje i vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi povijesti,  – primijeniti dostignuća suvremene historiografije (istraživačke rezultate te teorijske i metodološke postavke) u učenju i poučavanju povijesti,  – kompetentno koristiti različite medije koji čine suvremeno opremljenu učionicu povijesti, uključujući i informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 1) Napisan seminarski rad, 2) održana prezentacija (usmeno izlaganje seminarskog rada) i 3) pohađanje nastave (toleriraju se dva neopravdana izostanka). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Četiri su temeljna cilja kolegija: 1) upoznati studente s glagoljaškom baštinom te njezinim statusom, kao i statusom glagoljice i hrvatske ćirilice, u recentnoj hrvatskoj znanstvenoj, kulturnoj i općoj javnosti; 2) upoznati studente s temeljnom literaturom, posebice historiografskom, koja se bavi hrvatskom glagoljaškom baštinom; 3) uputiti i poticati studente na samostalna istraživanja glagoljičnih i ćiriličnih povijesnih vrela iz 16. – 18. stoljeća; 4) osposobiti studente da seminarske radove – tematski usmjerene na pojedina poglavlja iz povijesti hrvatskoga glagoljaštva ili objavljene glagoljične/ćirilične spomenike – osmisle u obliku nastave s definiranim ciljevima, zaključkom i ključnim pojmovima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Napomena: prvi je kvartal predviđen za predavanja, a drugi za seminare.Hodogram je podložan promjenama, ovisno o mogućnostima odlaska na terensku nastavu i broju studenata odnosno seminarskih radova.  **1. tjedan:**  **P**: O postanku glagoljice i ćirilice i povijesni pregled hrvatskoga glagoljaštva. (1. sat)  **S:** Plan izvođenja i upute za izradu seminara.  **2. tjedan:**  **P:** Glagoljaštvo u hrvatskoj historiografiji i drugoj znanstvenoj literaturi. (2.-3. sat)  **3. tjedan:**  **P:** Status glagoljice i hrvatske ćirilice u recentnoj hrvatskoj znanstvenoj, kulturnoj i općoj javnosti. Glagoljica i glagoljaštvo u suvremenoj hrvatskoj nastavi povijesti od osnovnoga do visokog školstva. (4.-5. sat)  **4. tjedan:**  **P**: Povijesni kontekst najvažnijih srednjovjekovnih glagoljičnih i ćiriličnih spomenika (Bašćanska ploča, Povaljska listina, Vinodolski zakon, Istarski razvod, Poljički statut, Novakov misal...). Zlatno doba hrvatskoga glagoljaštva u 14. i 15. stoljeću. Glagoljaštvo u ranom novom vijeku, s posebnim osvrtom na povijesno-pravne i povijesno-demografske spomenike. (6.-7. sat)  **5. tjedan:**  **P**: Opis, analiza odabranih primjera i mogućnosti istraživanja povijesnih izvora pisanih glagoljicom i ćirilicom u razdoblju 16. – 18. stoljeća: bilježnički ugovori i javno-pravne isprave (8.-9. sat)  **6. tjedan:**  **P**: Opis, analiza odabranih primjera i mogućnosti istraživanja povijesnih izvora pisanih glagoljicom i ćirilicom u razdoblju 16. – 18. stoljeća: matične knjige i crkvena korespondencija (10.-11. sat)  **7. tjedan:**  **P**: Opis, analiza odabranih primjera i mogućnosti istraživanja povijesnih izvora pisanih glagoljicom i ćirilicom u razdoblju 16. – 18. stoljeća: oporuke i matrikule bratovština (12.-13. sat)  **8. tjedan:**  **P**: Glagoljica i hrvatska ćirilica u Državnom arhivu u Zadru i/ili Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru – terenska nastava (14.-15. sat)  **9. – 15. tjedan:** izlaganja seminarskih radova, komentari i rasprava | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Draganić, Biserka, Glagoljično pismo i hrvatska glagoljaška baština u odgojno-obrazovnome sustavu Republike Hrvatske, *Hrvatski jezik*, vol. 4, br. 1, Zagreb, 2017, 14-20.  Hercigonja, Eduard, *Tisućljeće hrvatskoga glagoljaštva*, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)  Nazor, Anica, *Knjiga o hrvatskoj glagoljici. „Ja slovo znajući govorim“*, Erasmus naklada, Zagreb, 2008. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Botica, Ivan – Galović, Tomislav, Hrvatskoglagoljski notarijat u europskom kontekstu, u: *Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju*, Staroslavenski institut, Zagreb, 2015, 115-143.  Bratulić, Josip, Školovanje i obrazovanje glagoljaša, *Senjski zbornik*, 41, Senj, 2014, 461-464.  Damjanović, Stjepan, *Slovo iskona*, Zagreb, III. Izdanje, 2002.  Fučić, Branko, *Glagoljski natpisi*, Zagreb, 1982.  Kapetanić, Niko – Žagar, Mateo, Najjužniji hrvatski glagoljski natpis, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 39, Dubrovnik, 2001, 9-48.  Nazor, Anica, Prožimanje glagoljice i ćirilice na hrvatskom prostoru, *Hrvatska i Europa II*, Zagreb, 2000, 289-297.  Runje, Petar, *Glagoljica u zadarskoj nadbiskupiji u srednjem vijeku*, Gradska knjižnica Zadar, 2005.  Šupuk, Ante, *Šibenski glagoljski spomenici*, JAZU, Zagreb, 1957.  Vlahov, Dražen, *Matica krštenih župe Lindar (1591.-1667.). Glagoljski zapisi od 1591. do 1648.*, Državni arhiv u Pazinu, 2012.  Žagar, Mateo, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, Zagreb, 1997. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-49% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-62% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63-79% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-91% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92-100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)