

Naziv studija	Preddiplomski i diplomski studij psihologije i drugih studijskih grupa		
Naziv kolegija	Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije - AP		
Status kolegija	Izborni		
Godina	Sve	Semestar	Zimski
ECTS bodovi	3		
Nastavnik	doc. dr. art Nikša Eterović		
e-mail	neterovic@unizd.hr ; neugier-post@web.de		
vrijeme konzultacija	nakon predavanja, prema dogovoru		
Suradnik / asistent	Demonstratorica:		
e-mail			
vrijeme konzultacija	prema dogovoru		
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za psihologiju uč. 223 , Odjel za filozofiju , Studentski klub „Božo Lerotićć		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, radionice, samostalni rad; horizontalna pedagogija, intezivan rad ; u dogovoru sa studentima bit će razrađena precizna satnica		
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+1		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Samostalni rad; Ocjena ce se zasnivati na osnovi redovitog praćenja nastave, praktičnog zadatka i redovitog praćenja nastave. Konačna ocjena : od 1 (jedan) do 5 (pet)		
Početak nastave	04.listpoda 2019	Završetak nastave	20.XII 2019
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog kolegija, studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati i razumjeti poetske elemente u svakodnevnicima i samome sebi 2. prepoznati detalje u sadržajima poetskih djela 3. bolje uočavati detalje u svakodnevnicima 4. osvijestiti važnost ustrajnosti i pažljivosti u svakodnevnom životu i odnosu prema sebi i drugima 		
Preduvjeti za upis	Nema		
Sadržaj (svrha) kolegija	<p>Poezija je naš kontakt s prirodom čovjeka. Između nas i nas, nalazimo se samo mi s naoko laganim pitanjima na koje valja odgovoriti: <i>Kako prepoznati poeziju u svakodnevnicima? Kako ljepotu pronaći u sebi? Kako zamijetiti detalj?</i></p> <p>Učeći se kulturi čitanja poezije, pojedinci se mogu naučiti pažljivosti i ustrajnosti. Detalji traže pažnju, vrijeme pažnje; detalje treba detaljno opisati, ako je moguće dodirnuti; tražiti, birati riječi i pripisati ih učenom detalju. Od detalja treba krenuti, od sitnih stvari, gotovo zagubljenih, skrivenih stvari: njima dati važnost, od njih krenuti, njih mišlju pokrenuti, njih opjevati. Cilj predmeta je poticati kreiranje vlastitosti stihom. Podrška razvoju ličnosti oslobađajući i koristeći vlastitu kreativnost</p>		
Obvezna literatura	<p>Nikša Eterović: „Iz raskoraka u korak ljekovitom snagom poezije“ Formirat će se 4 grupe, svaka grupa čita jedan naslov: 1. Nikša Eterović: „Kako je pitanje postalo odgovor, NACQ – necklace of answers created with questions“ 2. Pablo Picasso: „Desire Caught by the Tail“ 3. Gertrude Stein: „Tender Buttons: Objects, Food, Rooms“ 4. Gertrude Stein: „Rose is a rose is a rose“</p>		
Dopunska literatura			
Internetski izvori			
Način praćenja kvalitete	Studentske ankete, samovrednovanje		
Uvjeti za dobivanje	Redovito pohađanje nastave, seminarski rad, sudjelovanje u realizaciji semestralnih		

potpisa	zadataka
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Ocjenjivanje će se temeljiti na sudjelovanju u nastavi te na osvrtu i razgovoru o knjigama s popisa obvezne i dopunske literature. Konačna ocjena izrazit će se od 1 (nedovoljan) do 5 (odličan).
Način formiranja konačne ocjene	Temelj za ocjenjivanje je redovito praćenje nastave, seminarski rad te izvršavanje zadaća.
Napomena	

Nastavne teme – predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	PETAK, 4. X 16.00 – 18,15 223 OP	Obiteljski universum, spoznaja, poticaj i konflikti – opoezivanje , rad na karti obiteljskog sazvežđa – pjesnici i poetika prostora – stvaranje vlastitih stihova	
2.	UTORAK 08. X 18,15 - 20,30 223 OP	Obiteljski universum, spoznaja, poticaj i konflikti– opoezivanje , rad na karti obiteljskog sazvežđa – pjesnici i poetika prostora – stvaranje vlastitih stihova	
3.	SRIJEDA, 09.X 18,15- 20,30 223 OP	Obiteljski universum, spoznaja, poticaj i konflikti– opoezivanje , rad na karti obiteljskog sazvežđa – pjesnici i poetika prostora – stvaranje vlastitih stihova	
4.	ČETVR., 10.X 18,15 – 20,30 125 OF	Obiteljski universum, spoznaja, poticaj i konflikti– opoezivanje , rad na karti obiteljskog sazvežđa – pjesnici i poetika prostora – stvaranje vlastitih stihova - SEMINARSKI RAD	
5.	SUBOTA. 12.X. 13.45- 16,00 SK B.L	Obiteljski universum, spoznaja, poticaj i konflikti– opoezivanje , rad na karti obiteljskog sazvežđa – pjesnici i poetika Prostora – stvaranje vlastitih stihova PREZENTACIJA – SEMINARSKI RAD -	
6.	PON,14.X 18,15- 20,30 OF 125.	Poetika psovke – poetika zvižduka - prešućene riječi – neizgovorene misli	
7.	PETAK, 08.XI 17,30- 19,45 OP	Poetika psovke – poetika zvižduka - prešućene riječi – neizgovorene misli	
8.	PETAK,		

	15.XI 15,00 – 17,15 OP	Poetika psovke – poetika zvižduka - prešućene riječi – neizgovorene misli	
9.	UTORAK 19.XI 18,15 – 20,30 OP223,	Poetika psovke – poetika zvižduka - prešućene riječi – neizgovorene misli	
10.	PETAK, 13.XII 12,00 – 14,15 OF	Poetika psovke – poetika zvižduka - prešućene riječi – neizgovorene misli PREZENTACIJA – SEMINARSKI RAD	
11.	PON. 16. XII 16,00- 18,15 OP 223	Prozori - Vrata – ući –izaći – dokučiti	
12.	UTORAK ,17.XII 16,00 – 18,15 OP	Prozori - Vrata – ući –izaći – dokučiti OBAVEZNA LITERATURA	
13.	SRIJEDA 18.XII 16,00 - 18,15 OF	Prozori - Vrata – ući –izaći – dokučiti	
14.	ČETVRT AK, 19.XII 16,00 – 18,15 OF	Prozori - Vrata – ući –izaći – dokučiti PREZENTACIJA – SEMINARSKI RAD	
15.	PETAK, 20. XII 17,30 – 19,45 OF	Završni ispitni razgovor	