



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Umjetnost i simbolika paleolitika i mezolitika					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Diplomski studij Odjela za arheologiju					ECTS	4
Sastavnica	Odjel za arheologiju						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	006, ponedjeljkom, 11:00-14:00 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski/engleski
Početak nastave	02/03/2020			Završetak nastave			01/06/2020
Preduvjeti za upis kolegija	Nema						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dario Vujević						
E-mail	dario.vujevic@gmail.com				Konzultacije		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Dario Vujević						
E-mail					Konzultacije	ponedjeljkom, 10:00-11:00h	
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon izvršenih obveza iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• interpretirati nastanak i razvoj umjetnosti• analizirati teme i kritički promatrati njihovo značenje• proširiti svoja vještine evaluacije arheoloških nalaza vezanih uz umjetnost i simboliku• poznavati najvažnija nalazišta• poznavati najnovija znanstvena dostignuća kao i teorije ili modele vezane uz tumačenje različitih aspekata simbolike i umjetnosti						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Kolegij upoznaje studente s s ključnim temama vezanim uz simbolizam i umjetnost i time postavlja temelje za proučavanje promjena u društvima						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaje		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none">• student je dužan prisustvovati na 75% nastavnih sati (predavanja i seminari)• student je dužan izraditi seminarski rad		
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova		09/06/2020	07/07/2020
Opis kolegija	Pojava umjetničkog i simboličkog izražavanja najbolji je dokaz tzv. kognitivne revolucije anatomske modernog čovjeka i brzih promjena društvu. No u posljednje vrijeme sve su brojniji nalazi koji pokazuju da su i druge ljudske vrste mogle biti sposobne za isto. Cilj kolegija je upoznati studente s početkom umjetnosti kao i s ključnim temama vezanim uz simbolizam i umjetnost paleolitika i mezolitika, s fokusom na nalazišta s tragovima umjetnosti na stijenama kao i ona s nalazima prijenosne umjetnosti.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	UVOD - uvod u sadržaj kolegija - predstavljanje ciljeva kolegija - estetika, umjetnost i simbolika „UMJETNOST“ PRIJE UMJETNOSTI - pojava umjetnosti - prva otkrića ŠPILJSKA UMJETNOST I - špilje s oslikanim zidovima ŠPILJSKA UMJETNOST II - špilje s gravurama i reljefnim prikazima TEHNIKE ŠPILJSKE UMJETNOSTI - slikanje - graviranje - reljef TEME ŠPILJSKE UMJETNOSTI - animalizam - prikazi ljudi - geometrijski znakovi ZNAČENJE ŠPILJSKE UMJETNOSTI - umjetnost radi umjetnosti - teorija lovne magije - strukturalizam - šamanizam - igra PRIJENOSNA UMJETNOST I - paleolitičke Venere PRIJENOSNA UMJETNOST II - životinjske figurine - apstrakcija SIMBOLIZAM - pokopi - glazba - nakit UMJETNOST I SIMBOLIKA MEZOLITIKA ZAKLJUČNA RAZMATRANJA		



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Cook, J., Ice Age Art: Arrival of the Modern Mind. British Museum Press, 2013.• Guthrie, D., The Nature of Paleolithic Art. University of Chicago Press, 2006.• Karavanić, I., Prapočetci religije-Simbolika i duhovnost u paleolitiku, Školska knjiga, Zagreb, 2012.• The Oxford Illustrated Prehistory of Europe, Oxford, 1994.					
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Bradley, R., Rock art and the prehistory of Atlantic Europe; Signing the Land, Taylor & Francis e-Library., 2005.• Conkey, M., A history of the interpretation of European “palaeolithic art”: magic, mythogram, and metaphors for modernity, Handbook of human symbolic evolution (Lock, A., Peters, C., eds.), Oxford, 1999, 288-349.• Cvitkušić, Barbara; Radović, Siniša; Vujević, Dario. Changes in ornamental traditions and subsistence strategies during the Palaeolithic- Mesolithic transition in Vlakno cave. Quaternary international. 494, 2018, 180-192.• Dutton, D., The art instinct : beauty, pleasure, & human evolution. 2009.• Farbstein R, Radić D, Brajković D, Miracle PT. First Epigravettian Ceramic Figurines from Europe (Vela Spila, Croatia). PLoS ONE 7(7), 2012, e41437.• Mithen, S., A creative explosion? Theory of mind, language and the disembodied mind of the Upper Palaeolithic, Creativity in human evolution and prehistory (ed.: S. Mithen), Taylor & Francis e-Library, 2005, 120-140.• Parica, M., Vujević, D., Nakit i umjetnost pećine Vlakno. Archeologia Adriatica, 3, Zadar, 2011.• Pinker, S., How the mind works. 1997.• Ruiz-Redondo, A., Komšo, D., Maidagan, D., Moro-Abadía, O., González-Morales, M., Jaubert, J., Karavanić, I. Expanding the horizons of Palaeolithic rock art: The site of Romualdova Pećina. Antiquity, 93(368), 2019., 297-312					
Mrežni izvori	www.academia.edu ; www.researchgate.com ; www.donsmap.com					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)						
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijekora kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--