**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | Uvod u srednjovjekovnu arheologiju | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Arheologija | **ECTS** | **5** |
| **Sastavnica** | Odjel za arheologiju |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[ ]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za aheologiju:Ponedjeljak, 15 – 16 h, pred. 101Srijeda, 8 – 10 h, pred. 101 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ 5. 10. 2020. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave 22. 1. 2021./ |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan III. semestar preddiplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić |
| **E-mail** | auglesic@unizd. hr | **Konzultacije** | Srijeda, 12 – 13 h |
| **Izvođač kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić |
| **E-mail** | auglesic@unizd. hr | **Konzultacije** | Srijeda, 12 – 13 h |
| **Suradnik na kolegiju** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** | Ponedjeljak, 14.00 – 15.00 h |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [x]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni** za razumijevanje i valorizaciju osnovnih termina vezanih uz arheološku baštinu od kasne antike do novog vijeka kroz:- poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenim razdobljima i njezinog utjecaja na kulturnu i arheološku baštinu- poznavanje povijesno-umjetničkih razdoblja i njihovih osobitosti - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: naselja, sakralnih kompleksa, groblja.**Studenti će prepoznavati:**- različite vrste sitnih arheoloških nalaza karakteristične za obrađena razdoblja: oružje, metalni predmeti (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramički nalazi (posuđe), stakleni nalazi- oblike arhitekture i skulpturu karakterističnu za obrađena razdoblja.**Studenti će razumjeti:**- način života i njegov odraz na arheološke nalaze navedenih razdoblja (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji). |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [x]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/: Redovitost pohađanja nastave, izložen i napisan seminarski rad |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 1. 10. veljače 2020.
2. 24. veljače 2020.
 |  | 1. 15. rujna 2020.
2. 29. rujna 2020.
 |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje osnovna pitanja, teme i termine srednjovjekovne arheologije na prostoru Hrvatske smještajući je u širi europski kontekst kroz proučavanje arheološke, povijesne i umjetničke baštine. Nužno je da studenti usvoje osnovne termine vezane uz tu problematiku kako bi lakše svoje znanje produbili u daljnjim kolegijima vezanima uz pojedine specifične cjeline srednjovjekovne arheologije. Također je nužno pružiti im širi kontekst kako bi to učinili s razumijevanjem. Stoga će se obrađivati najznačajnije povijesne i kulturne pojave toga vremena i njihov utjecaj na kulturnu baštinu. U sklopu kolegija proučavati će se ostatci nepokretne baštine kao što su sakralna i profana arhitektura, groblja te pokretna arheološka baština u razdoblju od kasne antike do kraja ranog srednjeg vijeka. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **PREDAVANJA**1. Uvodno predavanje- pojam srednjeg vijeka, njegovo trajanje i podjela; pojam i periodizacija srednjovjekovne arheologije2. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru- Huni i Germani3. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru- Avari i Slaveni4. Osnovni podatci o materijalnoj kulturi kasne antike i velike seobe naroda i važnija arheološka nalazišta toga vremena5. Razvoj istraživanja srednjovjekovne arheologije na hrvatskim prostorima6. Dalmatinsko-hrvatska materijalna kultura: Dalmatinska Hrvatska – povijesno-prostorni okvir7. Dalmatinsko-hrvatska materijalna kultura- osnovni podatci o sitnoj materijalnoj kulturi i važnija arheološka nalazišta8. Dalmatinska Hrvatska:Crkvena arhitektura, kamena plastika i skulptura9. Bjelobrdska kultura10. Karantansko-ketlaška materijalna kultura i druge slavenske kulture11. Arheološke ustanove u Hrvatskoj12. Arheološka publicistika13. Arheološki muzej u Zadru i srednjovjekovni spomenici u Zadru14. Muzej ninskih starina i srednjovjekovni spomenici u Ninu15. Srednjovjekovni arheološki lokaliteti na zadarskom i šibenskom području**SEMINARI**1. Fra Lujo Marun; Don Frane Bulić2. Don Lovre Katić; Ljubo Karaman3. Stjepan Gunjača; Nakit i tehnike ukrašavanja u doba kasne antike i seobe naroda4. Crkve centralnog tipa na prostoru Dalmacije; Predromanički ciboriji s prostora Dalmacije5. Keramika dalmatinsko-hrvatske materijalne kulture; Franci i franački utjecaj u dalmatinsko-hrvatskoj materijalnoj kulturi6. Natpisi s imenima hrvatskih narodnih vladara s prostora Dalmatinske Hrvatske7. Bizant na Jadranu – Justinijanovo doba8. Srednjovjekovna nalazišta Bribira i okolice; Srednjovjekovna nalazišta Biograda i okolice9. Srednjovjekovna nalazišta Knina i okolice; Srednjovjekovna nalazišta na prostoru između Splita i Trogira10. Starohrvatski brodovi iz Nina11. Bjelobrdske nekropole u Hrvatskoj: Vukovar – Lijeva Bara;12. Bjelobrdske nekropole u Hrvatskoj: Bijelo brdo |
| **Obvezna literatura** | Arheološka istraživanja u Kninu i kninskoj krajini, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva Sv. 15*, Zagreb, 1992. [str. 11-32]BELOŠEVIĆ, J., 1980. – Janko Belošević, *Materijalna kultura Hrvata od 7.-9. stoljeća*, Zagreb.BUDAK, N., RAUKAR, T., 2006. – Neven Budak, Tomislav Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb. [str.13-171]BURIĆ, T., 1997. – Tonči Burić, *Bribir: srednjovjekovno sijelo Šubića*, Split.*Enciklopedija likovnih umjetnosti*, Zagreb, 1959-1966. [odgovarajuće natuknice]GOLDSTEIN, I., 1992. – Ivo Goldstein, *Bizant na Jadranu : Bizant na Jadranu od Justinijana I. do Bazilija I.*, Zagreb.*Hrvati i Karolinzi. Katalog* (ur.: A. Milošević), Split, 2000. [sljedeći lokaliteti: Split, Zadar, Bijaći, Biograd, Biskupija, Cetina kod Vrlike, Kašić kraj Zadra, Koljane Gornje, Nin, Otres, Putalj kraj Splita, Rižinice kraj Solina, Šopot kod Benkovca, Trilj kraj Sinja]*Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*, Zagreb, 2009. [odgovarajuća poglavlja: str. 9-63, 201-222, 235-418, 513-590]*Hrvatska enciklopedija*, Zagreb, 1999- [odgovarajuće natuknice]*Hrvatska i Europa : kultura, znanost i umjetnost Svezak 1. Srednji vijek : (VII.-XII. stoljeće) : rano doba hrvatske kulture*, Zagreb, 2007. (odgovarajuća poglavlja)JAKŠIĆ, N., 1996. – Nikola Jakšić, *Knin : hrvatska srednjovjekovna prijestolnica*, Split.JAKŠIĆ, N., 1997. – Nikola Jakšić, *Nin : prva hrvatska biskupija*, Split.MRKOBRAD, D., 1980. – Dušan Mrkobrad, *Arheološki nalazi seobe naroda u Jugoslaviji*, Beograd. [str. 9-14, 21-25, 45-47, 59-61, 71-80]PETRICIOLI, I., 1990. – Ivo Petricioli, *Od Donata do Radovana*, Split. [poglavlja o predromanici]RAPANIĆ, Ž., 1996. – Željko Rapanić, *Solin u starohrvatsko doba*, Split.SIVEC, I., 1986. – Irena Sivec, Karantansko-ketlaški kulturni krug, *Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije)*, Beograd – Zagreb – Mostar. *Starohrvatski Solin* (ur.: E. Marin), Split, 1992.*Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta*, Zagreb, 2006. [sljedeća poglavlja: Bijelo Brdo, Biograd, Biskupija, Bribir, Brijuni – rano kršćanstvo i srednji vijek, Cetina – crkva sv. Spasa, Ljubač, Nin, Nin – luka, Solin – rano kršćanstvo, Solin – srednji vijek, Split – rano kršćanstvo i srednji vijek, Srima, Vinkovci – srednji vijek, Vukovar – Lijeva Bara, Zadar – rano kršćanstvo i srednji vijek, Žirje, Pojmovnik]UGLEŠIĆ, A., 1996. – Ante Uglešić, *Nazočnost Istočnih Gota u jugoistočnoj Europi u svjetlu arheološke i povijesne izvorne građe* (disertacija), Zadar.VINSKI, Z., 1986. – Zdenko Vinski, Epoha seobe naroda, *Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije)*, Beograd – Zagreb – Mostar.VRSALOVIĆ, D., 2013. – Dasen Vrsalović, *Srednjovjekovna arheologija u Hrvatskoj. Prvih sto godina, 1878. – 1978.)*,Zagreb.ZEKAN, M., 2008. – Mate Zekan, *Vizionarova misija*, Split. |
| **Dodatna literatura**  | BELOŠEVIĆ, J., 1997. – Janko Belošević, Počeci kršćanstva kod Hrvata u svjetlu arheološke građe, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti Sv. 36 (23) / 1997*, Zadar, 101-140.BULIĆ, F. 1984. – Frane Bulić, *Izabrani spisi*, Split. [str.7-52]DELONGA, V., 1996. – Vedrana Delonga, *Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj*, Split.KARAMAN, LJ., 1986. – Ljubo Karaman, Odabrana djela, Split. [str.9-51]MAENCHEN-HELFEN, O., 1973. – Otto Maenchen-Helfen, *The World of the Huns. Studies in Their History and Culture*, Los Angeles/London.MARASOVIĆ, T., 1994. – Tomislav Marasović, *Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji*, Split.MILOŠEVIĆ, A., 2001. – Ante Milošević, *Arheološki nalazi karolinškog obilježja u Hrvatskoj*, Split.PETRINEC M., 2010. – Maja Petrinec, *Groblja od 8. do 11. stoljeća na području ranosrednjovjekovne hrvatske države*, Split.SEOBA NARODA I SREDNJI VIJEK, 2009. – *Seoba naroda i srednji vijek. Vodič kroz stalni postav*. *Arheološki muzej Osijek*, Osijek, 2009.ŠIŠIĆ, F., 1925. – Ferdo Šišić, *Povijest Hrvata u vrijeme narodnih vladara*, Zagreb.ZEKAN, M., 2010. – Mate Zekan, Stjepan Gunjača (1909.-1981.) – muzealac, istraživač, znanstvenik, *Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština 1*, Split, 19-34.*ZBORNIK radova Zdenko Vinski – život i znanstveni rad*, Zagreb, 2020. (članci vezani uz život i rad prof. dr. sc. Zdenka Vinskog). |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)