**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Osnove latinske epigrafije** | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 2 | **P** | 1 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | učionica, prema rasporedu predavanja | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2024.  | **Završetak nastave** | 17. 01. 2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan VII. semestar studija |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Miroslav Glavičić |
| **E-mail** | glavicic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljak 13-14 h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [x]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Usvajanjem osnovnih znanja na predavanjima studenti se osposobljavaju pravilno restituirati i pročitati latinske natpise različitog karaktera, vršiti epigrafsku, paleografsku i onomastičku analizu te datirati natpise. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Obradom specijalističkih tema studenti se praktično upoznaju s osnovnim metodama analize natpisne građe kao povijesnog vrela prvoga reda. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i održana prezentacija na zadanu temu. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 20. 01. 2025.; 3. 02. 2025. |  | 1. 09. 2025.; 15. 09. 2025. |
| **Opis kolegija** | Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, latinski jezik, pismo). Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, najstariji latinski natpisi. Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (*tria nomina*, filijacija, *tribus*, *origo*, *supernomina*), žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi). Vrste natpisa: nadgrobni, posvetni, javni, počasni, natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, vojničke diplome), *instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima). Kriteriji za datiranje natpisa. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, kategorije natpisa, latinski jezik, pismo)2. Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi3. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, *Corpus inscriptionum Latinarum* i dr., epigrafske baze podataka4. Najstariji latinski natpisi5. Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (*tria nomina*, filijacija, *tribus*, *origo*, *supernomina*)6. Rimskodobni imenski obrazac: žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi)7. Imena i titule careva i članova carske obitelji8. *Tituli sepulcrales*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (1. dio)9. *Tituli sepulcrales*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (2. dio)10. *Tituli sacri*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na posvetnim natpisima11. *Tituli operum publicorum*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na javnim natpisima, počasni natpisi, miljokazi, terminacijski natpisi12. Natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, *diplomata militaria*, *tabula patronatus*). Parijetalni natpisi13. *Instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima)14. Opći kriteriji za datiranje natpisa15. Epigrafska baština u lapidarijima hrvatskih muzeja |
| **Obvezna literatura** | I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina* (con un'appendice bibliografica di Attilio Degrassi), Milano, 1974. (3. izdanje).R. Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, Pariz, 1914. (4. izdanje).*Corpus inscriptionum Latinarum* (*CIL*), sv. III, 1873, Suppl. I-II, Berolini, 1889-1902.R. Matijašić, *Uvod u latinsku epigrafiku*, Pula, 2002.E. Meyer, *Einführung in die Lateinische Epigraphik*, Darmstadt, 1973.K. Paasch Almar, *Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense, 1990.L. Robert, *Die Epigraphik der klassischen Welt*, Bonn, 1970.M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt, 2004.G. Susini, *The Roman Stone cutter. An Introduction to Latin Epigraphy*, Oxford, 1973.A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt, *Situla*, 5, Ljubljana, 1963.A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt, *Situla*, 19, Ljubljana, 1978.A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLXX et MCMLXXX repertae et editae sunt, *Situla*, 25, Ljubljana, 1986 |
| **Dodatna literatura**  | B. Gabričević, *Studije i članci o religijama i kulturama antičkog svijeta*, Split 1987.V. Hofiler – B. Saria, *Antike Inschriften aus Jugoslavien*, 1, Noricum und Pannonia Superior, Zagreb, 1938.A. Kurilić, *Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. st. po Kristu: antroponimija, društvena struktura, etničke promjene, gospodarske uloge*, disertacija, Zadar, 1999.V. Gortan - O. Gorski - P. Pauš, *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1982.I. Kajanto, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965.I. Kajanto, *Supernomina. A Study in Latin Epihraphy*, Helsinki 1966.E. Marin – M. Mayer – G. Paci, *Corpus inscriptionum Naronitanarum*, I, Erešova kula – Vid, Macerata – Split, 1999.D. Nečas Hraste, *Starolatinski natpisi*, Zadar, 2019.*Pisana riječ u Hrvatskoj*, Katalog izložbe, Muzejski galerijski centar, Zagreb.D. Rendić-Miočević, *Carmina epigraphica*, Split 1987.M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976. (2. izd. 2003.) |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80% završni ispit; 20% prezentacija zadane teme |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)