**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Uvod u akademsku pismenost** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Arheologija – preddiplomski studij | **ECTS** | **1** |
| **Sastavnica** | Odjel za arheologiju |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[ ]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | **S** | 15 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica 101/SKI-InfoPON 16.00-19.00 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 12.10.2020. | **Završetak nastave** | 18.1.2021. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan preddiplomski studij arheologije. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** | PON 14.00-15.00 h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija **studenti će razumjeti:**- posebnosti znanstvenog rada, te specifičnosti arheološkog akademskog pisma,- razlike među izvorima kojima se znanstvenici služe u pisanju radova.**Studenti će prepoznati:**- različite vrste akademskog pisma,- kvalitetne izvore (vrednovanje informacija).**Studenti će biti sposobni:**- odabrati građu potrebnu za pisanje rada (tiskani radovi, elektronički izvori s naglaskom na baze podataka),- primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad,- stilski oblikovati pisani rad (uvod, rasprava, zaključak),- tehnički obraditi i oblikovati pisani rad,- tehnički obraditi, oblikovati i izložiti prezentaciju rada. |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [ ]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Ne postoji ispit već se vrednuju pozitivni ishodi dviju nastavnih cjelina (pravilno citiranje / pravilno pisanje i oblikovanje pisanog rada) te pohađanje nastave (70 %) i aktivno sudjelovanje na nastavi. |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Znanost i vrste znanstvenih radova. Akademsko pismo. Odabir teme i literature. Citiranje. Etika u znanosti. Internet kao izvor podataka. Gramatika hrvatskog jezika. Rad u programima Microsoft Word i Microsoft PowerPoint. Posjet arheološkim knjižnicama u Zadru. Dio kolegija odvijat će se u suradnji s knjižničarima Sveučilišne knjižnice i knjižnice Arheološkog muzeja u Zadru, a prema mogućnostima moguće je uključivanje dodatnih knjižnica. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | PREDAVANJA:1. Znanost / arheologija.
2. Vrste znanstvenih radova. Znanstveni stil.
3. Tehničko oblikovanje rada I. – Oblikovanje naslovne strane, teksta.
4. Tehničko oblikovanje rada II. – Citiranje. Opći dio.
5. Tehničko oblikovanje rada II. – Citiranje.
6. Test 1
7. Tehničko oblikovanje rada III. – Ilustracije.
8. Tehničko oblikovanje – primjeri dobre i loše prakse.
9. Izlaganje radova (prezentacije, posteri…).
10. Osnovni dijelovi rada (struktura/kompozicija) i njihove karakteristike
11. Etika u pisanju radova (plagiranje, autorska prava).
12. Test 2
13. Internet kao izvor podataka. Pretraživanje interneta (nevidljivi web, Google Schoolar, Academia.edu, ResearchGate…). Vrednovanje izvora.
14. Baze podataka i pretraživanje. Digitalni repozitoriji.
15. Gramatika hrvatskog jezika (poseban naglasak na česte greške koje se događaju u arheološkom pismu – pisanje godina, naziva lokaliteta…).

VJEŽBE:1. Uvodni sat.
2. Pregled sadržaja modula s naglaskom na praktični dio. Upoznavanje studenata s vježbama kroz koje će postići ishode učenja.
3. Posjet knjižnici Arheološkog muzeja u Zadru.
4. Upoznavanje sa Sveučilišnom knjižnicom.
5. Primjeri različitih vrsta znanstvenih i stručnih radova.
6. Microsoft Office Word – praktični dio.
7. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe – oblikovanje pisanog rada.
8. Microsoft Office Powerpoint – praktični dio.
9. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe – oblikovanje prezentacije.
10. Pisanje teksta – parafraziranje. Praktični dio
11. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe.
12. Pretraživanje baza podataka – vježba. Pronalazak literature na zadanu temu.
13. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe. Podjela potpisa.
 |
| **Obvezna literatura** | GAČIĆ, M., 2017. – Milica Gačić, *Pisanje u znanosti i struci*, Zagreb. = GAČIĆ, M., 2012. – Milica Gačić, *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*, Zagreb.ORAIĆ TOLIĆ, D., 2011. – Dubravka Oraić Tolić, *Akademsko pismo*, Zagreb.  |
| **Dodatna literatura**  | BAŽDARIĆ, et al., 2009. – Ksenija Baždarić, Vanja Pupovac, Lidija Bilić-Zulle, Mladen Petrovečki, Plagiranje kao povreda znanstvene i akademske čestitosti, *Medicina Fluminensis, Vol.45 No.2*, Zagreb, 108-117.KMET, M., 2014.a – Miroslav Kmet, *MS Word 2010 - obrada riječi*, Zagreb.KMET, M., 2014.b – Miroslav Kmet, *MS Word 2010 - napredno korištenje*, Zagreb. KMET, M., 2014.c – Miroslav Kmet, *MS PowerPoint 2010 - prezentacije*, Zagreb.KMET, M., 2014.d – Miroslav Kmet, *Microsoft PowerPoint 2010 - napredno korištenje*, Zagreb.MANN, T., 2015. – Thomas Mann, *The Oxford Guide to Library Research*, Oxford.ONLINE BAZE PODATAKA, 2007. – *Online baze podataka: priručnik za pretraživanje*, Zagreb, 2007. [2. dopunjeno i prerađeno izdanje]SILOBRČIĆ, V., 2008. – Vlatko Silobrčić, *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, Zagreb.TKALAC VERČIČ et al., 2010. – Ana Tkalac Verčič, Dubravka Sinčić Čorić, Nina Pološki Vokić, *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje*, Zagreb. |
| **Mrežni izvori**  | ACADEMIA, 2018. – Academia.edu, https://www.academia.edu/ (5. ožujka 2018.).CROSBI, 2018. – CROSBI: Hrvatska znanstvena bibliografija, https://www.bib.irb.hr/ (5. ožujka 2018.).DIGITALNI REPOZITORIJ, 2018. – Digitalni repozitorij Sveučilišta u Zadru, https://repozitorij.unizd.hr/ (5. ožujka 2018.).GOOGLE ZNALAC, 2018. – Google Znalac, https://scholar.google.hr/ (5. ožujka 2018.).HRČAK, 2018. – Hrčak. Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske, http://hrcak.srce.hr/ (5. ožujka 2018.).RESEARCH GATE, 2018. – Research Gate, https://www.researchgate.net/ (5. ožujka 2018.). |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [x]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)