



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Pokretni arheološki nalazi 13. – 17. st.				akad. god.	2019./2020.	
Naziv studija					ECTS	4	
Sastavnica							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/			Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Mato Ilkić						
E-mail	milkić@unizd.hr			Konzultacije			
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: spoznati temeljno znanje o tipologiji, kronologiji, namjeni, provenijenciji i proizvodnim središtima raznovrsne pokretne arheološke građe iz razdoblja od 13. do 17. st. Primjerice, to su različiti nakitni oblici, pojasne garniture, vojna oprema i naoružanje, bule (plombe), žetoni, svetačke medaljice, keramika, predmeti od stakla itd.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/pohađanje nastave i seminar				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Kolegij je tematski vezan uz sitne arheološke nalaze iz razdoblja od razvijenog srednjeg vijeka do ranoga novog vijeka. Riječ je o raznovrsnim artefaktima. Najčešće je to nakit, primjerice prstenje i naušnice. Slijede nalazi religijskog karaktera: križevi, krunice, svetačke medalje, ampule. Kolegij tematizira i plombe, žetone, okove knjiga. Obuhvaća, među inim, i konjaničku opremu, dijelove naoružanja i vojnu opremu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Nakit iz razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u srednjoj Dalmaciji2. Nakit iz ranog novog vijeka u srednjoj Dalmaciji3. Srednjovjekovni nakit na području sjeverne Dalmacije4. Nakit iz razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u Slavoniji5. Nakit iz ranog novog vijeka u Slavoniji6. Olovne plombe od 13. do 17. st.7. Numizmatički nalazi od 13. do 17. st.8. Svetačke medaljice s istočne obale Jadrana9. Krunice i svetačke medaljice s područja kontinentalne Hrvatske10. Staklo iz srednjeg i ranog novog vijeka u Dalmaciji11. Keramika iz srednjeg i ranog novog vijeka iz Istre12. Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području.13. Pokretni arheološki nalazi iz Novigrada14. Pokretni arheološki nalazi iz grada Ružice15. Pokretni arheološki nalazi iz osmanskog razdoblja <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Prstenje iz razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u srednjoj Dalmaciji2. Staklo iz srednjovjekovnog Bribira3. Prstenje iz srednjeg i ranog novog vijeka iz Slavonije4. Kasnosrednjovjekovni okovi korica knjiga5. Pokretni nalazi iz srednjovjekovnog grada Ružice6. Pokretni srednjovjekovni nalazi iz Sotina7. Pokretni nalazi iz utvrde u Zemunik Donjem u srednjem i novom vijeku.8. Pokretni arheološki nalazi iz Opatovine.9. Keramika kasnog srednjeg i ranog novog vijeka s područja grada Hvara10. Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s utvrde Fortica u Novigradu.11. Žetoni iz kasnog srednjeg i ranog novog vijeka12. Trojagodne naušnice iz sjeverne Dalmacije13. Pečatnik hrvatskog bana Pavla I. Bribirskog iz Zadra.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>14. Hodočasnički privjesci 15. Prstenasti broševi (<i>po potrebi dodati seminarne i vježbe</i>)</p>
Obvezna literatura	<p>A. Azinović Bebek, O hodočasničkim privjescima s područja Hrvatske, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 30, Zagreb, 2013., 107-119. A. Azinović Bebek, Krunice 17. i 18. stoljeća iz Čazme, OA 32, Zagreb, 2009., 167-193. J. Belaj, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobova crkve Sv. Martina na Prozorju, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 23, Zagreb, 2007., 257-294. J. Belaj, M. Belaj, Prstenasti broš s natpisom iz templarske Gore – prijedlog dekodiranja, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 33, Zagreb, 2016., 247-270. J. Belošević, Pečatnik hrvatskog bana Pavla I. Bribirskog iz Zadra. Diadora, 3, Zadar, 1965., 159-169. T. Bradara, Kasnosrednjovjekovna i renesansna keramika s područja Istre – stolno posuđe od 14. do 16. st. / Le ceramiche bassomedievali e rinascimentali in territorio Istriano – Il vaselame da mensa deo secoli XIV-XVI, Katalog AMI br. 69, Pula, 2006. E. Fabry, Žetoni s brodoloma kod Koločepa / Tikens from the Koločep Shipwreck, u: Zbornik radova 2. međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj, Opatija 2000., 169-179. Ž. Demo, Opatovina: tragovi povijesti izgubljene u sadašnjosti. Rezultati arheoloških iskopavanja pred crkvom svetog Franje u Zagrebu 2002. godine, Zagreb, 2007. K. Gusar, Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području, disertacija, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2010. K. Gusar, M. Ilkić, Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s utvrde Fortica u Novigradu, u: Novigrad nekad i sad, Zadar, 2016., str. 230-249, 659. K. Gusar, E. Visković, Keramika kasnog srednjeg i ranog novog vijeka s područja grada Hvara, u: Dani Stjepana Gunjače 2, Zbornik radova sa Znanstvenog skupa „Dani Stjepana Gunjače 2“, Split, 2012., 237-266. K. Gusar, D. Vujević, Utvrda u Zemuniku Donjem u srednjem i novom vijeku. Rezultati arheoloških istraživanja 2014. godine, Zadar, 2016. M. Ilkić, Arheološka topografija srednjovjekovnog Sotina, Zbornik Stjepana Gunjače, Split, 2010., str. 383-401. A. Piteša, Katalog nalaza iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkome muzeju u Splitu, Split 2009. M. Radić, Prstenje 13.-17. stoljeća u Muzeju Slavonije Osijek, Osječki zbornik 28, Osijek 2007., 95-106. M. Radić, Osijek i šira okolica u osmanskome periodu, Osijek, 2015. M. Radić, Tvrđa u Osijeku, Osijek 2017. M. Radić, Z. Bojčić, Srednjovjekovni grad Ružica, Osijek 2004. C. Terzer, The lead seals from Gnalić wreck, u: The heritage of the Serenissima, Koper 2006., 112-114. Ž. Tomičić, O ponekim arheološkim svjedočanstvima kasnosrednjovjekovne pismenosti u kontinentalnom dijelu Hrvatske, u:</p>



	<p>Humanitas et litterae. Zbornik u čast Franje Šanjeka, Zagreb 2009., 747-776.</p> <p>Ž. Tomičić, Suhopolje-Kliškovac. Od toponima do arheološke spoznaje!, Starohrvatska prosvjeta 36, Split 2009., 229-245.</p> <p>Ž. Tomičić, K. Jelinčić, Suhopolje-Kliškovac. Od mjestopisa do arheološke spoznaje, Monografije Instituta za arheologiju 4, Institut za arheologiju, Zagreb, 2011.</p> <p>N. Topić, Srednjovjekovno i novovjekovno staklo (12.-19. st.) s arheoloških istraživanja na dubrovačkom području, disertacija, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.</p> <p>Š. Vrkić, Svetačke medaljice iz stare crkve sc. Jurja u Kruševu kod Obrovca, Diadora 28, Zadar, 2014., 239-268.</p>
Dodatna literatura	<p>I. Anzulović, L. Lučić, Arheološka istraživanja kod crkve Sv. Kate u Novigradu, u: Novigrad nekad i sad, Zadar, 2016., 176-2013.</p> <p>L. Bekić, Uvod u problematiku glinenih lula na području Hrvatske, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, XXXII-XXXIII (1999-2000), Zagreb, 2000., 249-279.</p> <p>A. Benažić, Žetoni, Obol 53, Zagreb 2001., 8-16.</p> <p>J. Brunšmid, Sredovječni srebrni nakit iz Slakovaca (kotor Vinkovci), Vjesnik Hrvatskog arheološkog društva VII, Zagreb 1904., 90-97.</p> <p>T. Burić, Putalj u srednjem vijeku, u: Sv. Juraj od Putalja, Split 2001., 151-323.</p> <p>Z. Brusić, Dio tereta s lađe iz 17. stoljeća potonule kod otoka Bisaga u Kornatskom arhipelagu, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 26, Split, 1987., 473-490.</p> <p>M. Bunčić, Sigillum domini Tripco comes aulae: the gold signet ring from the Archaeological Museum in Zagreb, VAMZ, 46, Zagreb, 2013., 257-288.</p> <p>V. Delonga, Staklo srednjovjekovnog Bribira, Starohrvatska prosvjeta, ser. III, 17, Split, 1987., 87-110.</p> <p>M. Dizdar, I. Iskra-Janošić, M. Krznarić Škrivanko, Iz kolijevke rimskih careva. Vinkovci u svijetu arheologije, Vinkovci-Zagreb 2002.</p> <p>J. Dobrinić, Tipologija riječkih i trsatsko-riječkim zavjetnih medaljica. Summary: Types of Rijeka and Trsat-Rijeka votive medals. NV, 41/1999, 52: 199-214.</p> <p>H. Gjurašin, Kasnosrednjovjekovno groblje u Strožancu uz crkvu Gospe od Site, Starohrvatska prosvjeta 24, Split 1997., 163-176.</p> <p>L. Huszár, Merchant's seals of the 16th and 17th centuries, Folia archaeologica XIII, Budapest 1961., 187-194.</p> <p>M. Ilkić, J. Belošević, Ostava kasnosrednjovjekovnoga novca i nakita iz Pridrage, Zadar, 2019.</p> <p>D. Jelovina, D. Vrsalović, Srednjovjekovno groblje na „Begovači“ u selu Biljanima Donjim kod Zadra, Starohrvatska prosvjeta III/11, Split 1981., 55-135.</p> <p>R. Jurić, Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar, Zadar, 2014.</p> <p>V. Kovačić, Ričice-arheološka istraživanja nekropole stećaka, u: Ričice - nekropole stećaka, Split 1983., 11-43.</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>O. Krnjak, Svetačke medaljice iz Brkača kod Motovuna. Summary: Saints' medallions from Brkač near Motovun, Histria archaeologica (Pula), 35/2004 (2006): 111-143.</p> <p>Z. Lovag, Árpád – kori pecsétgyűrűk, Folia Archaeologica XXXI, Budapest 1980., 211-236.</p> <p>D. Milošević, Nakit od XII do XV veka iz zbirke Narodnog muzeja, Beograd 1990.</p> <p>N. Parádi, Pénzekkel keltezett XIII. századi ékszerek. A Nyáregyháza – pusztapótharaszti kincslelet, Folia Archaeologica XXVI, Budapest 1975., 119-161.</p> <p>M. Popović, Tvrđava Ras, Beograd 1999.</p> <p>M. Popović, V. Bikić, Kompleks srednjovekovne mitropolije u Beogradu, Beograd 2004.</p> <p>B. Radojković, Zapadni uticaji na primenjenu umetnost Bosne u XIV i XV veku, u: Radovi sa simpozijuma „Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura“, Zenica 1973., 207-234.</p> <p>Š. Vrkić, Svetačke medaljice iz Kruševa, Acta Numismatica, Rijeka, 2011, 319-329.</p> <p>M. Zekan, Srednjovjekovne nekropole, u: Bribir u srednjem vijeku (katalog izložbe), Split 1987., 45-65.</p> <p>M. Zekan, Pet srednjovjekovnih nekropola Bribira, u: Bribir u srednjem vijeku, Split 1996., 41-54.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	
				<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		
				<input type="checkbox"/> praktični rad		
				<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Manje od 50 % nedovoljan (1)					
	60 % dovoljan (2)					
	70 % dobar (3)					
	80 % vrlo dobar (4)					
	90 % izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi./izbrisati po potrebi/</p>
--	--