**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Ikonografija grčko-rimskog panteona** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Učionica 101, pon. 8-11 h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ 4.10.2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/27.01.2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Pon. 11 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | -razumijevanje antičke religije kroz proučavanje ikonografije grčko-rimske mitologije  - razumijevati pojmove koji se pojavljuju u pisanim povijesnim izvorima i znanstvenim raspravama o grčko-rimskoj mitologiji  - služiti se temeljnom literaturom o grčko-rimskoj mitologiji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Izrađen pismeni seminar i usmeno održan uz PowerPoint ili video prezentaciju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 30.01.-24.02.2023. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij će dati prikaz vrhovnih božanstava grčko-rimskog panteona, pri čemu će se obratiti pažnja na poistovjećivanje grčkih bogova sa rimskim (npr. Zeus-Jupiter, Hera-Junona, Apolon-Feb, Atena-Minerva, Artemida-Dijana, Hestija-Vesta …). Također će se pružiti detaljan pregled njihovih ikonografskih prikaza sa različitim tipovima (*Jupiter Dolichenski, Jupiter-Amon*), koji su nastali pod utjecajem božanstava orijentalnog ili nekog drugog podrijetla. Na isti način biti će prikazana i božanstva nižeg ranga (božanstva-zaštitnici domova: Lari, Penati, Geniji), različite personifikacije (*Nika-Victoria, Fortuna*, *Salus, Providentia*…), polubožanstva (Heraklo, Dioniz..), heroji i pojedini likovi iz antičke mitologije (Dedal, Ikar, Kentauri, Amazonke…) koje vrlo često susrećemo kao motiv na sepulkralnoj plastici (sarkofazi, are, cipusi), te različitim reljefnim kompozicijama. Nadalje, pružit će se ikonografski prikaz autohtonih božanstva kroz „*interpretatio Romana*“ sa područja rimske provincije Dalmacije (Silvan, Bindu -Neptun...) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje:** Obrada osnovnih pojmova vezanih uz kolegij (mitologija, ikonografija, vrste mitova, podjela bogova) izvori za proučavanje grčke i rimske religije  2. **Zeus-Jupiter, Muze:** mitologija, ikonografija, epiteti  3. **Hera-Junona, Atena-Minerva:** mitologija, ikonografija, epiteti  4. **Apolon, Helije-Sol:** mitologija, ikonografija, epiteti  5. **Artemida-Dijana, Pan:** mitologija, ikonografija, epiteti  6. **Afrodita-Venera, Eros:** mitologija, ikonografija, epiteti  7. **Božanstva plodnosti zemlje**: Demetra- Cerera, Perzefona (Kora) Prozerpina, Tellura-Tellus, Terra, Flora: mitologija, ikonografija, epiteti  8. **Božanstva podzemnog svijeta:** Had-Pluton, Hekata, Tanatos-Mors, Hipnos-Somnus: mitologija, ikonografija, epiteti  9. **Božanstva mora i voda:** Posejdon-Neptun, Bind-Neptun, Amfitrita, Triton, Nimfe mitologija, ikonografija, epiteti  10. **Hermes-Merkur:** mitologija, ikonografija, epiteti  11. **Ares-Mars, Hefest-Vulkan:** mitologija, ikonografija, epiteti  12. **Heraklo-Hercules:** mitologija, ikonografija, epiteti  13. **Asklepije-Eskulap, Medaur:** mitologija, ikonografija, epiteti  14. **Dioniz-Liber, Menade, Satiri…**mitologija, ikonografija, epiteti  15. Priprema za ispit  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | A. Jurić, *Grčka od mitova do antičkih spomenika*, Rijeka, 2001. V. Zamarovský, *Bogovi i junaci antičkih mitova - Leksikon grčke i rimske mitologije*, Zagreb 2004.  P. Olalla, *Mitološki atlas Grčke*, Zagreb 2007.  N. Hathaway, *Vodič kroz mitologiju - Čudesni svijet bogova čudovišta i heroja*, Zagreb 2006.  S. Perowne, *Rimska mitologija*, Opatija, 1990.  A. Zamurović, *Mitologija Grka i Rimljana*, Beograd, 2003.  *E. Simon, Die Götter der Römer, München 1990.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | D. Rendić-Miočević, *Silvan i njegova kultna zajednica u mitologiji Ilira - Ikonografska studija o spomenicima s teritorija Delmata*, Iliri i antički svijet, Split 1989., str. 461-506.  Kultovi i vjerovanja kroz povijesna razdoblja (zbornik s priopćenjima održanim na istoimenom znastvenom skupu), *Histria antiqua* 13, Pula 2005.  G. Schwab, *Naljepše priče klasične starine*, I. i II. dio, Zagreb,  2005.  *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) I-VIII, Zürich 1981.-1997.; LIMC - Indices 1-2, Düsseldorf 1999.*  *L. Impelluso, Eroi e Dei dell`ąntichità, Electa 2005.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | [www.theoi.com](http://www.theoi.com), <https://www.weblimc.org/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 30 % seminarski rad, 70 % završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | 0-50 % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 51-60 % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 61-80 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 81-90 % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 91-100% izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)