**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-2)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | Artes minores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 4 | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☒ 3. | | | | | | ☐ 4. | | | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☒ zimski  ☐ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | ☒ V. | | | | | | | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | | | ☒ izborni kolegij | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | ☒ DA  ☐ NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☒ NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju, 101, četvrtak, 17-19 h | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 1. 10. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 27. 1. 2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan V. semestar preddiplomskog studija arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Mato Ilkić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | milkic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | četvrtak, 14-15 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | | ☐ obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:  - prepoznati osnovne vrste pokretne arheološke građe;  - poznavati užu tipologiju pojedinih kategorija;  - preciznije datirati određene podvrste;  - prepoznati funkciju, tj. namjenu;  - poznavati tehnike izrade;  - interpretirati ikonografiju;  - povezivati određene kategorije s proizvodnim središtima;  - poznavati distribuciju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | | ☐ projekt | | | | | | | | | ☒seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☒ usmeni ispit | | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | ☐ jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij tematizira pokretne nalaze od keramike, kovina i njihovih slitina, stakla, kamena, kosti, jantara, gagata te poludragog kamenja. Riječ je o arheološkoj građi koja se pronalazi u istraživanjima naselja, nekropola, luka, svetišta i vojnih središta. Primjerice, to su: stolno posuđe, terra sigillata, lucerne, terakote, fibule, nakitni oblici, stakleni recipijenti, sitna brončana plastika, votivne pločice, olovne plombe, kapsule, vage, utezi, ključevi, vojna oprema i medicinski instrumenti. Ta raznovrsna pokretna arheološka građa prikazuje se u sklopu šireg područja Sredozemlja i dijela unutrašnjosti Europe s kojima je naš prostor bio povezan u antičkom razdoblju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje, literatura, prostor i vrijeme  2. Fibule 1. i 2. st.  3. Fibule od 3. do 5. st.  4. Terra sigillata  5. Lucerne  6. Stakleni recipijenti  7. Nakit od kovine  8. Nakit od staklene paste i gagata  9. Predmeti od kosti  10. Geme i kameje  11. Kapsule i olovne plombe  12. Rimska vojna oprema  13. Sitna rimska brončana plastika  14. Tipologija votivnih pločica dunavskih konjanika  15. Sitni nalazi s kršćanskom simbolikom  Seminari:  1. Aucissa fibule  2. Zoomorfne fibule  3. Lukovičaste fibule  4. Lucerne s ranokršćanskim motivima  5. Stakleni amuleti  6. Tragovi Eniona i Aristeje u rimskoj provinciji Dalmaciji  7. Rimsko staklo iz Štrbinaca  8. Geme  9. Narukvice od stakla  10. Sitna rimska brončana plastika iz Dalmacije  11. Terra sigillata iz Liburnije  12. Rimske olovne plombe  13. Rimski krustuli iz Slavonije  14. Nakit od jantara  15. Novaljski relikvijar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | I. Borzić, Radionički pečati na italskoj tera sigilati iz Bunuma, Archaeologia Adriatica VII, Zadar, 2013., 133-150.  Z. Buljević, Kasnoantičke narukvice od stakla i gagata u zbirci Arheološkog muzeja u Splitu, VAHD 92, Split, 2000., 189-205.  Z. Buljević, S. Ivčević, J. Mardešić, E. Višić-Ljubić, Artes minores Salonae Christiana, Salona Christiana, Split, 1994.  N. Cambi, Neki kasnoantički predmeti od stakla s figuralnim prikazom u Arheološkom muzeju u Splitu, Arheološki vestnik, XXV, Ljubljana 1976., 139–157.  A. Eterović Borzić, Reljefne staklene čaše s grčkim natpisom s užeg zadarskog područja, Zbornik II. međunarodnog arheološkog kolokvija, Crikvenica, 28.-29. listopada 2011. Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, crikvenica, 2014., 367-376.  A. Eterović Borzić, Z. Serventi, Eastern Adriatic Seafarers and Trade Routes in the Reflection of Eastern Mediterranean Glass Vessels found in Ancient Liburnia, in: Identity and Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1–3 March 2012., Volume II Oxford, Archeopress, 2013, 625-633.  I. Fadić, Antičko staklo Argyruntuma, Zadar, 1986.  I. Fadić, B. Štefanac, Reljefno ornamentirani vrčići sirijske staklarske produkcije s područja južne Liburnije, Asseria, 8, Zadar 2010., 275-350.  M. Ilkić, Antičke plombe iz Sotina (Cornacum), Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 48, Zagreb – Zadar, 2006., 57-80.  I. Iskra-Janošić, Rimske votivne pločice od olova u Jugoslaviji-Prilog tipologiji i rasprostranjenosti, Opuscula archaeologica VI, Zagreb 1966., 49–68.  S. Ivčević, Lukovičaste fibule iz Salone u Arheološkom muzeju u Splitu, VAHD 92, Split, 2000., 125-187.  S. Ivčević, Fibule, u: Longae Salonae, Split, 2002., 229-276.  S. Ivčević, Aucissa fibule iz antičke Aserije (Podgrađe kod Benkovca), Asseria, 5, Zadar, 2007., 227–280.  K. Jelinčić, Kasnoantičke narukvice od staklene paste s lokaliteta Virovitica-Kiškorija jug, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 24, Zagreb, 2007. 213-220.  R. Koščević, Antičke fibule s područja Siska, Zagreb, 1980.  R. Koščević, Antička bronca iz Siska, Zagreb, 1991.  R. Koščević, Metalni i koštani nalazi, u: PAX ET BONUM FF – AM. Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju, Sinj, 2008., 229–280.  B. Nardelli, Gemme, u: Longae Salonae, Split, 2002, 203-216.  B. Nardelli, O gemama iz Splita: od prostora do Muzeja, VAPD 100, Split 2007., 79-104.  I. Radman-Livaja, Militaria Sisciensia - Nalazi rimske vojne opreme iz Siska u fundusu Arheološkoga muzeja u Zagrebu, Katalozi i monografije Arheološkog muzeja u Zagrebu, sv.1, Zagreb 2004.  L. Šešelj, Geme i prstenje helenističkog razdoblja iz Diomedova svetišta na rtu Ploči, VAHD 110-2, Split, 2017, 385-409. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | A. Badurina, Ranokršćanski relikvijar iz Novalje, Materijali XII, Zagreb, 1976., 283-295.  J. Baraka Perica, Krist i apostoli na relikvijaru iz Novalje u općem kontekstu starokršćanske ikonografije, Archaeologia Adriatica, 2, Zadar, 2008., 113-127.  I. Borzić, Ennion čaše iz Burnuma, Archaeologia Adriatica II, 1, Zadar, 2008., 91-101.  I. Borzić, Čaša Aristeja Cipranina iz Burna, VAPD 104, Split, 2011. 79-91.  I. Borzić, Sarius šalice iz Burnuma, Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Zbornik I. međunarodnog arheološkog kolokvija. Crikvenica, 23.-24. listopada 2008., Crikvenica 2011., 279-290.  M. Buora, Nove fibule i metalni ukrasi iz Aserije, Asseria 6, Zadar, 2008., 51-66.  O. Brukner, Rimska keramika u jugoslavenskom delu provincije Donje Panonije, Beograd, 1981.  Z. Brusić, Reljefna sjevernoitalska terra sigillata u Liburniji, Diadora 11, Zadar, 1989, 93-158.  Z. Brusić, Italska terra sigillata u Liburniji, Diadora 12, Zadar, 1990, 79-106.  Z. Brusić, Hellenistic and Roman Relief Pottery in Liburnia, BAR International Series 817, Oxford, 1999.  J. Brunšmid, Antikni figuralni bronsani predmeti u Hrvatskom narodnom muzeju u Zagrebu, VHAD XIII, Zagreb, 1914., 207-268.  V. Bubić, Kasnoantičke svjetiljke s ranokršćanskim prikazima iz Arheološkog muzeja u Splitu, VAPD 104, Split, 2011., 227-308.  Z. Buljević, Kristov ili Karakalin mač, Obavijesti - Hrvatsko arheološko društvo, XXX, br.2, Zagreb, 1998., 53-58.  Z. Buljević, Kasnoantičke narukvice od stakla i gagata u zbirci Arheološkog muzeja u Splitu, VAPD 92, Split, 2000., 189-205.  Z. Buljević, Tragovi staklara u rimskoj provinciji Dalmaciji, VAPD 98, Split, 2005., 93-106.  Z. Buljević, Stakleni inventar, u: Tilurium IV, Arheološka istraživanja 2007.-2010. godine, Zagreb, 2017., 175-224.  Z. Buljević, I. Borzić, T. Domagoj. S. Mirjana, T. Glučina, Tragovi Eniona i Aristeje u rimskoj provinciji Dalmaciji, Split, 2012.  Z. Buljević, Staklena kameja s Livijinim portretom, in: E. Marin i suradnici, Augusteum Narone. Splitska siesta naronskih careva, Split 2004, 54-55.  Z. Buljević, S. Ivčević, Odraz Rimljanke, Split, 2007.  F. Buškariol, Nakit ukrašen tehnikom cloissoné iz Arheološkog muzeja u Splitu, VHAD 78, Split, 1985., 83-94.  N. Cambi, Naknadna razmišljanja o dva staklena privjeska u Arheološkom muzeju u Splitu, Fiskovićev zbornik I, Split, 1980., 91-96.  O. Domiter, Novoobjavljeni ulomci votivnih pločica s prikazom podunavskih konjanika iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, VAMZ, 49, Zagreb, 2017., 123-144  T. Fabijanić, Ranokršćanske pticolike ﬁbule u svjetlu neobjavljenih nalaza iz Danila i Podumaca, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 24, Zagreb, 2007., 236-271.  I. Fadić, Novaljski relikvijar, Diadora 15, Zadar, 1993., 157-173.  M. Ilkić, Arheološki tragovi turnirskih igara rimske vojne posade u Kornakumu, Histria antiqua 16, Pula, 2008., 137-144.  M. Ilkić, Rimske zoomorfne fibule iz Sotina (Cornacum), Histria antiqua 18-1, Pula, 2009., 439-443.  M. Ilkić, Figuralni prikazi na rimskim limenim predmetima iz Sotina – Cornacum, Histria antiqua 19, Pula 2010., 245-252.  M. Ilkić, T. Leleković, Distribucija tere sigilate kao prilog poznavanju rimskog lokaliteta Cornacum, Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Zbornik I. međunarodnog arheološkog kolokvija. Crikvenica, 23.-24. listopada 2008., Crikvenica 2011., 299-306.  S. Ivčević, Emajlirani predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu, Diadora 18-19, Zadar 1997., 121-144.  S. Ivčević, Metalno prstenje, u: Longae Salonae, Split, 2002., 277-287.  S. Ivčević, Nekoliko ranocarskih fibula iz Salone, VAPD 98, Split, 2005., 73-82.  S. Ivčević, Neobjavljeni privjesci rimske konjske orme iz Salone, VAPD 102, Split, 2009., 75-91-  S. Ivčević, Neobjavljene fibule iz Aserije u Arheološkom muzeju Split, Asseria 7, Zadar, 2009., 81–114.  S. Ivčević, Antički koštani predmeti iz Narone, Arheološka istraživanja u Naroni i dolini Neretve, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, 2003., 119-128.  I. Jadrić, Staklene rebraste zdjelice iz Burnuma, Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Zbornik I. međunarodnog arheološkog kolokvija. Crikvenica, 23.-24. listopada 2008., Crikvenica 2011., 361-377.  K. Jelinčić, Rimske staklene narukvice kao prilog poznavanju antičkog Orešca, Opuscula archaeologica 33, Zagreb, 2009., 105-124.  R. Koščević, Rimsko-provincijalni predmeti-prilog poznavanja oblika, Prilozi 9, Zagreb 1992., 69-89.  R. Koščević, Nekoliko primjeraka staklene bižunterije iz rimskog razdoblja, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 10, Zagreb 1996., 81–92.  T. Leleković, Relief terra sigillata from Cibalae (Vinkovci,Nort-Eastern Croatia), Rei cretariae Romanae fautorum acta 40, 2008,179-184.  T. Leleković, Crustulum iz Vinkovaca, Arheološki radovi i rasprave, 14, Zabreb 2004., 103-119.  R. Makjanić, Terra sigillata. In: R. Koščević i R. Makjanić, Siscia - Pannonia Superior, BAR International Series 621, Oxford, 1995.  J. Mardešić, Keramičke svjetiljke, u: Longae Salonae, Split, 2002, 349-364.  I. Marović, Aucissa fibule s natpisom u arheološkim muzejima u Zagrebu, Zadru i Splitu, VAPD 99, Split, 2006., 81-98.  J. Medini, Rimska brončana plastika u arheološkom muzeju u Zadru, Diadora 4, Zadar 1968., 143-160. B. Migotti, Od nepobjedivog sunca do sunca pravde: rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 1994.  B. Migotti, M. Šlaus, Z. Dukat, Lj. Perinić, Accede ad Certissieam: antički i ranokršćanski horizont arheološkog nalazišta Štrbinci kod Đakova, Zagreb, 1998.  B. Migotti, Keramički "krustul" sa Štrbinaca kod Đakova, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti, 38, Zadar, 2000., 39-65.  B. Migotti, Two Gold-sandwich Glasses from Štrbinci (Đakovo, Northern Croatia), Zagreb, 2002.  B. Migotti, M. Leljak, Roman Glass from the Site of Štrbinci near Đakovo in its Social and Economic Context, Arheol. rad. raspr. 18, Zagreb, 2017., 219-236. I. Pavlović, Olovne votivne pločice podunavskih konjanika iz zbirke Muzeja Đakovštine, Zbornik Muzeja Đakovštine 7, Đakovo, 2005., 91–102.  A. Rendić Miočević, Rimski olovni figuralni pečati iz Siska, VAMZ, 12-13/1979.–80., Zagreb, 1980., 247-248.  A. Rendić Miočević, Dvije brončane statuete Jupitera iz Siska, VAMZ 15, Zagreb, 1983., 29-39.  A. Rendić Miočević, Brončana statueta atleta tipa Polikletova "Diskofora" iz Petrinje, Archaeologia Adriatica II, 2, Zadar, 2008., 417-432.  T. Šeparović, N. Uroda, Antička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika (izbor), Split, 2009.  Lj. Tadin, Sitna rimska bronzana plastika u jugoistočnom delu provincije Panonije, Beograd 1979.  B. Vikić-Belančić, Antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju u Zagrebu,VAMZ 5, Zagreb 1971., 97-181.  B. Vikić-Belančić, Antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju u Zagrebu, VAMZ 9, Zagreb 1976., 49-160.  Š. Vrkić, G. Skelac, Vinkovačko blago: rezultati preliminarne analize kasnoantičke ostave srebrnih predmeta, VAMZ, 49, Zagreb, 2017., 145-218.  J. Vučić, Ranokršćanske glinene svjetiljke u Arheološkom muzeju Zadar, Zadar, 2009.  J. Vučić, K. A. Giunio, Lux in tenebris: antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju Zadar, Zadar 2009. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | ☒završni  usmeni ispit | | | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | ☒seminarski  rad | | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | | ☐drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-2)