



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Ikonografija grčko-rimskog panteona</b>				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski znanstveni studij "Arheologija istočnog Jadrana"				<b>ECTS</b>	
<b>Sastavnica</b>						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Učionica 101, pon. 8-11 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
<b>Početak nastave</b>	2.10.2019.			<b>Završetak nastave</b>		24.01.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>						
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan					
<b>E-mail</b>	sijadric@gmail.com			<b>Konzultacije</b>	Pon. 11 h	
<b>Izvodač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan					
<b>E-mail</b>	sijadric@gmail.com			<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> e-učenje <input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>- razumijevanje antičke religije kroz proučavanje ikonografije grčko-rimске mitologije.</p> <p>- razumijevati pojmove koji se pojavljuju u pisanim povijesnim izvorima i znanstvenim raspravama o grčko-rimskoj mitologiji.</p> <p>- služiti se temeljnom literaturom o grčko-rimskoj mitologiji.</p>					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Izraden pismeni seminar i usmeno održan uz PowerPoint ili video prezentaciju					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	27.01. – 21.02. 2020.					

\* Riječi i pojmovni sklopopi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU  
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Opis kolegija	Kolegij će dati prikaz vrhovnih božanstava grčko-rimskog panteona, pri čemu će se обратити pažnja na poistovjećivanje grčkih bogova sa rimskim (npr. Zeus-Jupiter, Hera-Junona, Apolon-Feb, Atena-Minerva, Artemida-Dijana, Hestija-Vesta ...). Također će se pružiti detaljan pregled njihovih ikonografskih prikaza sa različitim tipovima ( <i>Jupiter Dolichenski, Jupiter-Amon</i> ), koji su nastali pod utjecajem božanstava orijentalnog ili nekog drugog podrijetla. Na isti način biti će prikazana i božanstva nižeg ranga (božanstva-zaštitnici domova: Lari, Penati, Geniji), različite personifikacije ( <i>Nika-Victoria, Fortuna, Salus, Providentia...</i> ), polubožanstva (Heraklo, Dioniz..), heroji i pojedini likovi iz antičke mitologije (Dedal, Ikar, Kentauri, Amazonke...) koje vrlo često susrećemo kao motiv na sepulkralnoj plastici (sarkofazi, are, cipusi), te različitim reljefnim kompozicijama. Nadalje, pružit će se ikonografski prikaz autohtonih božanstva kroz „ <i>interpretatio Romana</i> “ sa područja rimske provincije Dalmacije (Silvan, Bindu -Neptun...)
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Uvodno predavanje:</b> Obrada osnovnih pojmoveva vezanih uz kolegij (mitologija, ikonografija, vrste mitova, podjela bogova) izvori za proučavanje grčke i rimske religije</li><li><b>Zeus-Jupiter, Muze:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Hera-Junona, Atena-Minerva:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Apolon, Helije-Sol:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Artemida-Dijana, Pan:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Afroditina-Venera, Eros:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Božanstva plodnosti zemlje:</b> Demetra- Cerera, Perzefona (Kora) Prozerpina, Tellura-Tellus, Terra, Flora: mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Božanstva podzemnog svijeta:</b> Had-Pluton, Hekata, Tanatos-Mors, Hipnos-Somnus: mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Božanstva mora i voda:</b> Posejdon-Neptun, Bind-Neptun, Amfitrita, Triton, Nimfe mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Hermes-Merkur:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Ares-Mars, Hefest-Vulkan:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Heraklo-Hercules:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Asklepije-Eskulap, Medaur:</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li><b>Dioniz-Liber, Menade, Satiri...</b> mitologija, ikonografija, epiteti</li><li>Priprema za ispit</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>
Obvezna literatura	A. Jurić, <i>Grčka od mitova do antičkih spomenika</i> , Rijeka, 2001. V. Zamarovský, <i>Bogovi i junaci antičkih mitova - Leksikon grčke i rimske</i>



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p><i>mitologije</i>, Zagreb 2004.</p> <p>P. Olalla, <i>Mitološki atlas Grčke</i>, Zagreb 2007.</p> <p>N. Hathaway, <i>Vodič kroz mitologiju - Čudesni svijet bogova čudovišta i heroja</i>, Zagreb 2006.</p> <p>S. Perowne, <i>Rimska mitologija</i>, Opatija, 1990.</p> <p>A. Zamurović, <i>Mitologija Grka i Rimljana</i>, Beograd, 2003.</p> <p>E. Simon, <i>Die Götter der Römer</i>, München 1990.</p>																		
<b>Dodatna literatura</b>	<p>D. Rendić-Miočević, <i>Silvan i njegova kultna zajednica u mitologiji Ilira - Ikonografska studija o spomenicima s teritorija Delmata</i>, Iliri i antički svijet, Split 1989., str. 461-506.</p> <p>Kultovi i vjerovanja kroz povijesna razdoblja (zbornik s priopćenjima održanim na istoimenom zastvenom skupu), <i>Histria antiqua</i> 13, Pula 2005.</p> <p>G. Schwab, <i>Naljepše priče klasične starine</i>, I. i II. dio, Zagreb, 2005.</p> <p><i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) I-VIII</i>, Zürich 1981.-1997.; <i>LIMC - Indices 1-2</i>, Düsseldorf 1999.</p> <p>L. Impelluso, <i>Eroi e Dei dell'antichità</i>, Electa 2005.</p>																		
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.theoi.com">www.theoi.com</a> , <a href="https://www.weblimc.org/">https://www.weblimc.org/</a>																		
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><tr><td colspan="4">Samo završni ispit</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarски rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit														
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 30 % seminarски rad, 70 % završni ispit																		
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<table border="1"><tr><td>50</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>60</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>70</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>80</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>90-100</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>	50	% nedovoljan (1)	60	% dovoljan (2)	70	% dobar (3)	80	% vrlo dobar (4)	90-100	% izvrstan (5)								
50	% nedovoljan (1)																		
60	% dovoljan (2)																		
70	% dobar (3)																		
80	% vrlo dobar (4)																		
90-100	% izvrstan (5)																		
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul>																		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---