**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | TEČAJ CRTANJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv studija** | PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **1** | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | X preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  x dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | x 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | x zimski  ☐ ljetni | | | I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | x III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☐ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | X obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | srijeda, 16,00-18,00h  učiona 101 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 5. 10. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 25. 1. 2023. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan III. semestar diplomskog studija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Mate Parica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mparica@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 10,00-12,00h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Maja Grgurić Srzentić, mag. archeol. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mgrguric1@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Srijeda  10,00-12,00h | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | x vježbe | | | | | ☐e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:  - izraditi tehnički nacrt lokaliteta, crtaćim priborom i uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD);  - dokumentirati arheološke strukture tijekom istraživanja;  - razumjeti osnove geodetskih izmjera  - izraditi nacrt groba, crtaćim priborom i uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD);  - izraditi jednostavnije crteže pokretnih arheoloških nalaza uz pomoć crtaćeg pribora;  - crtati i uređivati nacrte uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD) te programa za grafički dizajn (Adobe Photoshop i Illustrator); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni samostalno izraditi nacrtnu dokumentaciju lokaliteta te crtati pokretne arheološke nalaze. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | | | | | | | x priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| x praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij daje pregled tehnika izrade nacrtne dokumentacije arheoloških lokaliteta i pokretnih arheoloških nalaza.  Uključuje predavanja i praktične vježbe koje se izvode na otvorenom, simulirajući stvarne situacije na terenu te u arheološkom praktikumu.  Poseban naglasak stavlja se na usporedne tehnike crtanja uz pomoć crtaćeg pribora i računalno podržanog oblikovanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. UVOD U TEČAJ CRTANJA  2. UPOZNAVANJE S OSNOVAMA TEHNIČKOG NACRTA I CRTANJEM U MJERILU  3. CRTANJE ARHITEKTURE I STRATIGRAFSKIH PRIKAZA  4. CRTANJE ARHITEKTURE I STRATIGRAFSKIH PRIKAZA  5. CRTANJE GROBOVA  6. CRTANJE GROBOVA  7. CRTANJE POKRETNIH NALAZA  8. CRTANJE POKRETNIH NALAZA  9. CRTANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU AutoCAD  10. CRTANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU AutoCAD  11. CRTANJE I UREĐIVANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU Photoshop  12. CRTANJE I UREĐIVANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU Photoshop  13. VJEŽBE CRTANJA I USAVRŠAVANJE PREMA PREFERENCIJAMA STUDENATA  14. VJEŽBE CRTANJA I USAVRŠAVANJE PREMA PREFERENCIJAMA STUDENATA  15. GOSTUJUĆE PREDAVANJE DOKUMENTARISTA ARHEOLOŠKOG MUZEJA ZADAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Griffiths, N.; Jenner, A., *Drawing Archaeological Finds: A Handbook,* London, 1991. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | ☐seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)