**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ODJEL ZA ARHEOLOGIJU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | Rimska keramika u Dalmaciji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | Jednopredmetni diplomski studij arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** |  | | **S** | | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 013; 10-12 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ 4.10.2021. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/ 27.1.2022. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Igor Borzić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Utorak, 10-11 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Igor Borzić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - S više aspekata (tehnološkog, tipološkog, namjenskog, kronološkog, produkcijskog i dr.) prepoznati, obraditi i valorizirati keramičke nalaze s arheoloških nalazišta na tlu rimske provincije Dalmacije; - Raspravljati o ulozi keramičkih predmeta u svakodnevnom životu ondašnjeg društva; - Raspravljati o položaju rimske Dalmacije u onodobnim gospodarskim, odnosno trgovačkim kretanjima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | S obzirom na gotovo obvezno dolaženje u kontakt s brojnim keramičkim  nalazima tijekom svoje studentnske i kasnije prakse, ovaj kolegij čini značajan  doprinos cjelokupnom studijskom programu arheologije. Plan da se u što većoj  mjeri radi na konkretnom materijalu kod studenata će rezultirati stjecanjem  osnovnih principa manipuliranja s ovom vrstom materijala, što će biti od koristi i pri pohađanju drugih kolegija slične tematike. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i vježbi u iznosu od 70 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje keramičke predmete s dalmatinskih rimskodobnih arheoloških lokaliteta. Riječ je o predmetima koji među sitnom arheološkom građom uglavnom odnose brojčani primat zbog čega je njihovo poznavanje od velike važnosti za razumijevanje lokaliteta. Uvodne teme kolegija odnose se na opće podatke o procesima nastanka različitih keramičkih predmeta u rimsko doba, stručnoj terminologiji i tipologiji, odnosno izdvajanju različitih kategorija predmeta i njihovih namjena, kao i o načinima obrade i značenju istih za arheološku znanost. Kolegij nadalje kroz zasebne teme kroz nekoliko aspekata (tehnologiju proizvodnje, morfologiju predmeta, kronologiju, glavne proizvodne regije, zastupljenost na globalnom rimskom tržištu i dr.) obrađuje različite namjenske grupe keramičkih predmeta bazirajući se prvenstveno na materijal pronađen na području rimske provincije Dalmacije: stolno posuđe (terra sigillata, keramika tankih stijenki, glazirana keramika, ostalo stolno posuđe), posuđe za kuhanje, skladišno-transportnu kategoriju keramičkih predmeta (amfore i dolije/pitosi), keramičke uljanice, opekarske proizvode (tegule, imbreksi, pločice i dr.), kultno posuđe te ostale različite utilitarne predmete. U okviru navedenih tema posebna pažnja je usmjerena na usporedbe importiranog i onog keramičkog materijala proizvedenog u lokalnim, dalmatinskim radionicama, njihovom značenju u rekonstrukciji svakodnevnog života stanovništva, gospodarskim prilikama u provinciji te arheološkim kontekstima u kojima se zatiče određena vrsta materijala. Osim predavanja kolegij podrazumijeva uključivanje studenata u praktični rad s keramičkim nalazima te prolaženje različitih faza rukovanja s njim, ovisno o mogućnostima od samog procesa pronalaska, preko dokumentacije do konačne znanstvene obrade. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje 2. Stolna keramika – Terra Sigillata 1 (pojam / italska produkcija) 3. Stolna keramika – Terra Sigillata 2 (galska, istočna i sjevernoafrička produkcija) 4. Stolna keramika – Keramika tankih stijenki: 5. Stolna keramika – Glazirana keramika: 6. Kuhinjska keramika 1 (pojam / italska produkcija) 7. Kuhinjska keramika 2 (egejska, sjevernoafrička i lokalna produkcija) 8. Skladišno-transportna keramika 1 (pojam / dolije) 9. Skladišno-transportna keramika 2 (amfore) 10. Skladišno-transportna keramika 3 (amfore) 11. Keramičke svjetiljke  12. Proizvodi opekarskih radionica 13. Rimsko keramičko kultno posuđe: 14. Multidisciplinarnost i rimska keramika 15. Zaključno predavan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | BORZIĆ, I., 2020. – Keramički nalazi iz legijskog logora Burnum, NP Krka.  BRUSIĆ, Z., 1999. - Hellenistic and Roman Relief Pottery in Liburnia, BAR International Series 817, Oxford. CONSPECTUS, 1990. - Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confecta, Bonn. CORPVS VASORVUM ARRETINORVM, A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata, II. edition, Bonn. CUOMO DI CAPRIO, D., 2007. – Ceramica in Archeologia, Studia Archeologica 114, Roma.  HAYES, J. W., 1997. - Handbook of Mediterranean Roman Pottery, London. JURIŠIĆ, M., 2000. - Ancient Shipwrecks of the Adriatic, Maritime transport during the first and second centuries AD, BAR International Series 828, Oxford. PEACOCK, D.P.S., 1982. - Pottery in the Roman world, an ethnoarchaeological approach, New York. PEACOCK, D. P. S. - WILLIAMS, D. F., 1986. - Amphorae and the Roman economy, an introductory guide, New York. PEÑA, J. T., 2007. - Roman pottery in the Archaeological record, Cambridge. ŠKEGRO, A., 1999. - Gospodarstvo rimske provincije Dalmacije, Zagreb. ZLATUNIĆ, R., 2007. - Nastanak gline, tehnologija i mineralogija keramike, Histria Archaeologica 36/2005, Pula, 61-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | knjige i članci u domaćim i inozemnim stručnim publikacijama s rimskom keramografskom  tematikom, npr.: Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e tardo Impero), Enciclopedia dell ́arte antica, Classica e Orientale, Roma, 1981. Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Tardo ellenismo e primo Impero), Enciclopedia dell ́arte antica, Classica e Orientale, Roma, 1985. BORZIĆ, I., 2011. - Sarius šalice iz Burnuma, u: Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica, 23.-24. listopad 2008. Zbornik radova (ur. G. Lipovac Vrkljan, I. Radić Rossi, B. Šiljeg), Crikvenica, 2011., str. 279-290. BORZIĆ, I., 2012. - Hispanski garum na burnumskom stolu, u: Archaeologica Adriatica 5, Zadar, 2012, str. 65-88. BORZIĆ, I., 2014. - Radionički pečati na italskoj tera sigilati iz Burnuma, u: Archaeologica Adriatica 7/1, Zadar, 2014, str. 133-150. BUSULADŽIĆ, A., 2007. - Antičke svjetiljke u Bosni i Hercegovini, Sarajevo. CERMANOVIĆ-KUZMANOVIĆ, A., 1981. – Rimska keramika, Beograd. MAKJANIĆ, R., 1981. - Reljefne šalice tipa „Sarius“ iz Osora, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 3/XIV, Zagreb, 49-53. MAKJANIĆ, R., 1985. - Terra sigillata iz rimskih nekropola u Osoru i Bakru, Prilozi 2, Zagreb, 39-50. MAKJANIĆ, R., 1987. - Plain Italian Sigillata on the Northeast Adriatic coast and at Sisak, RCRF XXV-XXVI, Agro Ravracensis, 225-240. MATIJAŠIĆ, R., 1989. - Rimske krovne opeke s radioničkim žigovima na području sjeverne Liburnije, Arheološka istraživanja na otocima Krku, Rabu i Pagu i u Hrvatskom primorju, Izdanja HAD-a 13, Zagreb, 61-71.  Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica, Zbornik radova četiriju znanstvenih skupova.  STARAC, A., 1997. - Napomene o amforama Dressel 6B, Arheološka istraživanja u Istri, Izdanja HAD-a 18, Zagreb, 143-161. ŠIMIĆ-KANAET, Z., 2003. - Keramika, Tilurium I, Istraživanja 1997. – 2001. (ur. M. Sanader), Zagreb, 109-188. ŠIMIĆ-KANAET, Z., 2010. - Tilurium II, Keramika 1997. – 2006., Zagreb, 2010. TOPIĆ, M., 2003. - Stolno posuđe i glinene svjetiljke iz Augusteuma Narone, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 95, Split, 183-344. TOPIĆ, M., 2004. - Posude za svakodnevnu uporabu grublje izradbe, amfore,terakote i kultne posude iz Augusteuma Narone, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 96, Split, 475-477. VIKIĆ-BELANČIĆ, B., 1971. - Antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju u Zagrebu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. serija – Sv. V, Zagreb, 97-182. VIKIĆ-BELANČIĆ, B., 1975. - Antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju u Zagrebu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. serija – Sv. IX, Zagreb, 49-16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)