**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ODJEL ZA ARHEOLOGIJU** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | Grčko-helenistička keramika na istočnom Jadranu | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | Jednopredmetni diplomski studij arheologije |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** |  | **S** | 15 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 013; 8-11 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ 4.10.2022. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/ 27.1.2022. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Igor Borzić |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | **Konzultacije** | Utorak, 10-11 |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Igor Borzić |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita studenti bi trebali biti sposobni:- S više aspekata (tehnološkog, tipološkog, namjenskog, kronološkog,produkcijskog i dr.) prepoznati, obraditi i valorizirati grčko-helenističke keramičke nalaze s arheoloških nalazišta na tlu istočnog Jadrana;- Raspravljati o ulozi keramičkih predmeta u svakodnevnom životu ondašnjeg društva;- Raspravljati o položaju istočnog Jadrana u onodobnim gospodarskim, odnosno trgovačkim kretanjima. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | S obzirom na gotovo obvezno dolaženje u kontakt s brojnim keramičkim nalazima tijekom svoje studentnske i kasnije prakse, ovaj kolegij čini značajan doprinos cjelokupnom studijskom programu arheologije. Plan da se u što većoj mjeri radi na konkretnom materijalu kod studenata će rezultirati stjecanjem osnovnih principa manipuliranja s ovom vrstom materijala, što će biti od koristi i pri pohađanju drugih kolegija slične tematike. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i vježbi u iznosu od 70 % |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | U kolegiju se obrađuju keramički nalazi grčko-helenističkog postanka s arheoloških lokaliteta naistočnom Jadranu. Njihova pojava rezultat je uključenja indigenih zajednica u panmediteranskutrgovinu u posljednjih nekoliko stoljeća prije Krista ili pak rezultat osnutka nekoliko grčkih kolonijana istočnom Jadranu, prije svega Ise i Farosa. U kolegiju će se tako obrađivati korintsko posuđe,atičko i ostalo crno i crvenofiguralno posuđe, zatim južnoitalska crvenofiguralna keramika,keramika tipa Gnathia, reljefno, crno, sivo, smeđe i crveno premazano helenističko posuđe. Posebanakcent na predavanju će se dati obradi proizvoda lokalnih srednjodalmatinskih helenističkih keramičarskih radionica. Osim tipologije posuđe, tehnologije proizvodnje,provenijencije i datacije posebno će se naglašavati kontekst nalaza pojedinih kategorija nalaza. Navježbama će se raditi na konkretnom keramičkom materijalu s različitih lokaliteta na kojima djelujeOdjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru te će na taj način studenti i s praktične strane moći proćiproces obrade naslovne kategorije keramičkih nalaza. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje (pojmovi, metodologija rada, povijesno-arheološki konteksti, literatura)2. Korintsko arhajsko keramičko posuđe na istočnom Jadranu3. Crnofiguralno keramičko posuđe na istočnom Jadranu4. Atičko crvenofiguralno keramičko posuđe na istočnom Jadranu5. Južnoitalsko crvenofiguralno keramičko posuđe na istočnom Jadranu6. Tzv. Gornjojadranska (Alto Adriatico) keramika na istočnom Jadranu7. Keramika tipa Gnathia na istočnom Jadranu8. Helenistička reljefna keramika na istočnom Jadranu9. Crno i sivo premazana helenistička keramika na istočnom Jadranu12. Ostale kategorije helenističke keramike na istočnom Jadranu (West slope, svjetiljke, kultno posuđe i dr.)13. Korintske, grčko-italske i ostale helenističke amfore na istočnom Jadranu14. Lamboglia 2 i Brinidisi amfore na istočnom Jadranu15. Zaključno predavanje |
| **Obvezna literatura** | BRUSIĆ, Z., 1999. - Hellenistic and Roman Relief Pottery in Liburnia, BAR International Series 817,Oxford.JURIŠIĆ, M., 2000. - Ancient Shipwrecks of the Adriatic, Maritime transport during the first andsecond centuries AD, BAR International Series 828, Oxford..KATIĆ, M., 2000. – Uvod u proučavanje keramičkih radionica u Farosu, Opuscula Archaeologica23-24, Zagreb, 49-58.KATIĆ, M., 2002. - Proizvodnja kasnih Korintskih B amfora u Farosu, Prilozi povijesti umjetnosti uDalmaciji, 39, Split, 2002, 51-59.KIRIGIN, B., 1996. – Issa. Grčki grad na Jadranu, Zagreb.KIRIGIN, B., 2004. - Faros, parska naseobina, Prilog proučavanju grčke civilizacije u Dalmaciji,Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 96, Split, 9-301.KIRIGIN, B., KATUNARIĆ, T., ŠEŠELJ, L., 2005. - Amfore i fina keramika (od 4. do 1. st. pr.Kr.) iz srednje Dalmacije: preliminarni ekonomski i socijalni pokazatelji, Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku 98, Split, 2005., 7-24.KIRIGIN, B., Grčko-helenistička zbirka u stalnom postavu Arheološkog muzeja u Splitu, Split.LIPOVAC G., UGARKOVIĆ, M., KONESTRA, A., 2021. - Eastern Adriatic Hellenistic and Roman pottery and ceramics production sites, *Pottery Production, Landscape and Economy of Roman Dalmatia Interdisciplinary approaches*, Oxford, 1-7.MIŠE, M., Gnathia and related Hellenistic Ware on the East Adriatic coast, Oxford, 2015.NIKOLANCI, M., 1973. – Arhajski import u Dalmaciji, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 68, 89-118.ŠEŠELJ, L. 2005. - Bradavičasti kantharosi s helenističkog svetišta na rtu Ploča, Vjesnik zaarheologiju i historiju dalmatinsku, 97, Split, 381-400.ŠEŠELJ, L. 2006. - Utjecaji dirahijskih keramičkih radionica na području srednje Dalmacije,Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 98, Split, 45-57.ŠEŠELJ, L., 2009. - Promunturium Diomedis: svetište na rtu Ploča i jadranska pomorska trgovinau helenističkom razdoblju, doktorska disertacija, Sveučilište u Zadru, Zadar.UGARKOVIĆ, M., 2020. - Geometrija smrti: isejski pogrebni obredi, identiteti i kulturna interakcija. Antička nekropola na Vlaškoj njivi, na otoku Visu, I/1 – I/2, Katalozi i monografije 6, Split – Zagreb. |
| **Dodatna literatura**  | članci i objave grčko-helenističkog keramičkog materijala u stručnim publikacijama, npr.:ADRIAMPHORAE, 2016. - *Amfore kao izvor za rekonstrukciju gospodarskoga razvoja jadranske regije u antici: lokalna proizvodnja*, Radovi s okruglog stola Zagreb, 21. travnja 2016. g. BABIĆ, I., KIRIGIN, B., PARAMAN, L., 2020. - Iz prapočetaka Trogira Trogira/From the beginning of Trogir. Zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin – Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978. – 1980. godine, Trogir.BATOVIĆ, Š. (1984.): Contribution aux études de la ceramique corinthienne sur la cote orientale del’Adriatique, Vjesnik zaarheologiju i historiju dalmatinsku, 77, 37–62.BATOVIĆ, A., BATOVIĆ, Š., 2013. - Helenistički grobovi iz Nadina u okviru V. (zadnje) fazeliburnske kulture, Zadar.BORZIĆ, I., 2007. - Amfore s gradine Kopila ponad Blatskog polja na otoku Korčuli, HistriaAntiqua, 15, Pula, 341-352.BORZIĆ, I., 2017. - Keramika, Grad mrtvih nad poljem života. Nekropola gradinskog naselja Kopila kod Blata na otoku Korčuli (ur. I. Fadić, A. Eterović Borzić), Zadar, 2017.Z. BRUSIĆ, Helenistička reljefna keramika u Liburniji, Diadora 10, Zadar 1988, 19-61.ČARGO, B., 2007. - Grčko-helenistička keramika u Arheološkom muzeju u Splitu, Split.ČARGO, B., 2008. – Helenistički grobovi kod rasadnika palmi u Visu, Vjesnik za arheologiju ipovijest dalmatinsku, 101, Split, ČARGO, B., 2010. – Martvilo, Istraživanje jugozapadne isejske nekropole do 1970. godine, Split, 87-142.ČELHAR, M., BORZIĆ, I., 2016. – Gradina u Zemuniku Donjem, nalazi željeznog i rimskog doba,Zemunik u prostoru i vremenu, Zadar, 69-117.GREEN., J. R., 2001. - Gnathia and Other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Surway Céramiques hellénistiques et romaines III, Paris, 57- 103.JOVANOVIĆ, J., 2014. – Hellenistic ware from Salona – unguentariae, Miscellanea HistoriaeAntiquitatis, Proceedings from the first Croatian-Hungarian Phd Conference of ancient history (eds.) G. Nemeth, D. Bajnok, Budapest-Debrecen, 89-110.KIRIGIN, B., 1990 - Late Gnathian: A Glimpse at the Issa Case, B/ Episthmonikh Sunanthsh gia tenEllhnistikh Kerameikh, Atena, 58-65.KIRIGIN, B. – HAYES, J. – LEACH, P., 2002. – Local pottery Production at Pharos, Grčki utjecajna istočnoj obali Jadrana, (ur.) N. Cambi, S. Čače, B. Kirigin, Split, 241-260.LISIČAR, P., 1949. - O prethistorijskim i grčkim vazama nađenim u Dalmaciji, Vjesnik zaarheologiju i historiju dalmatinsku, sv. LII (1935-1941), Split, 1950, 35-49.LISIČAR, P., 1973. – Cenni sulla ceramica antica, Arheologica Iugoslavica, XIV, Beograd, 3-27.MARIĆ, Z. – KIRIGIN, B., 1991. – Bradavičasti helenistički kantharosi iz Daorsona, Zbornikradova posvećenih akademiku Alojzu Bencu, Posebna Izdanja ANUBiH, knj. XCV;Odjeljenje društvenih nauka, knj. 27, Sarajevo, 177-184.MARIJAN, B., 2000. - Željezno doba na južnojadranskom području, Vjesnik za arheologiju ihistoriju dalmatinsku, 93, Split, 7-221.MIGOTTI, B., 1986. - Grčko-helenistička keramika iz Starog Grada na Hvaru, Vjesnik Arheološkogmuzeja u Zagrebu, 3.s., XIX, Zagreb, 147-171.MIGOTTI, B., 1989. - Grčko-helenistička keramika iz Starog Grada na Hvaru (II.), VjesnikArheološkog muzeja u Zagrebu, 3.s., XXII, Zagreb, 19-42.MIŠE, M., 2005. - Grcka i helenisticka keramika iz Farosa u Arheološkom muzeju u Splitu (starifond), Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 98, Split, 25-48.NEMETH-EHRLICH, D., 1984. – Helenistički gutusi iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, VjesnikArheološkog muzeja u Zagrebu, XVI/XVII, Zagreb, 75-89.UGARKOVIĆ, M., 2016, [Nevolje u raju? Među posljednjim komičnim prikazima u crvenofiguralnom stilu: enohoja iz Ise i njezin kulturni kontekst](https://www.bib.irb.hr/852819),  *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (2014),* **109**(2016), 1; 57-97.UGARKOVIĆ, M., [Svjetiljke iz grčko-helenističke zbirke Arheološkog muzeja u Splitu](https://www.bib.irb.hr/743171) *// Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (2014),* **107** (2014), 1; 161-200. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % usmeni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)