

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime: Katarina Batur

Adresa (HR): Krste Odaka 2B, 23 000 Zadar, Hrvatska

Broj mobitela: +385977946037

E-mail: batur.katarina@gmail.com

Datum rođenja: 16. listopada 1991.

Matični broj znanstvenika (MBZ): 362445

Znanstveno zvanje: docent, područje humansitičkih znanosti,
polje arheologija (od 30. siječnja 2024.)



[CROSBİ profil \(34190\)](#)
[Google Scholar profil](#)
[Academia](#)
[ResearchGate](#)
[ORCID profil](#)

Sadržaj

1.	Radno iskustvo	1
	Iskustvo rada u znanstveno-obrazovnim institucijama, u udruzi i u privatnoj firmi.....	1
	Iskustvo rada na arheološkim istraživanjima u svojstvu voditelja istraživanja	3
	Iskustvo rada na arheološkim istraživanjima u svojstvu zamjenika voditelja istraživanja	3
2.	Sudjelovanje u znanstvenim projektima	3
3.	Obrazovanje	4
4.	Stručno usavršavanje	5
5.	Organizacija radionica i iskustvo u podučavanju.....	6
6.	Ljetne škole / seminari / radionice	6
7.	Iskustvo u organizaciji i sudjelovanje u projektima.....	6
8.	Sudjelovanje na znanstvenim konferencijama, simpozijima i skupovima.....	7
9.	Objavljeni znanstveni i stručni radovi	10
10.	Javna predavanja.....	11
11.	Suradnja s lokalnom zajednicom, umjetnički projekti i projekti zaštite kulturne baštine.....	12
12.	Ronilački certifikati	13
13.	Osobne vještine.....	13
14.	Stipendije i nagrade.....	14
15.	Iskustvo u terenskom istraživanju (ostalo).....	15

1. Radno iskustvo

Iskustvo rada u znanstveno-obrazovnim institucijama, u udruzi i u privatnoj firmi

1. ožujka 2024. – trenutno (do 1. rujna 2024.)

**Docentica, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar, Hrvatska**

- Nositelj kolegija Neolitik (zamjena za doc. dr. sc. Kristinu Horvat Oštrić)
- Nositelj kolegija Arheometrija.

5. listopada 2023. – 29. veljače 2024.

**Voditelj arheološkog nadzora na projektu *Aglomeracija Nin – Privlaka – Vrsi*;
Temenos d.o.o. Nikole Tavelića 50, 21 000 Split, Hrvatska**

- Arheološki nadzor na potezu ulice Šubića Bribirskih i sv. Ambroz: istraživanje, izrada terenske dokumentacije, obrada podataka.

4. rujna – 4. listopada 2023.

Voditelj projekta *Zadarske barke: izrada tehničke i opisne dokumentacije guca Belona, Kanata – Udruga za istraživanje i zaštitu maritimne baštine, Andrije Hebranga 6b, 23 000 Zadar, Hrvatska*

- Priprema dokumentacije za trajnu zaštitu kulturnog dobra guca Belona: terenski rad, arhivsko istraživanje, razgovor s lokalnim stanovništvom. Kratak opis projekta je u prilogu.

1. travnja – 9. lipnja 2023.¹

**predavač, vanjski suradnik, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar, Hrvatska**

- izvođač kolegija Arheometrija na diplomskom studiju.

14. studenog 2022. - 17. ožujka 2023.²

poslijedoktorand, Laboratorij za karakterizacijske analize kulturne baštine, Odjel za povijest / Odjel za kemiju, Sveučilište u Sherbrookeu, Prirodoslovni fakultet, Sherbrooke, Québec, Kanada

- Financiranje post-doktorskog projekta omogućeno je od strane Ministarstva odgoja i visokog obrazovanja Québeca, Fonda istraživanje – Prirodne znanosti (u rezultatima evaluacije osvojeno je prvo mjesto).

¹ Nije uvedeno u evidenciju HZMO jer je riječ o ugovoru o djelu.

² Nije uvedeno u evidenciju HZMO zbog nepostojanja ugovora između Republike Hrvatske i Kanade o priznanju radnog iskustva u inozemstvu.

Projekt: U potrazi za bojom u teretu *Gagliane grosse*: baza podataka otvorenog pristupa povijesne i arheometrijske važnosti sirovina za izradu boja (fr. *Explorer les couleurs du Gagliana grossa: une base de données en libre accès de leur intérêt historique et archéométrique*). Kratak opis projekta je u prilogu.

24. siječnja – 1. srpnja 2022.

predavač, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar, Hrvatska

- Izvođač kolegija: Arheometrija, Tečaj crtanja, Teorijska arheologija (seminari).

1. travnja – 21. listopada 2021.

poslijedoktorand, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar, Hrvatska

Projekt Numerička rekonstrukcija u arheologiji pomorstva NEREAS (HRZZ-IP-2020-02-3420), pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Irene Radić Rossi.

- Izrada 3D modela amfora.
- Izvođač kolegija Tehnike podvodnih arheoloških istraživanja i metodologija rada.
- Organizacija Međunarodne konferencije o arheologiji broda – ISBSA16 (projektni, komunikacijski i financijski koordinator).

10. listopada 2016. – 9. veljače 2021.

asistent, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar, Hrvatska

Projekt Razvoj karijere mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanostin (HRZZ I-2241-2016) pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Irene Radić Rossi.

- Istraživanje u svrhu pisanja doktorske disertacije *Production, trade and maritime transport of colouring materials based on Early Modern Gnalčić Shipwreck finds*.
- Sudjelovanje u podvodnim i kopnim arheološkim istraživanjima i aktivnostima HRZZ projekta Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje.
- Izvođač kolegija / asistent (Odjel za arheologiju i Odjel za podvodne znanosti i tehnologije): Uvod u arheologiju, Uvod u podvodnu arheologiju;
Izvođač kolegija / asistent (Odjel za arheologiju)
prediplomski studij: Muzeologija;
diplomski studij: Tehnike podvodnih arheoloških istraživanja i metodologija rada, Muzeologija, Arheologija broda, Brodovi i plovidba u Sredozemlju kroz povijesna razdoblja.

Iskustvo rada na arheološkim istraživanjima u svojstvu voditelja istraživanja

- rujan 2023. - siječanj 2024.: Arheološki nadzor u Ninu, Ulica Šubića Bribirskih i Sv. Ambroz (Temenos d.o.o.)
- rujan 2022: arheološki nadzor na k.č. 1988 u Ninu (Travej d.o.o.) Istraživanje grobova i jame s paljevinskim ostacima u Ninu (1. stoljeće).
- lipanj 2022: projekt Primjena i potencijali nedestruktivnih metoda istraživanja na primjeru brodoloma Otočac, Korčula. Kratak opis projekta je u prilogu.

Iskustvo rada na arheološkim istraživanjima u svojstvu zamjenika voditelja istraživanja

- kolovoz 2020.; kolovoz 2019.; kolovoz i rujan 2018.; kolovoz i rujan 2017.:
Istraživanje novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića
(voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);
- lipanj 2019.:
Kopenena istraživanja rimske ville rusticae i crkve Gospe od Tarca, otok Kornat
(voditelj projekta: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);
- lipanj 2018.: Dokumentiranje postojećeg stanja ribarskog naselja iz 16. stoljeća na otoku Piškeri u kornatskom otočju
(voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);
- lipanj 2018.; rujan 2017.; srpanj 2016.:
Dokumentiranje brodoloma iz 4./3. stoljeća pr. Kr. u uvali Juro na otoku Žirju
(voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);
- listopad 2019.; lipanj 2018.; listopad 2017.; listopad 2016.:
Istraživanje novovjekovnog broda potonulog u uvali Suđurađ na otoku Šipanu
(voditelji istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi, Sveučilište u Zadru; dr. sc. Jose Luis Casaban, Institute for Nautical Archaeology);
- lipanj 2019.; svibanj 2017.: Podvodna istraživanja u zaljevu Caska na otoku Pagu (voditelji istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi, Sveučilište u Zadru; Giulia Boetto, Camille Jullian - French national institute for scientific research - CNRS).

2. Sudjelovanje u znanstvenim projektima

siječanj – listopad 2021.

članica znanstvenog tima projekta Numerička rekonstrukcija u arheologiji pomorstva – NEREAS (HRZZ-IP-2020-02-3420).

ožujak 2016. – 2019.

članica znanstvenog tima projekta Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje - AdriaS (IP 2014-09-8211) (poveznica: www.adriasproject.org).

3. Obrazovanje

prosinac 2015. – siječanj 2021. Poslijediplomski studij *Arheologija istočnog Jadrana*
Akademski stupanj: doktor znanosti

mentorica: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi (Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska); komentorica:
doc. dr. sc. Adelphine Bonneau (Sveučilište u Québecu, Chicoutimi, Kanada)

Doktorski rad *Production, trade and maritime transport of colouring materials based on Early Modern Gnalić shipwreck finds* prikuplja podatke o proizvodnji, trgovini i pomorskom prijevozu sirovina za izradu boja na osnovi nalaza tereta novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića na izlazu iz Pašmanskog kanala. Rad donosi podatke o izgledu, ambalaži, količini, te o kemijskom sastavu nalaza, proučavajući ih u kulturno-povijesnom okviru 16. stoljeća. Metodologija istraživanja se zasniva na obradi rezultata podvodnih arheoloških istraživanja, rezultata karakterizacijskih analiza materijala, te podataka preuzetih iz sekundarnih povijesnih izvora. Za potrebe karakterizacije uzoraka, korištena su opažanja, elementalne i strukturne analize.

Trgovina sirovinama za izradu boja između Venecije i Carigrada poznata je samo preko oskudnih povijesnih izvora, stoga se znanstveni doprinos disertacije ogleda u izlaganju podataka iz arheološkog konteksta jedinstveno očuvanog nalazišta brodoloma kod Gnalića.

siječanj 2015. – travanj 2015. Sveučilište na Malti, Odjel za arheologiju

Istraživanje u svrhu pisanja diplomskog rada na temu *Sirovine za proizvodnju boja iz tereta novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića*.

listopad 2013. – rujan 2015. Diplomski studij arheologije

Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

- Akademski stupanj: magistra arheologije

Naziv diplomskog rada: *Sirovine za proizvodnju boja iz tereta novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića* (mentor: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi).

listopad 2010. – listopad 2013. Preddiplomski studij arheologije

Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

- Akademski stupanj: sveučilišna prvostupnica (*baccalaurea*) arheologije

Naziv rada: *Predmeti iz brodske opreme i tereta s brodoloma kod otočića Gnalića* (mentor: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi).

4. Stručno usavršavanje

22. – 26. svibnja 2023. **ICTP/Joint ICTP-IAEA Advanced Workshop on Accelerator Mass Spectrometry Radiocarbon Dating for Heritage and Forensic Sciences (Međunarodni centar za teorijsku fiziku ICTP, Trs, Italija).**

Na radionici sam predstavila rezultate ^{14}C analiza olovnog bjelila provedenih u suradnji s Dr Lucile Beck iz Laboratoire de Mesure du Carbone 14 (LMC14). Sveučilište Paris Seclay (Batur, K. *et al.* Radiocarbon Dating of Lead White Colouring Materials from Archaeological Sites along the Adriatic Coast). Za sudjelovanje na radionici mi je dodijeljena stipendija Međunarodnog instituta za teorijsku fiziku u Trstu (ICTP) i Međunarodne agencije za atomsku energiju (IAEA).

travanj – svibanj 2019. Stručno usavršavanje u provedbi arheometrijskih analiza sirovina za izradu boja u laboratoriju Ateliergebouw, Amsterdam, Nizozemska (Odjel za konzervaciju i restauraciju, Sveučilište u Amsterdamu, Rijksmuzej, Ministarstvo kulture)

Stručno usavršavanje na Odjelu za konzervaciju i restauraciju organizirano je zbog potrebe provedbe analiza kvalitete olovnog bjelila putem pregleda pretražnim elektronskim mikroskopom s energetski disperzivnom spektroskopijom (SEM-EDS), te karakterizacije arsenovih sulfida i željeznih oksida putem Ramanove spektroskopije (RS) i Fourierove transformirane infracrvene spektroskopije (FTIR).

siječanj – svibanj 2018. Stručno usavršavanje u provedbi arheometrijskih analiza sirovina za izradu boja u Interdisciplinarnom centru za konzervaciju i restauraciju kulturne baštine (CICRP), Marseille, Francuska

Boravak u instituciji CICRP je proveden radi potrebe identifikacije sirovina za izradu boja primjenom rendgenske fluorescencije (XRF), rendgenske difrakcije (XRD), Fourierove transformirane infracrvene spektroskopije (FTIR), Raman spektroskopije (RS), te izrade fotografske dokumentacije primjenom različitih valnih duljina svjetla. Rezultati su interpretirani u doktorskoj disertaciji *Proizvodnja, trgovina i pomorski prijevoz sirovina za izradu boja na primjeru ranonovovjekovnog brodoloma kod otočića Gnalića*.

listopad 2015 – prosinac 2015. Stručno usavršavanje na Sveučilištu Texas A&M, College Station, TX, SAD

Svrha boravka na Sveučilištu Texas A&M je sudjelovanje u nastavi i praktičnom radu unutar studijskog programa Arheologije broda na Odjelu za antropologiju. Tijekom rada u Laboratoriju za rekonstrukciju brodova J. Richard Steffy stečeno je iskustvo crtanju brodskih linija, rekonstrukciji brodova i fotogrametrijskog dokumentiranja arheoloških nalazišta. Praćenjem nastave i odrađivanjem praktičnog rada u Laboratoriju za konzervaciju usvojene su osnovne metode konzervacije arheoloških nalaza i korištenje instrumenta rendgenske fluorescencije (XRF).

5. **Organizacija radionica i iskustvo u podučavanju**

- **Advanced Diving Photogrammetry Workshop, asistent na radionici** (Otočac, Korčula, 1. – 7. srpnja 2019.)
- **Radionica crtanja brodskih linija, voditelj radionice** (na Mulu, Tkon, 12. srpnja 2019.)
- **Photogrammetry in Underwater Archaeology: Theory and Practice, asistent na radionici** (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 25. - 31. kolovoza 2019.)
- **Fotogrametrija: Teorija i praktična primjena, asistent na radionici** (Sveučilište u Zadru, 26. – 30. ožujka 2019.)
- **Ars Nautica: Photogrammetry in Underwater Archaeology, asistent na radionici** (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 17. – 24. lipnja 2018.)
- **Radionica crtanja brodskih linija, voditelj radionice** (Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina, 15. kolovoza 2017.)

6. **Ljetne škole / seminari / radionice**

- **VirtualArch Summer School, Visualize to Valorize - For a better utilisation of hidden archaeological heritage in Central Europe** (Torun, Poljska, 24. - 29. lipnja 2019.).
- **Ars Nautica – Seafaring Through the Ages, treća radionica projekta AdriaS – Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring** (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 5. – 11. lipnja 2017.).
- **Ars Nautica – Seafaring Through the Ages, druga radionica projekta AdriaS – Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring** (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 11. – 18. lipnja 2016.).
- **Ars Nautica – Seafaring Through the Ages, prva radionica projekta AdriaS – Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring** (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 7. – 14. lipnja 2015.).
- **Breaking the surface: Šesta međunarodna radionica podvodne robotike i aplikacija** (Biograd na Moru, 5. listopada – 12. listopada 2014.).
- **Breaking the surface: Peta međunarodna radionica podvodne robotike i aplikacija** (Biograd na moru, 30. rujna – 6. listopada 2013.).
- **Colentum: prvi međunarodni arheološki kamp** (Murter, 16. – 30. rujna 2012.).

7. **Iskustvo u organizaciji i sudjelovanje u projektima**

- Koordinacija Međunarodne konferencije o arheologiji broda (*International Symposium on Boat and Ship Archaeology – [ISBSA 16](#)*), 26. rujna – 2. listopada 2021., Zadar, Šibenik, Hrvatska. Stekla sam iskustvo financijskog i komunikacijskog menadžmenta za potrebe organizacije sedmodnevne konferencije u hibridnom formatu.
- Član znanstvenog povjerenstva konferencije [ISCUA 2019](#): International Symposium of Conservation in Underwater Archaeology 20. – 22. rujna 2019. Formentera, Španjolska.
- Koautor izložbe *Architectura navalis Adriatica: Tradicijske barke Jadrana* (Gradska loža, Narodni muzej Zadar, listopad 2017.).

- Radionica proučavanja staklenih perli *Beads from the cargo of the ship Gagliana Grossa, sunk at the island of Gnalčić in 1583: Studying, cataloguing and typology* (u suradnji sa doc. dr. sc. Adelphine Bonneau i dr. sc. Vincentom Delmasom, 18. – 28. srpnja 2017., Tkon, Pašman, Hrvatska).
- Festival znanosti: znanost i umjetnost – sudjelovanje organizaciji predavanja i radionice na temu brodoloma kod otočića Gnalčića u srednjoj školi za Primijenjenu umjetnost i dizajn, te u postavljanju izložbe radova u prolazu sv. Dimitrija u Zadru (18. – 29. travnja 2016.).
- Organizacija izložbe *Brodolom kod otočića Gnalčića – uzbudljiva priča o kasnorenesansnom svijetu*, Škraping tjedan (Dom kulture, Tkon, 3. - 6. ožujka 2016.).
- Organizacija izložbe *Architectura navalis Adriatica: Tradicionalne barke hrvatskog Jadrana* u sklopu studentskog projekta ARBOR – Arheologija broda (Galerija ZadArt, 29. studenog – 10. prosinca 2014.).
- Voditelj studentskog projekta ARBOR – Arheologija broda. Cilj projekta je upoznati studente s procesom izrade maketa tradicionalnih hrvatskih brodova i mogućnostima primjene znanja pri izradi modela brodova pronađenih na arheološkim nalazištima. Aktivnosti projekta su provedene prutem radionice, predavanja i izložbe gdje se šira javnost imala priliku upoznati s projektom (studeni - prosinac 2014.).
- Sudjelovanje u projektu S.I.P.A. – studentska inicijativa u podvodnoj arheologiji (svibanj 2011.).

8. Sudjelovanje na znanstvenim konferencijama, simpozijima i skupovima

ISCUA 2023 - Symposium of Conservation for Underwater Archaeology

29. rujna – 1. lisopada 2023., Formentera, Španjolska

- predavanje: Preliminary in-situ examination of artefacts and ex-situ sediment analyses from a mid-18th century shipwreck off Otočac Island, Croatia
(MacLeod, I., Batur, K., Davidowitz, T., Vrgoč, Z., Kiss, A., Kiss, T., Čvrlić, M.)

16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16)

26. rujna – 1. listopada 2021., Zadar, Šibenik, Hrvatska

- predavanje: Reinterpretation of the third sewn boat from the ancient port of Zaton in the vicinity of ancient Nin (*Aenona*), Croatia
(Dušanka Romanović, Katarina Batur, Irena Radić Rossi, Nikola Budimir)

Maritime Renaissance - Adriatic trade Routes in Late Medieval and Post Medieval period (Odgođeno za 2025?)

- predavanje: Red lake pigment from the Gnalčić shipwreck: interpretation and exploration of Venetian connections beyond the Mediterranean through characterization analyses
(Katarina Batur, Maarten van Bommel, Anna Filipa Serrano, Irena Radić Rossi)

International Symposium on Archaeometry – ISA 2020

16. – 20. svibnja 2022., Lisabon, Portugal

- predavanje: New Insights about 16th and 17th century Pick-up decorated Glass: comparison between finds in Portugal and on the Gnalić shipwreck (Francisca Pulido Valente, Adelphine Bonneau, Bernard Gratuze, Katarina Batur, Irena Radić Rossi, Luís Manuel Cerqueira Lopes Alves, Marcia Vilarigues, Rosa Varela Gomes, Teresa Medici)
- poster: AMS Radiocarbon dating of lead white pigment (Lucile Beck, Cyrielle Messenger, Maartje Stols-Witlox, Katarina Batur, Christian Degriigny, Vincent Serneels)

INTERNATIONAL CONFERENCE IN MANAGEMENT OF ACCESSIBLE UNDERWATER CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES: 'Dive in Blue Growth'

16. – 18. listopada 2019., Atena, Grčka

- predavanje Touristic potential of the Supetar, Cavtat, underwater archaeological zone (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

ISCUA 2019: International Symposium of Conservation in Underwater Archaeology

20. – 22. rujna 2019., Formentera, Španjolska

- predavanje: Recognizing colours in the cargo of sunken ships: detection and identification

15th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA)

22.-27. listopada 2018., Marseille, Francuska

- The 16th-century bilge pump from Gagliana grossa: preliminary results of recording and analyses

CATS Conference: Trading paintings and painters' materials (1550 – 1800)

21.-22. lipnja 2018., Copenhagen, Danska

- predavanje: Possible archaeological evidence of the activity of Venetian vendecolori: the case of Gnalić Shipwreck (Katarina Batur, Irena Radić Rossi)

International Workshop Hadriaticum: the Adriatic Area Facing Global Historical Challenges

16.-17. travnja 2018., Dubrovnik, Hrvatska

- predavanje: Maritime trade with colouring materials in the late 16th century – the Case of Gnalić Shipwreck

Međunarodna studentska konferencija u podvodnoj arheologiji ANNONA 2017

27.-29. listopada 2017., Zadar

- predavanje: Gnalić Beads Project: Studying Trading Connections in Early Modern Period (Katarina Batur, Adelphine Bonneau, Vincent Delmas)

Under the Mediterranean: 100 years on...The Honor Frost Foundation Conference of 'Mediterranean Maritime Archaeology'

20.-24. listopada 2017., Nikozija, Cipar

- poster: Maritime Transport Containers in the Late Renaissance: Barrels and Casks from the Gnalić Shipwreck

Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world

1.-4. lipnja 2017, Kaštela-Croatia

- poster: Pottery from the newly discovered 4th cent. BC shipwreck at the island of Žirje, Croatia (Katarina Batur, Maja Grisonic)

IN POSEIDON'S REALM XXII: Deguwa Annual Conference on Underwater Archaeology

15. - 19. ožujka 2017., Koblenz, Njemačka

- predavanje: *The various cargo of Gagliana grossa with special emphasis on raw materials for paint production* (Katarina Batur)
- predavanje: *The systematic photogrammetric recording of the Gnalić shipwreck hull remains* (Jose Luis Casaban, Rodrigo de Oliveira Torres, Kotaro Yamafune, Katarina Batur)

118th Annual Meeting of Archaeological Institute of America

5.-8. siječnja 2017., Toronto, Kanada – predavanje:

- predavanje: *Submarine Evidence of Seafaring and Seaborne Trade in Roman Dalmatia* (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

Unlocking the provinces: defining and prioritizing Roman provincial studies

3.-4. siječnja 2017., Toronto, Kanada – predavanje:

- predavanje: *Challenges in defining provincial shipbuilding: A case study of the Adriatic sea* (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

IKUWA6 The Sixth International Congress on Underwater Archaeology

28. studenog – 2. prosinca 2016., Fremantle, Australia

- predavanje: *Submerged coastal structures of the ancient settlement in the bay of Caska (island of Pag, Croatia)* (Irena Radić Rossi, Giulia Boetto, Katarina Batur, Maja Grisonic)
- poster: *Archaeometric analysis of raw materials for lead-based pigments from shipwreck sites in the eastern Adriatic* (Katarina Batur, Vladimir Bermanec)

XXI. Međunarodno arheološko savjetovanje: Gradnja i krajolik od prapovijesti do srednjeg vijeka – Arheologija i nove tehnologije (9.-11. prosinca 2015, Pula)

- predavanje: The outcomes of the application of new technologies in the underwater archaeological research at the University of Zadar (Irena Radić Rossi, Katarina Batur, Mate Parica)

- predavanje: The Breaking the Surface Workshop - An outstanding experience in underwater robotics and archaeological applications (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

Međunarodna studentska konferencija u podvodnoj arheologiji ANNONA 2015 (14.-15. studenog 2015, Zadar)

- predavanje: Raw Materials for Paint Production from the Late 16th Century Gnalić Shipwreck

XX. Međunarodno arheološko savjetovanje: Muze i umjetnost od prapovijesti do kasne antike (Pula, 5. – 6. prosinca 2014.)

- predavanje: Novi rezultati arheoloških i povijesnih istraživanja brodoloma iz 16. stoljeća kod otočića Gnalića (Irena Radić Rossi, Mariangela Nicolardi, Katarina Batur)

9. Objavljeni znanstveni i stručni radovi

- MacLeod, I., Batur, K., Davidowitz, T., Vrgoč, Z., Kiss, A., Kiss, T., Čvrljak, M. (2024). Preliminary in-situ examination of artefacts and ex-situ sediment analyses from a mid-18th century shipwreck off Otočac Island, Croatia, U: Sanz Catala, A., Aragon Nunez, E., Rodriguez J. (ur.) ISCUA2023 Proceedings of the first International Symposium of Conservation for Underwater Archaeology (u postupku međunarodne recenzije)
- Messenger, C., Beck, L., Blamart, D., Richard, P., Germain, T., Batur, K., Gonzalez, V., Foy, E. (2022). 25 centuries of lead white manufacturing processes identified by 13C and 14C carbon isotopes. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 46, 103685.
- Batur, K. (2022). Noduli pirita. U: Zmaić, V. (ur.), *Mijoka*, Muzej grada Šibenika, Hrvatski restauratorski zavod. str. 197-201.
- Batur, K. (2021). Recognizing colours in the cargo of sunken ships: detection and identification. U: Sanz Catala, A., Aragon Nunez, E., Rodriguez J. (ur.) *ISCUA2019 Proceedings of the first International Symposium of Conservation for Underwater Archaeology*, Formentera, Spain, Universo de Letras, str. 195-208.
- Radić Rossi, I., Nicolardi, M., Bondioli, M., Batur, K. (2021). *The Shipwreck of Gnalić – A Mirror of the Renaissance World*, Archaeopress.
- D'imporzano, P., Batur, K., Keune, K., Koornneef, J. M., Hermens, E., Noble, P., Van Zulien, K., Davies, G. R. (2021). Lead isotope heterogeneity in lead white: From lead white raw pigment to canvas. *Microchemical Journal*, 163, 105897.
- Radić Rossi, I., Batur, K. (2020.). Pedeseta godišnjica rada na podmorskom arheološkom nalazištu kod Gnalića (1967.-2017.). *Diadora, Glasilo Arheološkog muzeja u Zadru*, vol. 33-34, str. 519-538.
- Batur, K., Radić Rossi, I. (2021). The 16th century pump from *Gagliana grossa*: preliminary results of recording and analyses. U: Boetto, G., Poveda, P., Pomey, P. (ur.), *Open Sea | Closed Sea. Local and Inter-Regional Traditions in Shipbuilding, Proceedings of the Fifteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Marseilles 2018, 22nd-27th October 2018*, CNRS editions, str. 341-343.

- Radić Rossi, I., Grisonic, M., Batur, K. (2020). The newly-discovered 4th-century B.C. shipwreck at the island of Žirje (Croatia). U: Ugarković, M., Kamenjarin, I. (ur.), *Proceedings of the 3rd Conference of International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period: Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World, Kaštel Sućurac, 1-4 June 2017*, Phoibos Verlag, Vienna, str. 281-293.
- Batur, K., Radić Rossi, I. (2019). Archaeological evidence of Venetian trade in colouring materials: the case of the Gnalić shipwreck. U: Haack Christensen, A., Jager, A. (ur.), *Trading paintings and painters' materials 1550 - 1800, CATS conference Proceedings, IV*, Copenhagen, 2018, Archetype, London, str. 111-120.
- Radić Rossi, I., Casaban, J., Yamafune, K., Torres, R., Batur, K., (2019). Systematic Photogrammetric Recording of the Gnalić Shipwreck Hull Remains and Artefacts. U: McCarthy, J., Benjamin, J., Winton, T., van Duivenvoorde, W. (ur.) *3D Recording and Interpretation for Maritime Archaeology*, Springer, str. 45-65.
- Radić Rossi, I., Nicolardi, M., Batur, K., (2016). The Gnalić Shipwreck: Microcosm of the Late Renaissance World. U: Davison, D., Gaffney, V., Miracle, P., Sofaer, J. (ur.) *Croatia at the Crossroads - A Consideration of Archaeological and Historical Connectivity, Proceedings of a conference held at Europe House, Smith Square, London, 24-25 June 2013 to mark the accession of Croatia to the European Union*. Archaeopress. Oxford, str. 223-248.

10. Javna predavanja

- Katarina Batur, Najraniji oblici prapovijesnog stakla: karakterizacijske analize i identifikacija (nastupno predavanje u postupku izbora za nastavnika u naslovno zvanje docenta, Sveučilište u Zadru, 30. studenog 2023.)
- Katarina Batur, Iz tereta broda potonulog kod Gnalića: trgovina sirovinama i mineralima u renesansi (pozvano predavanje povodom Međunarodnog dana muzeja 2023. u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru, 18. svibnja 2023.)
- Katarina Batur, Maritime trade with colouring materials in late Renaissance: contribution of underwater archaeological research in the Adriatic Sea (pozvani predavač, Département d'histoire - Université de Sherbrooke, Québec, Canada, 14. veljače 2023.).
- Katarina Batur, U potrazi za sirovinama za proizvodnju pigmenata u teretu broda potonulog kod Gnalića 1583. (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Odsjek za konzervaciju i restauraciju, 31. svibnja 2022.).
- Katarina Batur, Brodolom kod Gnalića – Ogledalo renesansnog svijeta, ciklus predavanja AdriaS – Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje (Arheološki muzej u Zagrebu, 11. rujna 2019.).
- Katarina Batur, AdriaS-Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring Project: The Development of the Nautical Archaeology Discipline in Croatia (pozvani predavač, Amsterdam School for Heritage, Memory and Material Culture, Amsterdam, Nizozemska, 17. svibnja 2019.).

- Katarina Batur, U potrazi za bojom u teretu broda potonulog kod Gnalića 1583. (pozvani predavač, Institut za arheologiju, Zagreb, 28. siječnja 2019.)
- Katarina Batur, Gnalić Shipwreck - The Mirror of the Renaissance World (pozvani predavač, NICAS – Netherlands Institute for Art, Conservation and Science, Amsterdam, Netherlands, 18. prosinca 2018.)
- Katarina Batur, Irena Radić Rossi, Gnalić Shipwreck - The Mirror of the Renaissance World (Muzej betinske drvene brodogradnje, Dani drvene brodogradnje, 3.-10. kolovoza 2018.)
- Katarina Batur: Study of the Late Renaissance Colouring Materials: the Case of the Gnalić Shipwreck (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine CICRP, Marseille, Francuska, 23. siječnja 2018.)
- Katarina Batur, Irena Radić Rossi, The Results of Underwater and Coastal Excavation in the Bay of Caska, Island of Pag (International Summer school in Underwater Archaeology, Tkon, 7. rujna 2017.)
- Katarina Batur, Maja Grisonic: *Cissa Antiqua* (Arheološki muzej Zadar, Antički dani, 2. lipnja 2016.)
- Katarina Batur, Maja Grisonic: Otok Pag antičko doba (Plava čistka, Vlašići, 23. travnja 2016.)
- Katarina Batur, Tomislav Fabijanić: Turistički potencijal arheoloških istraživanja na primjeru odabranih lokacija zadarsko-šibenske regije (Sveučilište u Zadru, Ritam kulturizma, 21. travnja 2016.)
- Katarina Batur, Matko Čvrljak: Studijski boravak na Sveučilištu Texas A&M (UNESCO Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar, 21. ožujka 2016.)
- Katarina Batur, Matko Čvrljak: Studijski boravak na Sveučilištu Texas A&M (Sveučilište u Zadru, 26. siječnja 2016.)
- Katarina Batur: Raw Materials for Paint Production from the Late 16th Century Gnalić Shipwreck (University of Malta, Department of Classics and Archaeology, 28. travanj 2016.)

11. Suradnja s lokalnom zajednicom, umjetnički projekti i projekti zaštite kulturne baštine ožujak 2022.

Član upravnog odbora i osoba ovlaštena za zastupanje organizacije civilnog društva *Kanata – Udruga za istraživanje i zaštitu maritimne baštine*. Udruga okuplja zaljubljenike u pomorsku baštinu te redovito organizira aktivnosti kojima nastoji potaknuti i promovirati tradicijske vještine, obrte i običaje. Udruga je proglašena nositeljem nematerijalnog kulturnog dobra RH umijeća jedrenja latinskim i oglavnim jedrima duž Hrvatske obale (Z-7630).

svibanj 2021.

Suradnik u kreiranju edukativne povijesne rute: *Potruga na zadarskom Muraju: tajne skrivenih pisama*. Ruta ima za cilj poučiti korisnike o povijesti izgradnje zadarskog obrambenog sustava nastalog za vrijeme mletačke uprave nad Zadrom u 16. i 17. stoljeću. Igra koristi interaktivne

metode, te uz pomoć pisama, tragova i zagonetki prati edukacijsku stazu od 11 točaka. Projekt je realiziran u suradnji s kolegama iz Male filozofije, Grada Zadra, Sveučilišta u Zadru i Muzeja antičkog stakla.

studeni 2021.

Suradnik na interdisciplinarnom projektu *Kap na dlanu*. Riječ je o trogodišnjem interdisciplinarnom projektu umjetničke organizacije Irida na temu vode kroz sintezu glazbene, filmske i suvremene plesne umjetnost uz interpretaciju lokalne kulturne i prirodne baštine. Tijekom 2021. godine, članovi projekta su posjetili povijesne lokacije na području Vrane: izvore, zaboravljene bunare, arheološka nalazišta, dok su u 2022. na osnovi rezultata pregleda pripremili multimedijalnu izložbu i *site-specific* predstavu. Cilj projekta je promocija i zaštita prirodne i kulturne baštine, te poticanje svijesti javnosti o potrebi njihove zaštite te afirmacija suvremenog plesa u lokalnoj zajednici.

2023. / 2018. – 2019.

U razdoblju od 2018. do 2019. godine pokrenula sam dokumentiranje i preventivnu zaštitu guca Belona iz Privlake (gradnja 1927. u Kalima na Ugljanu). Tradicijski brod je uveden u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, a projekt je dobio svoj nastavak 2023. godini s ciljem pripreme dokumentacije za trajnu zaštitu (**Zadarske barke: izrada opisne i tehničke dokumentacije guca Belona**). Projekt se provodi zahvaljujući sufinanciranju Grada Zadra i Zadarske županije (Javne potrebe u kulturi), te u suradnji Udruge Kanata, Muzeja betinske drvene brodogradnje i Navarchos obrta za 3D dokumentiranje i rekonstrukciju brodskih linija.

siječanj – listopad 2019.

Koordinacija i realizacija projekta *Postumiana: prirodni i antropološki podzemni objekti otoka Pašmana* (financiran preko Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske Unije).

12. Ronilački certifikati

- srpanj 2016.: **NAUI Master Scuba Diver**
- 20. svibnja 2013.: **NAUI Nitrox**
- 18. siječnja 2012.: **NAUI Advance Scuba Diver**
- 12. rujna 2011.: **NAUI Open Water Scuba Diver**

13. Osobne vještine

Znanje jezika: hrvatski (materinski jezik), engleski (C2), talijanski (B1), francuski (A2);

Klasični jezici: latinski jezik

Rad u računalnim programima: Microsoft Office, Photoshop, AgiSoft – Metashape, Rhinoceros (osnove), Cloudcompare (osnove), AutoCAD (osnove), CrystalSleuth, Spectragryph, Match!, Filemaker, DiffractionEva.

14. Stipendije i nagrade

- **Dobitnik stipendije Međunarodnog instituta za teorijsku fiziku u Trstu i Međunarodne agencije za atomsku energiju za naprednu radionicu AMS radiokarbonskog datiranja u istraživanju kulturne baštine i u forenzici (travanj 2023.).**
- **Dobitnik financiranja PBEEE / Bourses de court séjour de recherche ou perfectionnement,** Zaklada za znanost u Quebecu, za poslijedoktorski projekt **Explorer les couleurs du Gagliana grossa: une base de données en libre accès de leur intérêt historique et archéométrique (travanj 2022.).** Projekt je u evaluaciji ocijenjen s najvišom ocjenom.
- **Dobitnica nagrade Women Diver Hall of Fame / Cecelia Connolly Memorial Graduate Scholarship in Underwater Archaeology (ožujak 2020)** za projekt *Discovering colours of the Gagliana grossa.*
- **Dobitnica stipendije Francuske škole u Rimu (École française de Rome)** za istraživanje povodom izrade doktorske disertacije u prosincu 2019.
- **Dobitnica stipendije Erasmus+ za stručno osposobljavanje** na Odjelu za konzervaciju i restauraciju Sveučilišta u Amsterdamu, Nizozemska (travanj – svibanj 2019)
Provedba karakterizacijskih analiza za potrebe dokorskog istraživanja u suradnji s Programom za konzervaciju i restauraciju Sveučilišta u Amsterdamu, sa znanstvenim odjelom Rijksmuzeja, te s Nizozemskim ministarstvom kulture.
- **Dobitnica stipendije Erasmus+ za studentsku razmjenu** u Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP), Marseille, Francuska (siječanj-svibanj 2018.). Provedba preliminarnih karakterizacijskih analiza za potrebe izrade doktorske disertacije.
- **Rektorova nagrada Sveučilišta u Zadru** za postignuća u akademskoj godini 2014./2015. (ožujak 2015.).
- **Dobitnica nagrade Women Diver Hall of Fame / Cecelia Connolly Memorial Graduate Scholarship in Underwater Archaeology,** za žene ronioce u znanosti (ožujak 2015.). Namjena stipendije: stručno usavršavanje na području arheologije broda i konzervacije nalaza na Sveučilištu Texas A&M u College Stationu, SAD (listopad - prosinac 2015.).
- **Dobitnica stipendije Erasmus+ za studentsku razmjenu** na Odjelu za Arheologiju Sveučilišta u Malti (30. siječnja – 30. travnja 2015.).
- **Dobitnica stipendije Grada Zadra** (2011 – 2015).

15. Iskustvo u terenskom istraživanju (ostalo)

- svibanj 2023.: Istraživanje neolitičkog nalazišta Soline na otoku Korčuli

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj: izv. prof. dr. sc. Mate Parica)

- listopad 2020.; listopad 2018.: Dokumentiranje antičkog brodoloma kod rta Letavica na otoku Pagu

Organizacija: Sveučilište u Zadru, Hrvatski Restauratorski Zavod u Zagrebu, Arheološki muzej u Zadru (voditelj: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

- rujan 2019.: Istraživanje šivanog broda u Zatonu kod Nina

Organizacija: Arheološki muzej u Zadru (voditelj: Dušanka Romanović, mag. archeol.)

- lipanj 2018.; lipanj 2016.: Dokumentiranje antičkih podmorskih nalazišta u podmorju kod Supetra u Cavtatu (nalazište s teretom dolija, nalazište s kasnoantičkim amforama)

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

- svibanj 2016.; svibanj 2015.; svibanj 2014.; svibanj 2013.; svibanj 2012.; Projekt „Cissa antiqua“. Istraživanja u podmorju usredotočena na dokumentiranje potopljenih brodova i konstrukcija iskorištenih za gradnju temelja operativne obale i lukobrana.

Organizacija: Sveučilište u Zadru, Center Camille Jullian (CCJ) - French national institute for scientific research CNRS (voditelji: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi, dr. sc. Giulia Boetto)

- lipanj 2015.: Istraživanje novovjekovnog broda potonulog kod otoka Šipana

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

- lipanj 2015.; rujan 2014.: Istraživanje crkve Gospe od Tarca i utvrde Turete, otok Kornat, te podvodno rekognosciranje uvale.

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelji: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi, doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić)

- kolovoz-listopad 2015.; lipanj - kolovoz 2014.; srpanj - kolovoz 2013.; lipanj - srpanj 2012.; Projekt: “Brodolom kod Gnalića: Ogledalo renesansnog svijeta”. Istraživanje trgovačkog broda iz 16. stoljeća potonulog kod otočića Gnalića u Pašmanskome kanalu.

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

- svibanj 2015.; studeni 2012.: Podvodno istraživanje rimskog broda na lokalitetu Kaštel Sućurac - Trstenik

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

- listopad – prosinac 2014.: Projekt HERA – Rekonstrukcija i restauracija zidina grada Zadra Istraživanje lokaliteta Prolaz Cara Augusta, Zadar.

Organizacija: Arheološki Muzej (Zadar), VEKTRA d.o.o. (voditelj: Maja Grgurić)