**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2022./2023. |
| **Naziv kolegija** | **Starokršćanska arheologija na istočnoj obali Jadrana** | **ECTS** |  |
| **Naziv studija** | **Jednopredmetni diplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Učionica 013, pon. 11-14 h** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | 04.10.2022. | **Završetak nastave** | 27.01.2023. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Josipa Baraka Perica |
| **E-mail** | jbaraka@unizd.hr; josipa.baraka@gmail.com | **Konzultacije** | Pon. 11 h |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Josipa Baraka Perica |
| **E-mail** | jbaraka@unizd.hr; josipa.baraka@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:- Znati koji su izazovi starokršćanske arheologije i starokršćanskog graditeljstva u suvremenim znanstvenim procesima.- Upoznati glavne ciljeve proučavanja starokršćanske arheologije. - Raspravljati o razvoju i evoluciji urbanoga tkiva kasnoantičkoga grada prouzrokovanom gradnjom novonastalih kršćanskih kultnih građevina i ostalih vezanih sadržaja. - Raspravljati o razvoju i evoluciji kasnoantičkog sela prouzrokovanom gradnjom novonastalih kršćanskih kultnih građevina i ostalih vezanih sadržaja. - Raspravljati o razvoju arhitekture kršćanskih kultnih građevina.- Raspravljati o sitnoj arheološkoj građi koja se pronalazi na starokršćanskim lokalitetima.- upoznat će se s posebnostima unutar starokršćanskih funeralnih običaja. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | - Postavljeni su temelji za daljnje učenje i napredovanje kroz razne kolegije kojima se bavi Starokršćanska arheologija kao znanstvena disciplina. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 30.01.-24.02.2023. |  |  |
| **Opis kolegija** | - Osnovi sadržaji, ciljevi i teme starokršćanske arheologije kao discipline.- Razvoj kršćanske arhitekture, sitnog materijala i kršćanskih pogrebnih običaja Rimskog Carstva: upoznavanje s najvažnijim lokalitetima putem kojih se iščitavaju procesi kristijanizacije istočne obale Jadrana. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | *1. Uvodno predavanje. Starokršćanska arheologija. Starokršćanska arheologija na istočnoj obali Jadrana.* *2. Povijesni okvir – starokršćanske dijeceze i tehnike gradnje u kasnoj antici.**3. Arheologija naselja: gradovi i starokršćansko graditeljstvo.* *4. Arheologija naselja: gradovi i starokršćansko graditeljstvo.**5. Arheologija naselja: primjeri naselja nastalih/razvijenih u kasnoj antici.* *6. Skulptura starokršćanskih crkava.* *7. Funeralna starokršćanska arheologija.****Kolokvij I****8. Starokršćanska arheologija na selu (crkve i vile, vikusi, pagusi, samostani).**9. Starokršćanska arheologija na selu (crkve i vile, vikusi, pagusi, samostani).**10. Starokršćanska arheologija na selu (crkve i utvrde).**11. Keramika i starokršćanski lokaliteti.**12. Staklo i starokršćanski lokaliteti**13. Razno (relikvijari)****Kolokvij II******Seminari: teme vezane uz predavanja – po dogovoru.***  |
| **Obvezna literatura** | BARAKA PERICA, J., GRBIĆ, N., Rezultati istraživanja utvrde Ošlje-Gradac i selo Ošlje u općem povijesno-arheološkom kontekstu, *Anali Dubrovnik*, 57, Dubrovnik 2019, 145–174. BARAKA PERICA, J., Le chiese paleocristiane rurali dell'arcipelago dalmata, *Rivista di Archeologia Cristiana*, 89, Rim-Città del Vaticano 2013, 119–168. BARAKA PERICA, J., NIKOLIĆ, P., Findings of Bases of Glass Stemmed Goblets/Chalices on the Island of Majsan, *Hortus Artium Medievalium,* 26, Zagreb 2020, 579–590.BARAKA PERICA, J., The Late Antique Sarcophagi in Liburnia, (between the 4th and the 6th century), *International Scientific Conference the Basilica of St. Sophia during the Transition from Paganism to Christianity* (Sofia, March 11–13, 2014), Sofia 2018, 397–416. BARAKA PERICA, J., UGLEŠIĆ A., RAŠIĆ, M., Tombe a camera con volta a botte della Dalmatia tardoantica. La tomba a camera con volta come base della futura chiesa, *Hortus Artium Medievalium*, 25, Zagreb-Motovun 2019, 579–590. BASLER, Đ., *Arhitektura kasnoantičkog doba u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo 1972.BASLER, Đ., Građevinarstvo kasnoantičkog doba u Bosni i Hercegovini, *Materijali, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom jadranskom prostoru*, Zadar 1980, 135–140.BASLER, Đ., *Kršćanska arheologija*, Mostar 1986.BEGOVIĆ-DVORŽAK, V., Fortifikacioni sklop Kastrum-Petrovac na Brijunima, *Histria Antiqua*, 7, Pula 2001, 177-190. BEGOVIĆ-DVORŽAK, V., Plovni put prema Neretvi i Naroni-kasnoantički lokaliteti na otoku Mljetu, Arheološka istraživanja u Naroni i dolini Neretve, *Izdanja Hrvatskog Arheološkog društva*, 22 (Metković, 6.-9. 10. 2001), Zagreb-Metković-Split 2003, 289–303. BOWDEN, W., LAVAN, L., The Late Antique Countryside: an introduction, *Recent Research on the Late Antique Countryside* (Bowden, W., Lavan, L., Machado, C. ur./eds.), Leiden 2004. BOWES, K., Early Christian Archaeology: A State of the Field*, Religion Compass*, 2/4, 2008, 575–619.BRUSIĆ, Z., Antička luka u Polačama na otoku Mljetu, Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području, *Izdanja Hrvatskog Arheološkog društva*, 12, Zagreb 1988, 139–151.BRUSIĆ, Z., Late antique and Byzantine underwater finds along the eastern coast of the Adriatic, *Balcanoslavica*, 5, Beograd 1976, 31–39. BRUSIĆ, Z., Primjerci kasnoantičke keramike, *Srima - Prižba: starokršćanske dvojne crkve*, Šibenik 2005, 261–265.CAMBI, N., *Antika*, Zagreb 2002.CAMBI, N., Arhitektura Narone i njezina teritorija u kasnoj antici, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti*, 24, Zadar 1985, 33–59. CAMBI, N., *Umjetnost antike u hrvatskim krajevima*, Split 2020. CAMBI. N., *Sarkofazi lokalne produkcije u rimskoj Dalmaciji (od II. do IV. stoljeća)*, Split, 2010. CHEVALIER, P., Les installations liturgiques des églises d’Istrie du V au VII siècle, *Hortus Artium Medievalium*, 5, Motovun 1999, 119–132. CHEVALIER, P., SALONA II - *Ecclesiae Dalmatiae, L'architecture paleochretienne de la province romaine de Dalmatie*, Roma 1995. CIGLENEČKI, S., Justinijanovo utvrđivanje Ilirika, *Archaeologia Adriatica*, 3, Zadar 2009, 205–222. ČAUŠEVIĆ, M., Les cités antiques des îles du Kvarner dans l’antiquité tardive: Curicum, Fulfinium et Apsorus, *Hortus Artium Medievalium*, 12, 2006, 19–41. ČAUŠEVIĆ-BULLY, M., BULLY, S., FIOCCHI, L., BASSI, M. L., Sveti Petar kod Ilovika, *Obavijesti Hrvatskog Arheološkog društva*, 43/ 1-2, Zagreb 2011, 37–44.ČREMOŠNIK, I., Keramika iz rimskog nalazišta Mogorjela, Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu, Sarajevo 1952, 241–271.DOMIJAN, M., *Rab – grad umjetnosti*, Barbat-Zagreb, 2001.DYGGVE, E., *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split 1989.FISKOVIĆ, C., Antička naseobina na Majsanu, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 24, Split 1984, 5–27.FISKOVIĆ, C., Starokršćanska memorija i groblje na Majsanu, Starohrvatska prosvjeta, III/12, Split 1983, 65–70.FISKOVIĆ, I., Ranokršćanske crkve na Sutvari, Gubavcu, Lučnjaku kraj Majsana u Pelješkom kanalu, *Vjesnik za arheologiju i historiju Dalmatinsku*, 66-67, Split 1963-1965, 141–165.FISKOVIĆ, I., Jesu li Polače na Mljetu bile sijelo vladara Dalmacije, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 13-14/1, Zagreb 1999, 61–82. GUNJAČA, Z., Kasnoantička fortifikacijska arhitektura na istočnojadranskom priobalju i otocima, *Odbrambeni sistemi u praistoriji i antici na tlu Jugoslavije, Referati XII kongresa arheologa Jugoslavije*, Novi Sad 1986, 124–134.GUNJAČA, Z., O pojavi elemenata kasnoantičke graditeljske tradicije na nekim ranosrednjovjekovnim objektima, *Izdanja Hrvatskog Arheološkog društva*, 8, Zagreb, 1980, 253–263.HAYES, J. W., *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London 1997.JARAK., M., *Studije o kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj skulpturi s otoka Raba*, Zagreb 2017. JELIČIĆ-RADONIĆ, J., Novi urbanistički elementi antičkog grada Farosa, *Opuscula Archeologica*, 23-24, Zagreb 1999-2000, 77–82.JELIČIĆ-RADONIĆ, J., Rimsko naselje u Ublima na Lastovu, *Arheološka istraživanja na području otoka Korčule i Lastova, Izdanja Hrvatskog Arheološkog društva*, 20, Zagreb 2001, 197–220.JELINČIĆ, K., PERINIĆ MURATOVIĆ, LJ., Novi arheološki nalazi iz Postira na otoku Braču, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 27, Zagreb 2010, 177–216. JOVIĆ GAZIĆ, V., Razvoj grada od kasne antike prema srednjem vijeku: Dubrovnik, Split, Trogir, Zadar – stanje istraženosti, *Archaeologia Adriatica*, 5, Zadar 2011, 151–196. KARAĐOLE, A., BORZIĆ, I., Keramički nalazi s bizantske utvrde Gradina na otoku Žirju, *Archaeologia Adriatica*, 14, Zadar 2020, 45–109. KATIĆ, M., Kasnoantički grad na Jadranu - primjer grada Hvara, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 38, Split 1999-2000, 19–49.KOVAČIĆ, V., Kasnoantička vila s portikom na Mirju kod Postira, *Klesarstvo i graditeljstvo*, XXI/2-4, Pučišća 2010, 25–37.MARASOVIĆ, T., Starokršćanska bazilika na Stipanskoj kod Šolte, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 63-64, 1961-1962, Split 1969, 151-161.MARDEŠIĆ, J., Stanje poznavanja episkopalnog centra u Saloni s osvrtom na nova istraživanja, *Salonitansko-splitska crkva u prvom tisućljeću kršćanske povijesti*, Split 2008, 317–329.MARUŠIĆ, B., *Kasnoantički i bizantski Nezakcij, Nesactium – Vizace*, Pula 1983.MARUŠIĆ, B., *Kasnoantička i bizantska Pula*, Pula 1967. MATEJČIĆ, I., *Građevni razvoj katedrale u Poreču*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2007, doktorski rad. MIGOTTI, B. Vrste i namjene ranokršćanskih zdanja u Dalmaciji, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, *Razdio povijesnih znanosti* 34 (21), Zadar 1994/1995, 113–144.MIGOTTI, B., Early Christian Archaeology of Dalmatia: The State of Research and Selected Problems, *Christianisierung Europas, Heinridh-Tamaska, Orsolya; Krohn*, Niklot; Ristow, Sebastian (ur./eds.), Regensburg 2012, 185-212. MIGOTTI, B., Ranokršćanska arheologija, *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*, Zagreb 2009, 513–525.MIGOTTI, B., *Starokršćanska topografija na području između Krke i Cetine*, Zagreb 1990.MOHOROVIČIĆ, A., Novootkriveni nalazi antičkih termi, oratorija i starokršćanske bazilike u gradu Krku, *Radovi Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, 360, Zagreb 1971, 19–33. MULVIN, L., Late Roman Villa Plans: The Danube-Balkan region, *Recent Research on the Late Antique Countryside*, Bowden, W., Lavan, L., Machado, C. (ur./eds.), Leiden 2004, 377–410. NIKOLAJEVIĆ, I., Veliki posed u Dalmaciji u V i VI veku u svetlosti arheoloških nalaza, *Zbornik radova Vizantološkog instituta*, XIII, Beograd 1971, 277–292.NIKOLIĆ, P., Starokršćanske staklene svjetiljke, *Archaeologia Adriatica*, 13,Zadar 2019, 77-105. OSTOJIĆ, I., *Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima* I, Split 1963, uvod.RADIĆ, D., Crkva sv. Eufemije na istoimenom otočiću (Fumija), *Histria Antiqua*, 18/2, Pula 2009, 129–145.RAPANIĆ, Ž., Kasnoantička “palača” u Ostrvici kod Gata (Poljica), Cetinska krajina od prethistorije do dolaska Turaka, *Izdanja Hrvatskog Arheološkog društva*, 8, (Sinj 3.-6.06.1980), Split 1984, 149–162.RAŠIĆ, M., BARAKA PERICA, J., Starokršćanski kompleks u Docima kod Vitine: rezultati revizijskih arheoloških istraživanja, *Prilozi Instituta za arheologiju*, 35, Zagreb 2018, 219–238. SALONA CHRISTIANA, Split 1994.SUIĆ, M., *Antički grad na istočnoj obali Jadrana*, Zagreb, 2003. SUIĆ, M., Bizantski limes na istočnoj obali Jadrana, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 36, (Zbornik Ive Petriciolija I) Split 1995, 133–145. ŠKEGRO, A., The diocese of Epidaurum – Ecclesia Epidauritana, *Histria Antiqua*, 18/2, Pula 2009, 203–210.ŠOŠIĆ KLINDŽIĆ, R., *Uvod u teorijsku arheologiju – stvaraoci i pravci u 20. stoljeću*, Zagreb 2015, 7.THE OXFORD HANDBOOK OF EARLY CHRISTIAN ARCHAEOLOGY, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.).TOMASOVIĆ, M., Ranokršćanska eremitaža nedaleko ušća Cetine i pećina iznad Zelenog Vira u Svinišćima, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, 43/1-2, Zagreb 2011, 21–36.TOMIČIĆ, Ž., Utvrde Justinijanove epohe – prinos proučavanju pejsažne arheologije u Hrvatskoj, *Histria Antiqua*, 1, Pula 1995, 97–100.TURKOVIĆ, T., The late antique „palace“ in Polače bay (Mljet) – tetrachic „palace“ ?, *Hortus Artium Medievalium*, 17, Motovun-Zagreb 2011, 211–233. UGLEŠIĆ, A., *Ranokršćanska arhitektura na području današnje Šibenske biskupije*, Drniš-Zadar 2006.UGLEŠIĆ, A., *Ranokršćanska arhitektura na području današnje zadarske nadbiskupije*, Zadar 2002. UJČIĆ, Ž., *Ranokršćanska bazilika sv. Marije Formoze u Puli*, Pula 2007. VEŽIĆ, P., *Zadar na pragu kršćanstva*, Zadar 2005.VISKOVIĆ, E., BARAKA PERICA, J., Prilog poznavanju kasne antike grada Hvara, *Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, Zagreb 2022 (u tisku). VUČIĆ, J., Ranokršćanske glinene svjetiljke u Arheološkom muzeju Zadar, Zadar 2009.VUČIĆ, J., *Topografija Naronitanske biskupije*, Zagreb, 2012, doktorski rad.ZGRABLIĆ, M., BULIĆ, D., Povijesno-topografski aspekti kristijanizacije agera kolonije Pole u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (4. – 6. stoljeće), *Radovi - Zavod za hrvatsku povijest*, 49, Zagreb 2017, 35–77. ŽIC-ROKOV, I., Kompleks katedrala - Sv. Kvirin u Krku, *Radovi Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, 360, Zagreb 1971, 19–33. |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 0-50 nedovoljan (1) |
|  | 51-60 dovoljan (2) |
|  | 61-80 dobar (3) |
|  | 81-90 vrlo dobar (4) |
|  | 91-100 izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)