**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ODJEL ZA ARHEOLOGIJU** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | Rimska keramika u Dalmaciji | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | Jednopredmetni diplomski studij arheologije |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** |  | **S** | 15 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 013; 10-12 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ 11.10.2021. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/ 28.1.2022. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Igor Borzić |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | **Konzultacije** | Utorak, 10-11 |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Igor Borzić |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:- S više aspekata (tehnološkog, tipološkog, namjenskog, kronološkog,produkcijskog i dr.) prepoznati, obraditi i valorizirati keramičke nalaze sarheoloških nalazišta na tlu rimske provincije Dalmacije;- Raspravljati o ulozi keramičkih predmeta u svakodnevnom životu ondašnjegdruštva;- Raspravljati o položaju rimske Dalmacije u onodobnim gospodarskim,odnosno trgovačkim kretanjima |
| **Ishodi učenja na razini programa** | S obzirom na gotovo obvezno dolaženje u kontakt s brojnim keramičkim nalazima tijekom svoje studentnske i kasnije prakse, ovaj kolegij čini značajan doprinos cjelokupnom studijskom programu arheologije. Plan da se u što većoj mjeri radi na konkretnom materijalu kod studenata će rezultirati stjecanjem osnovnih principa manipuliranja s ovom vrstom materijala, što će biti od koristii pri pohađanju drugih kolegija slične tematike. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i vježbi u iznosu od 70 % |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje keramičke predmete s dalmatinskih rimskodobnih arheoloških lokaliteta. Riječ je opredmetima koji među sitnom arheološkom građom uglavnom odnose brojčani primat zbog čega jenjihovo poznavanje od velike važnosti za razumijevanje lokaliteta. Uvodne teme kolegija odnose sena opće podatke o procesima nastanka različitih keramičkih predmeta u rimsko doba, stručnojterminologiji i tipologiji, odnosno izdvajanju različitih kategorija predmeta i njihovih namjena, kao io načinima obrade i značenju istih za arheološku znanost. Kolegij nadalje kroz zasebne teme kroznekoliko aspekata (tehnologiju proizvodnje, morfologiju predmeta, kronologiju, glavne proizvodneregije, zastupljenost na globalnom rimskom tržištu i dr.) obrađuje različite namjenske grupekeramičkih predmeta bazirajući se prvenstveno na materijal pronađen na području rimske provincijeDalmacije: stolno posuđe (terra sigillata, keramika tankih stijenki, glazirana keramika, ostalo stolnoposuđe), posuđe za kuhanje, skladišno-transportnu kategoriju keramičkih predmeta (amfore idolije/pitosi), keramičke uljanice, opekarske proizvode (tegule, imbreksi, pločice i dr.), kultnoposuđe te ostale različite utilitarne predmete. U okviru navedenih tema posebna pažnja je usmjerenana usporedbe importiranog i onog keramičkog materijala proizvedenog u lokalnim, dalmatinskimradionicama, njihovom značenju u rekonstrukciji svakodnevnog života stanovništva, gospodarskimprilikama u provinciji te arheološkim kontekstima u kojima se zatiče određena vrsta materijala.Osim predavanja kolegij podrazumijeva uključivanje studenata u praktični rad s keramičkimnalazima te prolaženje različitih faza rukovanja s njim, ovisno o mogućnostima od samog procesapronalaska, preko dokumentacije do konačne znanstvene obrade. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje2. Stolna keramika – Terra Sigillata 1 (pojam / italska produkcija)3. Stolna keramika – Terra Sigillata 2 (galska, istočna i sjevernoafrička produkcija)4. Stolna keramika – Keramika tankih stijenki:5. Stolna keramika – Glazirana keramika:6. Kuhinjska keramika 1 (pojam / italska produkcija)7. Kuhinjska keramika 2 (egejska, sjevernoafrička i lokalna produkcija)8. Skladišno-transportna keramika 1 (pojam / dolije)9. Skladišno-transportna keramika 2 (amfore)10. Skladišno-transportna keramika 3 (amfore)11. Keramičke svjetiljke 12. Proizvodi opekarskih radionica13. Rimsko keramičko kultno posuđe:14. Multidisciplinarnost i rimska keramika15. Zaključno predavan |
| **Obvezna literatura** | BRUSIĆ, Z., 1999. - Hellenistic and Roman Relief Pottery in Liburnia, BARInternational Series 817, Oxford.CONSPECTUS, 1990. - Conspectus formarum terrae sigillatae italico modoconfecta, Bonn.Corpvs Vasorvm Arretinorvm, A Catalogue of the Signatures, Shapes andChronology of Italian Sigillata, II. edition, Bonn.CUOMO DI CAPRIO, D., 2007. – Ceramica in Archeologia, Studia Archeologica114, Roma.SVEUČILIŠTE U ZADRUUNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)HAYES, J. W., 1972. - Late Roman Pottery, London-Roma.HAYES, J. W., 1997. - Handbook of Mediterranean Roman Pottery, London.JURIŠIĆ, M., 2000. - Ancient Shipwrecks of the Adriatic, Maritime transportduring the first and second centuries AD, BAR International Series 828,Oxford.PEACOCK, D.P.S., 1982. - Pottery in the Roman world, an ethnoarchaeologicalapproach, New York.PEACOCK, D. P. S. - WILLIAMS, D. F., 1986. - Amphorae and the Roman economy,an introductory guide, New York.PEÑA, J. T., 2007. - Roman pottery in the Archaeological record, Cambridge.ŠKEGRO, A., 1999. - Gospodarstvo rimske provincije Dalmacije, Zagreb.ZLATUNIĆ, R., 2007. - Nastanak gline, tehnologija i mineralogija keramike, HistriaArchaeologica 36/2005, Pula, 61-11 |
| **Dodatna literatura**  | knjige i članci u domaćim i inozemnim stručnim publikacijama s rimskom keramografskom tematikom, npr. Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo(Medio e tardo Impero), Enciclopedia dell ́arte antica, Classica eOrientale, Roma, 1981.Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo(Tardo ellenismo e primo Impero), Enciclopedia dell ́arte antica, Classica eOrientale, Roma, 1985.BORZIĆ, I., 2011. - Sarius šalice iz Burnuma, u: Rimske keramičarske i staklarskeradionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica,23.-24. listopad 2008. Zbornik radova (ur. G. Lipovac Vrkljan, I. RadićRossi, B. Šiljeg), Crikvenica, 2011., str. 279-290.BORZIĆ, I., 2012. - Hispanski garum na burnumskom stolu, u: ArchaeologicaAdriatica 5, Zadar, 2012, str. 65-88.BORZIĆ, I., 2014. - Radionički pečati na italskoj tera sigilati iz Burnuma, u:Archaeologica Adriatica 7/1, Zadar, 2014, str. 133-150.BUSULADŽIĆ, A., 2007. - Antičke svjetiljke u Bosni i Hercegovini, Sarajevo.CERMANOVIĆ-KUZMANOVIĆ, A., 1981. – Rimska keramika, Beograd.MAKJANIĆ, R., 1981. - Reljefne šalice tipa „Sarius“ iz Osora, Vjesnik Arheološkogmuzeja u Zagrebu 3/XIV, Zagreb, 49-53.MAKJANIĆ, R., 1985. - Terra sigillata iz rimskih nekropola u Osoru i Bakru, Prilozi2, Zagreb, 39-50.MAKJANIĆ, R., 1987. - Plain Italian Sigillata on the Northeast Adriatic coast and atSisak, RCRF XXV-XXVI, Agro Ravracensis, 225-240.MATIJAŠIĆ, R., 1989. - Rimske krovne opeke s radioničkim žigovima na područjusjeverne Liburnije, Arheološka istraživanja na otocima Krku, Rabu i Pagu iu Hrvatskom primorju, Izdanja HAD-a 13, Zagreb, 61-71.SVEUČILIŠTE U ZADRUUNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskomprostoru, Crikvenica, Zbornik radova triju znanstvenih skupova. STARAC, A., 1997. - Napomene o amforama Dressel 6B, Arheološka istraživanja uIstri, Izdanja HAD-a 18, Zagreb, 143-161.ŠIMIĆ-KANAET, Z., 2003. - Keramika, Tilurium I, Istraživanja 1997. – 2001. (ur. M.Sanader), Zagreb, 109-188.ŠIMIĆ-KANAET, Z., 2010. - Tilurium II, Keramika 1997. – 2006., Zagreb, 2010.ŠKEGRO, A., 1999. - Gospodarstvo rimske provincije Dalmacije, Zagreb.TOPIĆ, M., 2003. - Stolno posuđe i glinene svjetiljke iz Augusteuma Narone,Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 95, Split, 183-344.TOPIĆ, M., 2004. - Posude za svakodnevnu uporabu grublje izradbe,amfore,terakote i kultne posude iz Augusteuma Narone, Vjesnik zaarheologiju i historiju dalmatinsku 96, Split, 475-477.VIKIĆ-BELANČIĆ, B., 1971. - Antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju u Zagrebu,Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. serija – Sv. V, Zagreb, 97-182.VIKIĆ-BELANČIĆ, B., 1975. - Antičke svjetiljke u Arheološkom muzeju u Zagrebu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. serija – Sv. IX, Zagreb, 49-16 |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % usmeni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)