**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **Srednjovjekovna keramika** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju, 013, Srijeda 14-17 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 26. 10. 2021. | **Završetak nastave** | 26.1. 2022. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan I. semestar diplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Karla Gusar |
| **E-mail** | kgusar@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda 13-14 h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstveno proučavanje srednjovjekovne keramičke građe kroz:- tehnologiju izrade keramike- njene tipološko-stilske karakteristike- prepoznavanje raznih vrsta keramičke građe prema namjeni (posuđe,predmeti svakodnevne upotrebe, arhitektonska dekoracija)- prepoznavanje raznih vrsta keramičke građe prema vrstama (gruba iglazirana keramika s podvrstama) i dekorativnim stilovima- determiniranje pripadnosti pojedinih radioničkih produkcija –europske i orijentalne proizvodnje- određivanje vremenske pripadnosti svake pojedine vrste i stila |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje problematiku srednjovjekovne keramike na prostoru Hrvatske. S obzirom da keramička građa čini najslabije obrađeni dio arheološkog materijala srednjeg vijeka, kolegij će obrađivati različite vrste keramike od najranijih nalaza grube slavenske keramike, pa sve do kasnosrednjovjekovnih luksuznih glaziranih primjeraka. U sklopu kolegija obrađivat će se tehnologija izrade keramike, njene tipološkostilske karakteristike i prepoznavanje raznih vrsta keramičke građe prema namjeni (posuđe, predmeti raznih namjena) i vrstama (gruba, glazirana). Također će se u sklopu kolegija posebna pozornost usmjeriti na obradu lokalne keramičke proizvodnje kao i importirani materijal te ih uklopiti u širi kontekst srednjovjekovnog razdoblja natlu Europe. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u problematiku srednjovjekovne keramike- osnovne napomene o problematici srednjovjekovne keramike- temeljne skupine keramike – pregled i tipologija 2. Proizvodnja srednjovjekovne keramike- povijesni razvoj i tehnologija3. Najstariji tipovi ranosrednjovjekovne keramike u Europi- početci proizvodnje i rani tipovi4. Najstariji nalazi prostoručno izrađene keramike u Hrvatskoj- nalazi slavenske keramike 6.-7. st.5. Keramika 7.-9. st. na prostoru kontinentalne Hrvatske- naseobinski i grobni nalazi, tipologija, ukrašavanje6. Keramika 7.-9. st. na prostoru Dalmacije- naseobinski i grobni nalazi, tipologija, ukrašavanje7. Gruba keramika razvijenog i kasnog srednjeg vijeka- morfološko-stilska analiza i tipologija kuhinjske i stolne keramike8. Proizvodnja i vrste glazirane keramike- povijest proizvodnje, radionice, vrste keramike prema načinu izrade i namjeni 9. Glazirana keramika od 13. do 15. st.- tipološko-stilska analiza, europske i orijentalne produkcije, kuhinjska i stolna keramika 10. Jednostavno olovno glazirana keramika – invetriata- razvoj, radionice, oblici, načini ukrašavanja, dekorativni stilovi 11. Engobirana i gravirana keramika- razvoj, radionice, dekorativni stilovi 12. Talijanska majolika- razvoj, radionice, dekorativni stilovi 13. Španjolska majolika- razvoj, radionice, dekorativni stilovi 14. Pećnjaci- povijest i tehnologija proizvodnje, vrste, oblici i tipovi15. Zaključna razmatranjaSeminari: 1. Uvodne napomene i podjela seminarskih tema2. Ranosrednjovjekovna keramika u Istri3. Ranosrednjovjekovna keramika u Primorju4. Slavenske urne s lokaliteta Kašić-Maklinovo brdo, vinograd S. Drče5. Starohrvatska keramika iz groblja Nin-Ždrijac6. Naseobinska keramika ranog srednjeg vijeka u Dalmaciji7. Ranosrednjovjekovna keramika iz grobnih humaka u Krnezi i Podvršju8. Ranosrednjovjekovna keramika iz Brezja9. Srednjovjekovna keramika s lokaliteta Torčec10. Nalazi srednjovjekovne keramike na Bribiru11. Nalazi keramičkih čaša u Hrvatskoj12. Nalazi roulette ware-a u Hrvatskoj13. Majolika cvjetne gotike14. Španjolska majolika u Istri15. Pećnjaci iz Iloka |
| **Obvezna literatura** | Bekić, L., *Zaštitna arheologija u okolici Varaždina*, Zagreb, 2006.Bekić, L., Usporedba keramike 8. stoljeća s Blizne i Šarnjaka kod Varaždina, u: *Srednji vek/Mittelalter* (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2008.Bekić, L., Ranosrednjovjekovno naselje Varaždin-Brezje, u: *Zbornik o Luji Marunu*, Šibenik-Zadar-Zagreb, 2009.Bekić, L., Srednjovjekovna jama K12 s nalazišta Jalkovec-Police kod Varaždina, *Archaeologia Adriatica*, 4, Zadar, 2011.Bekić, L., Keramika praškog tipa u Hrvatskoj, u: *Dani Stjepana Gunjače 2*, Split, 2012.Bekić, L., *Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana, ranoslavenski keramički i ostali arheološki nalazi od 6. do 8. st.*, Pula, 2016.Belošević, J., Die ersten slawichen Urnengräber auf dem Gebiete Jugoslawiens aus dem Dorfe Kašić bei Zadar, *Balcanoslavica*, 1 (1972.), Beograd – Prilep, 1974.Belošević, J., *Materijalna kultura Hrvata od 7-9. stoljeća*, Zagreb, 1980.Belošević, J., Slavenska naseobinska keramika otkrivena u okolišu crkve Sv. Križa u Ninu, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, Razdio povijesnih znanosti, 38(25), 1999(2000), Zadar, 2000.Belošević, J., *Starohrvatsko groblje na Ždrijacu u Ninu*, Zadar, 2007.Belošević, J., *Starohrvatsko groblje na Maklinovu brdu u selu Kašiću kod Zadra*, Split, 2010.Bojčić, Z. , Radić, M., *Srednjovjekovni grad Ružica*, Osijek, 2004.Bradara, T., Španjolska keramika na području Istre, *Histria Antiqua*, 12, Pula, 2004.Bradara, T., Španjolska keramika na području Istre (kataloška obrada), *Histria Archaeologica*, 34/2003, Pula, 2005.Bradara, T., *Kasnosrednjovjekovna i renesansna keramika s područja Istre – stolno posuđe od 14. do 16. st.*, Pula, 2006.Delonga, V., Keramika, u: *Bribir u srednjem vijeku*, Split, 1996.Gusar K., Ranosrednjovjekovna keramika iz Krneze, u: *Srednji vek/Mittelalter* (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2008.Gusar K., *Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području*, (doktorska disertacija), Zadar, 2010.Gusar, K., Nalazi slavenske keramike s lokaliteta Podvršje-Glavčine, *Archaeologia Adriatica*, 3, Zadar, 2011.Gusar, K., Ćurković, M., *Utvrda Kličevica – rezultati arheoloških istraživanja 1990. godine*, Benkovac, 2011.Gusar, K., Vujević, D., Jokina glavica, Duševića glavica, Matakova glavica, u: *Tumuli iz Krneze i Podvršja kod Zadra* (ur. Marijanović B.), Zadar, 2012.Guštin, M., Celjske čaše. Srednjeveške in zgodnjenovoveške lončene čaše na Slovenskem, u: *Srednjeveško Celje, Archaeologia Historica Slovenica III*, Ljubljana, 2001.Guštin, M., Tiefengraber, G., Oblike in kronologija zgodnjesrednjeveške lončenine na Novi tabli pri Murski Soboti, u: *Zgodnji Slovani. Zgodnjesrednjeveška lončenina na obrobju vzohdnih Alp* (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2002.Kovačić, L., *Stolna keramika u Dubrovniku. Arheološki nalazi 14.-17. st.*, Dubrovnik, 2010.Sekelj Ivančan, T., *Podravina u ranom srednjem vijeku*, Zagreb, 2011.Sekelj Ivančan T., Tkalčec T., Slavensko paljevinsko groblje na položaju Duga ulica 99 u Vinkovcima, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 23, Zagreb, 2006.Pleterski A., *Zgodnjesrednjeveška naselbina na Blejski Pristavi, tafonomija, predmeti in čas*, Ljubljana, 2010.Rapan Papeša, A., Prethodna razmišljanja o prilozima keramičkih lonaca i njihovom sadržaju u avarodobnim grobovima na lokalitetu Nuštar-Dvorac,u: *Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske* (ur. Krznar, S., Sekelj Ivančan, T,.Tkalčec, T., Belaj, J.), Zagreb, 2016.Tomičić, Ž. et al., Veliki Gradiš, Veliko Gradišće – plemićki grad Vrbovec kraj Huma na Sutli (Stanje istraživanja 2001.), *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 18, Zagreb, 2001.Tomičić, Ž., 2002. – Keramika iz (ponekih) ranosrednjovjekovnih grobalja kontinentalnog dijela Hrvatske, u: *Zgodnji Slovani. Zgodnjesrednjeveška lončenina na obrobju vzohdnih Alp* (ur.Guštin M.), Ljubljana, 129-141.Tkalčec, T., Gotičke keramičke čaše iz Glogovnice i Ivanca Križevačkog kraj Križevaca i Gudovca kod Bjelovara, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 18, Zagreb, 2001.Tkalčec, T., *Burg Vrbovec u Klenovcu Humskom, deset sezona arheoloških istraživanja*, Zagreb, 2010.Zglav-Martinac, H., *Ulomak do ulomka…Prilog proučavanju keramike XIII.- XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu*, Split, 2004. |
| **Dodatna literatura**  | Belošević, J., Slavenska keramika iz ranosrednjovjekovne nekropole Materiza kraj Nina, *Diadora*, 2, Zadar, 1962.Bradara, T., Saccardo, F., *Keramički nalazi iz Rovinja – uvala Valdibora i otok Sv. Katarina*, Rovinj, 2007.Cunja, R., Zbirka Gajšek, u: *Srednjeveška in novoveška keramika iz Pirana in Svetega Ivana* (ur. Guštin M.), Koper, 2004.Čremošnik, I., Istraživanja u Mušićima i Žabljaku i prvi nalaz najstarijih slavenskih naselja kod nas, *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, XXV, Sarajevo, 1970.Guštin, M., (ur.) *Zgodnji Slovani. Zgodnjesrednjeveška lončenina na obrobju vzohdnih Alp*, Ljubljana, 2002.Guštin, M., (ur.) *Srednji vek/Mittelalter*, Ljubljana, 2008.Guštin, M., Horvat, M., (ur.) *Ljubljanski grad - pečnice*, *Archeologia Historica Slovenica*, 1, Ljubljana, 1994.Sekelj Ivančan, T., Tkalčec, T., Kasnosrednjovjekovna stolna keramika s nekih gradišta iz okolice Kutine i Garešnice, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 19, Zagreb, 2002.Sekelj Ivančan, T., Tkalčec, T., Medieval settlements in the Virovitica Region of the Drava River Basin in the period from the 7th to the 11th centuries, u: *Srednji vek/Mittelalter* (ur. Guštin M.),Ljubljana, 2008.Zagarčanin, M., *Stari Bar, keramika venecijanskog doba*, Koper, 2004. |
| **Mrežni izvori**  | www.academia.edu, www.hrčak.hr |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)