**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **Očuvanje i zaštita spomenika kulture** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [x]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [x]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 15 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju, 013, Ponedjeljak, 14-16 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 28. 2. 2022. | **Završetak nastave** | 6. 6. 2022. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan IV. semestar preddiplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Karla Gusar |
| **E-mail** | kgusar@unizd.hr | **Konzultacije** | Ponedjeljak, 13-14 h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstvenu valorizaciju kulturne baštine kroz:- poznavanje vrsta kulturnog nasljeđa (pokretna i nepokretna baština)- proučavanje uzroka propadanja i osnovnih principa zaštite i očuvanja- poznavanje povijesne periodizacije zaštite nasljeđa s karakteristikama i primjerima svakog razdoblja- djelovanje poznatih konzervatora i njihov utjecaj na formiranje zaštite nasljeđa u Europi i Hrvatskoj- poznavanje uzroka degradacije kulturnog nasljeđa i metoda njihove zaštite s primjerima- poznavanje osnovnih pravnih regulativa zaštite- poznavanje izvedbe radova, održavanja, praćenja i nadzora stanja kulturnih dobara |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje problematiku povijesti zaštite i očuvanja kulturne pokretne i nepokretne baštine u Europi i Hrvatskoj. U sklopu kolegija obrađuju se različite vrste kulturnog nasljeđa te uzroci njihovog propadanja koji uvjetuju i različite aspekte zaštite. Također se analiziraju različita povijesna razdoblja u zaštiti i očuvanju kao i njihove karakteristike te njihov utjecaj na pojedine spomenike. U sklopu kolegija proučavati će se različite metode očuvanja kroz različite faze djelovanja: od teoretskih postavki do praktične primjene i izvedbe radova, kao i sustava praćenja i nadzora stanja kulturnih dobara. Pozornost će se također usmjeriti na proučavanje pravnih regulativa, kao i raznih organizacija koje se bave zaštitom spomenika. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u problematiku zaštite kulturno-povijesnoga nasljeđa- osnovne napomene o problematici zaštite kulturno-povijesnoga nasljeđa- graditeljsko naslijeđe i pokretna kulturna baština kao glavni elementi sadržaja kolegija2. Principi zaštite pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara- osnovni principi i metodologija zaštite graditeljskog i pokretnog nasljeđa- uloga muzeja u zaštiti pokretne baštine3. Povijest zaštite kulturnog nasljeđa u najstarijim povijesnim razdobljima- periodizacija povijesti zaštite- očuvanje baštine u razdobljima starog i srednjeg vijeka4. Zaštita kulturnog nasljeđa u renesansi i baroku- promjene u shvaćanju zaštite kulturnih dobara i graditeljskoga nasljeđa tijekom renesanse i baroka- prve pravne regulative5. Povijesno razdoblje klasicizma i zaštita baštine- zaštita spomenika od sredine 18. do sredine 19. stoljeća- organiziranje konzervatorske službe na tlu Hrvatske- Vicko Andrić6. Zaštita baštine u razdoblju romantizma- zaštita i očuvanje baštine u drugoj polovini 19. st.- konzervatorske škole- Alois Hauser7. Razdoblje biološke zaštite- zaštita baštine početkom 20. stoljeća- novi pristupi i metode očuvanja8. Aktivna zaštita- zaštita baštine u razdoblju nakon II. svjetskog rata9. Metode zaštite nasljeđa i njihova primjena I- uzroci degradacije kulturno-povijesnoga nasljeđa, metodezaštite i obnove10. Metode zaštite nasljeđa i njihova primjena II- uzroci degradacije kulturno-povijesnoga nasljeđa, metodezaštite i obnove11. Zaštita kulturnog nasljeđa u arheologiji- metode zaštite arheološke nepokretne baštine (sakralnih i profanih objekata)12. Primjena različitih metoda u zaštiti sitnog arheološkog materijala- sitni arheološki materijal: keramika, metal, staklo13. Izvedba radova na predmetima i objektima kulturno-povijesnoga nasljeđa i održavanje, praćenje i nadzor stanja kulturnih dobara - završna faza u postupanju na zaštiti naslijeđa- izvođači radova - nadzor14. Europska i svjetska iskustava u zaštiti kulturne baštine, međunarodne organizacije i ustanove- aspekti u shvaćanju zaštite kulturnih dobara i graditeljskoga naslijeđa- UNESCO i nevladine organizacije u području zaštite kulturno-povijesnoga nasljeđa15. Zaključna razmatranjaSeminari:1. Uvodne napomene i podjela seminarskih tema2. Obnova povijesnih i urbanih cjelina nakon domovinskog rata3. Obnova bastiona Priuli4. Dioklecijanov akvedukt5. Obnove tvrđava Sv. Ivana i Revelina u Dubrovniku6. Sokolac7. Obnova Starog grada u Hrvatskoj Kostajnici8. Obnova crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Gori9. Konzervacija podvodnih arheoloških nalaza10. Metode snimanja i konzervacija metalnih predmeta11. Konzervacija antičkog stakla u Zadru12. Istraživanje i konzervacija brodova iz Nina13. Dislokacija glorijete u Trogiru14. Restauracija hrvatskog Apoksiomena15. Obnova crkve Sv. Petra na Šipanu |
| **Obvezna literatura** | Kečkemet, D., Vicko Andrić - arhitekt i konzervator 1793-1866, Split, 1993.Marasović, T., Zaštita graditeljskog nasljeđa, Zagreb-Split, 1983.Marasović, T., Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu, Split, 1985.Piplović, S., Alois Hauser u Dalmaciji, Split, 2004.Šprljan, I., Arhitekt Harold Bilinić u Šibeniku, Šibenik, 2003. |
| **Dodatna literatura**  | Belamarić, J., Obnova bastiona Priuli, Split 2003.Donelli, I., Metode snimanja i konzervacija metalnih arheoloških predmeta, VAHD, 90/91, 1999.Fielden, B. M., Uvod u konzerviranje, Zagreb, 1981.Karniš, I. et al., Hrvatski Apoksiomen, Zagreb, 2008.Perović, Š., Antičko staklo: restauracija, Zadar-Zagreb, 2010.Pojedini brojevi časopisa: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske; Portal, Vijesti muzelaca i konzervatora Hrvatske. |
| **Mrežni izvori**  | www.hrčak.hr; www.academia.edu |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)