**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u srednjovjekovnu arheologiju** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica SK-101PON 15.00-16.00 hSRI 8.00-10.00 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 6.10.2021. | **Završetak nastave** | 27.1.2022. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan III. semestar preddiplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić |
| **E-mail** | auglesic@unizd. hr | **Konzultacije** | - |
| **Izvođač kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** | PON, 14.00-15.00 h |
| **Suradnici na kolegiju** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** | PON, 14.00-15.00 h |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [x]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija **studenti će biti sposobni** za razumijevanje i valorizaciju osnovnih termina vezanih uz arheološku baštinu od kasne antike do novog vijeka kroz:- poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenim razdobljima i njezinog utjecaja na kulturnu i arheološku baštinu- poznavanje povijesno-umjetničkih razdoblja i njihovih osobitosti - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: naselja, sakralnih kompleksa, groblja.**Studenti će prepoznavati:**- različite vrste sitnih arheoloških nalaza karakteristične za obrađena razdoblja: oružje, metalni predmeti (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramički nalazi (posuđe), stakleni nalazi- oblike arhitekture i skulpturu karakterističnu za obrađena razdoblja.**Studenti će razumjeti:**- način života i njegov odraz na arheološke nalaze navedenih razdoblja (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji). |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Na razini preddiplomskog studija studenti će biti upoznati sa promjenama u materijalnoj kulturi u odnosu na prethodno razdoblje, a stvaraju se temelji za najmlađa razdoblja koja arheolozi proučavaju. Srednji vijek je doba u kojem se pronalaze počeci mnogih suvremenih pojava, gdje počivaju temelji današnje političke i kulturne povijesti i Europe kakvu poznajemo. Mnoge pojave koje su danas aktualne (migracije, klimatske promjene, epidemije i sl.) odvijale su se i kroz razmatrani period što pomaže njihovo dijakronijsko razmatranje i pridonosi aktualnosti srednjovjekovne arheologije.  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovitost pohađanja nastave, napisan i prezentiran seminarski rad. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje osnovna pitanja, teme i termine srednjovjekovne arheologije na prostoru Hrvatske smještajući je u širi europski kontekst kroz proučavanje arheološke, povijesne i umjetničke baštine. Nužno je da studenti usvoje osnovne termine vezane uz tu problematiku kako bi lakše svoje znanje produbili u daljnjim kolegijima vezanima uz pojedine specifične cjeline srednjovjekovne arheologije. Također je nužno pružiti im širi kontekst kako bi to učinili s razumijevanjem. Stoga će se obrađivati najznačajnije povijesne i kulturne pojave toga vremena i njihov utjecaj na kulturnu baštinu. U sklopu kolegija proučavati će se ostatci nepokretne baštine kao što su sakralna i profana arhitektura, groblja te pokretna arheološka baština u razdoblju od kasne antike do kraja ranog srednjeg vijeka. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **PREDAVANJA:**1. Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija.2. Pojam srednjeg vijeka, njegovo trajanje i podjela; pojam i periodizacija srednjovjekovne arheologije.3. Pregled političko-kulturne povijesti u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku4. Pregled političko-kulturne povijesti u razvijenom i kasnom srednjem vijeku5. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru – Huni, Goti, Gepidi6. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru – Langobardi, Avari7. Arheologija srednjeg vijeka – povijest do 2. sv. rata8. Arheologija srednjeg vijeka – institucije, publikacije i istraživači9. Osnovni pojmovi (arhitektura)10. Osnovni pojmovi (skulptura, sitni nalazi, nekropole)11. Izabrani lokaliteti ranog srednjeg vijeka12. Izabrani nalazi ranog srednjeg vijeka13. Izabrani lokaliteti razvijenog i kasnog srednjeg vijeka14. Terenski obilazak – Arheološki muzej u Zadru i srednjovjekovni spomenici u Zadru15. Terenski obilazak – Muzej ninskih starina i srednjovjekovni spomenici u Ninu**SEMINARI**:1.-2. Srednjovjekovna nalazišta Knina i okolice3.-4. Srednjovjekovna nalazišta na prostoru između Splita i Trogira5.-6. Srednjovjekovna nalazišta Bribira i okolice7. Franci i franački utjecaj u dalmatinsko-hrvatskoj materijalnoj kulturi8. Predromanički ciboriji s prostora Dalmacije9. Ranosrednjovjekovne adaptacije starije sakralne arhitekture10. Crkve centralnog tipa na prostoru Dalmacije11. Crkve longitudinalnog tipa na prostoru Dalmacije12. Srednjovjekovna nalazišta Biograda i okolice13. Bjelobrdske nekropole: Vukovar – Lijeva bara 14. Bjelobrdske nekropole: Bijelo brdo  |
| **Obvezna literatura** | ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U KNINU, 1992. – *Arheološka istraživanja u Kninu i kninskoj krajini, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva Sv. 15*, Zagreb. [str. 11-32]BELOŠEVIĆ, J., 1980. – Janko Belošević, *Materijalna kultura Hrvata od 7.-9. stoljeća*, Zagreb.BELOŠEVIĆ, J., 1997. – Janko Belošević, Počeci kršćanstva kod Hrvata u svjetlu arheološke građe, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti Sv. 36 (23) / 1997*, Zadar, 101-140.BUDAK, N., RAUKAR, T., 2006. – Neven Budak, Tomislav Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb. [str. 13-158, 172-210, 274-302]BURIĆ, T. et al., 1996. – Tonči Burić, Mate Zekan, Vinko Bakulić, Vedrana Delonga, Magdalena Dragičević, *Bribir u srednjem vijeku*, Split.CAMBI, N., 1993. – Nenad Cambi, XIII. međunarodni kongres za starokršćansku arheolgiju, Split–Poreč 1994. godine i starokršćanska arheologija na području Hrvatske, Diadora, sv. 15, Zadar, 11-28.HRVATI I KAROLINZI, 2000. – *Hrvati i Karolinzi. Katalog* (ur.: A. Milošević), Split. [sljedeći lokaliteti: Split, Zadar, Bijaći, Biograd, Biskupija, Cetina kod Vrlike, Kašić kraj Zadra, Koljane Gornje, Nin, Otres, Putalj kraj Splita, Rižinice kraj Solina, Šopot kod Benkovca, Trilj kraj Sinja]HRVATSKA ARHEOLOGIJA, 2009. – *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja: str. 9-63, 201-222, 235-418, 513-590]HRVATSKA I EUROPA, 2007. – *Hrvatska i Europa : kultura, znanost i umjetnost Svezak 1. Srednji vijek : (VII.-XII. stoljeće) : rano doba hrvatske kulture*, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]MARASOVIĆ, T., 2008. – Tomislav Marasović, *Dalmatia Praeromanica. Ranosrednjovjekovno graditeljstvo u Dalmaciji 1. Rasprava*, Split – Zagreb, 2008.MILOŠEVIĆ, A., 2001. – Ante Milošević, *Arheološki nalazi karolinškog obilježja u Hrvatskoj*, Split.PETRICIOLI, I., 1990. – Ivo Petricioli, *Od Donata do Radovana*, Split.RAPANIĆ, Ž., 1996. – Željko Rapanić, *Solin u starohrvatsko doba*, Split.SEOBA NARODA I SREDNJI VIJEK, 2009. – *Seoba naroda i srednji vijek. Vodič kroz stalni postav. Arheološki muzej Osijek*, Osijek, 2009.STAROHRVATSKI SOLIN, 1992. – *Starohrvatski Solin* (ur.: E. Marin), Split. [odgovarajuća poglavlja]STOTINU HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH NALAZIŠTA, 2006. – *Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta*, Zagreb. [sljedeća poglavlja: Bijelo Brdo, Biograd, Biskupija, Bribir, Brijuni – rano kršćanstvo i srednji vijek, Cetina – crkva sv. Spasa, Ljubač, Nin, Nin – luka, Solin – rano kršćanstvo, Solin – srednji vijek, Split – rano kršćanstvo i srednji vijek, Srima, Vinkovci – srednji vijek, Vukovar – Lijeva Bara, Zadar – rano kršćanstvo i srednji vijek, Žirje, Pojmovnik]UGLEŠIĆ, A., 1996. – Ante Uglešić, Nazočnost Istočnih Gota u jugoistočnoj Europi u svjetlu arheološke i povijesne izvorne građe (disertacija), Zadar.VINSKI, Z., 1986. – Zdenko Vinski, *Epoha seobe naroda, Rani srednji vijek* (Umjetnost na tlu Jugoslavije), Beograd – Zagreb – Mostar.ZEKAN, M., 2008. – Mate Zekan, *Vizionarova misija*, Split. |
| **Dodatna literatura**  | BULIĆ, F. 1984. – Frane Bulić, Izabrani spisi, Split. [str.7-52]BURIĆ, T., 1997. – Tonči Burić, *Bribir: srednjovjekovno sijelo Šubića*, Split.DELONGA, V., 1996. – Vedrana Delonga, *Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj*, Split.*Enciklopedija likovnih umjetnosti*, Zagreb, 1959-1966. [odgovarajuće natuknice]GOLDSTEIN, I., 1992. – Ivo Goldstein, *Bizant na Jadranu : Bizant na Jadranu od Justinijana I. do Bazilija I*., Zagreb.JAKŠIĆ, N., 1996. – Nikola Jakšić, *Knin : hrvatska srednjovjekovna prijestolnica*, Split.JAKŠIĆ, N., 1997. – Nikola Jakšić, *Nin : prva hrvatska biskupija*, Split.LEKSIKON, 2000. – *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Zagreb. MAENCHEN-HELFEN, O., 1973. – Otto Maenchen-Helfen, *The World of the Huns. Studies in Their History and Culture*, Los Angeles/London.MARASOVIĆ, T., 1994. – Tomislav Marasović, *Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji*, Split.MRKOBRAD, D., 1980. – Dušan Mrkobrad, Arheološki nalazi seobe naroda u Jugoslaviji, Beograd. [str. 9-14, 21-25, 45-47, 59-61, 71-80]PETRINEC M., 2010. – Maja Petrinec, Groblja od 8. do 11. stoljeća na području ranosrednjovjekovne hrvatske države, Split.SIVEC, I., 1986. – Irena Sivec, Karantansko-ketlaški kulturni krug, Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije), Beograd – Zagreb – Mostar. ŠIŠIĆ, F., 1925. – Ferdo Šišić, Povijest Hrvata u vrijeme narodnih vladara, Zagreb.VRSALOVIĆ, D., 2013. – Dasen Vrsalović, *Srednjovjekovna arheologija u Hrvatskoj. Prvih sto godina, 1878. – 1978.*, Zagreb.ZEKAN, M., 2010. – Mate Zekan, Stjepan Gunjača (1909.-1981.) – muzealac, istraživač, znanstvenik, *Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština 1*, Split, 19-34.ZDENKO VINSKI, 2020. – *Zdenko Vinski - život i znanstveni rad : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 2016. godine*, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 51-136, 257-286] |
| **Mrežni izvori**  | HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA, 2021. – *Hrvatska enciklopedija*, https://www.enciklopedija.hr/ (2021.) [odgovarajuće natuknice]TEHNIČKI LEKSIKON, 2020. – *Tehnički leksikon*, https://tehnicki.lzmk.hr/ (2021.) [odgovarajuće natuknice] |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80% završni ispit, 20% seminarski rad i sudjelovanje na nastavi. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | % nedovoljan (1) |
| 60-69 | % dovoljan (2) |
| 70-79 | % dobar (3) |
| 80-89 | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)