**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **Osnove arheologije novog vijeka** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [x]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica SK-013UTO 16.00-18.00 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 5.10.2021. | **Završetak nastave** | 27.1.2022. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan V. semestar preddiplomskog studija arheologije. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** | PON 14.00-15.00 h |
| **Izvođač kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** | PON 14.00-15.00 h |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [x]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstvenu valorizaciju arheološke baštine novog vijeka kroz:**- poznavanje osnovnih pojmova novovjekovne arheologije i njenog povijesnog razvitka- poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenom razdoblju i njezinog utjecaja na arheološku baštinu- poznavanje povijesno-umjetničkih razdoblja i njihovih osobitosti - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: kopnena (naselja, fortifikacije, sakralni kompleksi, groblja) i podvodna nalazišta- poznavanje razvoja pojedinih predmeta pokretne materijalne kulture (oružje, oruđe, dijelovi nošnje i sl.).**Studenti će prepoznavati:**- različite vrste sitnih arheoloških nalaza: oružje, metalni predmeti (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramički (posuđe, predmeti svakodnevne namjene, dijelovi arhitektonske dekoracije) i stakleni nalazi (posuđe, predmeti svakodnevne namjene, nakit).**Studenti će razumjeti:**- način života i njegova odraza na arheološke nalaze u novovjekovnom dobu (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji), s posebnim naglaskom na prostor Europe. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Na razini preddiplomskog studija studenti će biti upoznati s posljednjim i najmlađim razdobljem u arheološkim istraživanjima. Kroz brojne primjere istraživanja ovog razdoblja potvrđuje se važnost pravilne primjene općih i specifičnih metodoloških postupaka i znanstvene objektivnosti. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [x]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i izrada projektnog zadatka. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje problematiku novovjekovne arheologije s posebnim naglaskom na prostor Europe kroz opći kulturno-povijesni i umjetnički razvoj uz primjere najznačajnijih lokaliteta s ostatcima naselja, utvrda i grobalja, ali i brodoloma. Posebna pažnja posvetit će se predmetima vezanim uz vjerski život i grobne običaje (krunice, devocionalije) kao i ostalim pokretnim arheološkim nalazima (keramika: stolno posuđe, lule, pećnjaci; staklo; metal: upotrebni predmeti, dijelovi nošnje, nakit, oružje). |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija. 2. Povijesno-kulturna i povijesno-umjetnička zbivanja u Europi. Povijesni kontekst ranog novog vijeka. Pregled zbivanja u Europi od 16. do 18. stoljeća.3. Povijesno-kulturna i povijesno-umjetnička zbivanja u Europi. Povijesni kontekst kasnog novog vijeka. Pregled zbivanja u Europi od 18. do 20. st.4. Uvod u problematiku arheologije novog vijeka, terminologija, periodizacija. Temeljne vrste nalazišta i nalaza.5. Multidisciplinarnost u arheologiji novog vijeka6. Pokretni nalazi I.7. Pokretni nalazi II.8. Ratovanje u ranom novom vijeku. Oružje i fortifikacije, povijesni razvoj i promjene u načinu ratovanja.9. Ratovanje u kasnom novom vijeku. Oružje i fortifikacije, povijesni razvoj i promjene u načinu ratovanja.10. Devocionalije.11. Funeralna arheologija novog vijeka. Groblja, rituali, grobni nalazi.12. Maritimna arheologija novog vijeka13. Osmanska arheologija. 14. Obilazak grada.15. Zaključna razmatranja.Umjesto seminara studenti planiraju i kratko izlažu projekt istraživanja po vlastitom izboru teme koja je vezana uz sadržaj kolegija ili provode drugi sličan projektni zadatak. |
| **Obvezna literatura** | AZINOVIĆ BEBEK, A., 2012. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovni nabožni predmeti nađeni prilikom arheoloških istraživanja na lokalitetima sjeverozapadne Hrvatske (disertacija), Zagreb.AZINOVIĆ BEBEK, A., 2018. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovna arheologija u Hrvatskoj – problemi metodologije, terminologije i imena, Prilozi Instituta za arheologiju, 35/2018, Zagreb, 299-319.AZINOVIĆ BEBEK, A., et al. 2017. – Ana Azinović Bebek, Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši : konzervatorsko-restauratorski radovi Crkva sv. Nikole biskupa u Žumberku, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 32-61, 66-101]BEKIĆ, L., 2000. – Luka Bekić, Uvod u problematiku glinenih lula na području Hrvatske, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXXII-XXXIII (1999-2000), Zagreb, 249-280.BEKIĆ, L., 2014. – Luka Bekić, Novovjekovno staklo iz podmorja Istre i Dalmacije, Zadar.BORČIĆ, G., 2012. – Goran Borčić, Zbirka oružja Muzeja grada Splita, Split. [odgovarajuća poglavlja]BRADARA, T., KRNJAK, O., 2016. – Tatjana Bradara, Ondina Krnjak, Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja, Pula.BURIĆ, T., 2007. – Tonči Burić, Najstariji nalazi krunica u Dalmaciji, Diadora, 22, Zadar, 255-288.DEMO, Ž., 2013. – Željko Demo, Nekoliko misli i opažanja o pogrebnim običajima i pokapanju na groblju Drinovci-Greblje, Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori, Split, 109-124.ENCYCLOPEDIA OF HISTORICAL ARCHAEOLOGY, 2005. – Encyclopedia of Historical Archaeology, London – New York. [odgovarajuća poglavlja]FRKA, D., MESIĆ, J., 2012. – Danijel Frka, Jasen Mesić, Blago Jadrana : ronilački vodič po olupinama hrvatskog Jadrana, Rijeka. [odgovarajuća poglavlja]GNALIĆ, 2013. – Gnalić. Blago potonulog broda iz 16. stoljeća, Zagreb.GUSAR K., 2010. – Karla Gusar, Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području (disertacija), Zadar. [odgovarajuća poglavlja]HISTORICAL ARCHAEOLOGY, 1999. – Historical archaeology : back from the edge, London – New York. [odgovarajuća poglavlja, str. 1-66]IZNIK, 2015. – Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 38-121]JURIŠIĆEV ZBORNIK, 2009. – Jurišićev zbornik. Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]KARAČ, Z., 2010. – Zlatko Karač, Tursko-islamska arhitektura i umjetnost, Hrvatska umjetnost. Povijest i spomenici, Zagreb, 394-415.KOVAČ, M., 2003. – Mario Kovač, Ubojite oštrice. Hladno oružje na području Hrvatske od IX. do kraja XVIII. stoljeća, Gornja Stubica. KRÁLÍKOVÁ, M., 2007. – Michaela Králíková, Pohřební ritus 16.–18. století na území střední Evropy (antropologicko–archeologická studie), Brno.KRUHEK, M., 1995. – Milan Kruhek, Krajiške utvrde i obrana hrvatskog kraljevstva tijekom 16. stoljeća, Zagreb [odgovarajuća poglavlja, str. 13-39, 54-60]KRZNAR, S., 2020. – Siniša Krznar, The reflection of folk beliefs in burial customs in the Early Modern period in northern Croatia, Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, 35 (2019), Wien, 179-186.MEHLER, N., 2012. – Natascha Mehler, Written sources in post-medieval archaeology and the art of asking the right questions, Studies in Post-Medieval Archaeology 4, Prague, 11-24.MIRILA, 2010. – Mirila. Kulturni fenomen, Ljubljana. [odgovarajuća poglavlja, str. 15-36, 63-93]PELC, M., 2012. – Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 189-363, 375-413]PETRICIOLI, I., 1971. – Ivo Petricioli, Han Jusufa Maškovića, Radovi Instituta JAZU u Zadru sv. 18, Zadar, 379-388.RENSHAW, L., POWERS, N., 2016. – Layla Renshaw, Natasha Powers, The archaeology of post-medieval death and burial, Post-Medieval Archaeology 50/1 (2016), London – Leeds, 159–177.SLUKAN-ALTIĆ, M., 2001. – Mirela Slukan-Altić, Povijest mletačkog katastra Dalmacije, Arhivski vjesnik 43 (2001), Zagreb, 171-198.SLUKAN-ALTIĆ, M., 2003. – Mirela Slukan-Altić, Povijesna kartografija : kartografski izvori u povijesnim znanostima, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]ŠKILJAN, M., 2002. – Maja Škiljan, Metallica. Predmeti od neplemenitih metala. Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Zagreb.ŽMEGAČ, A., 2000. – Andrej Žmegač, Bastioni kontinentalne Hrvatske : prilog poznavanju fortifikacijskoga graditeljstva u Hrvatskoj od 16. do 18. stoljeća, Zagreb.ŽMEGAČ, A., 2009. – Andrej Žmegač, Bastioni jadranske Hrvatske, Zagreb. |
| **Dodatna literatura**  | AZINOVIĆ BEBEK, A., 2009. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovni nalazi u grobovima 17. i 18. stoljeća oko crkve sv. Nikole Biskupa u Žumberku, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3.s., 42, Zagreb, 463-488.AZINOVIĆ BEBEK, A., 2009. – Ana Azinović Bebek, Križevi u novovjekovnim grobovima župne crkve Sv. Marije Magdalene u Čazmi, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 26/2009, Zagreb, 271-290.BELAJ, J., 2006. Juraj Belaj, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobne crkve Sv. Martina u Prozorju, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 23/2006, Zagreb, 257-294.BOŠKOVIĆ, D., 2018. – Dora Bošković, Priprema, pozor pali! - Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb. [odgovarajući opći dijelovi, str. 20-40, 49-74, 100-130, 157-159, 225-229]BRKOVIĆ, D., PETRIČEVIĆ, D., 2013. – Daria Brković, Danijela Petričević, Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini, Sinj. BRUSIĆ, Z., 1987. – Zdenko Brusić, Dio tereta s lađe iz 17. st. potonule kod otoka Bisaga u kornatskom arhipelagu, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 26, 1986/7, Split, 473-490.DAILY LIFE THROUGH WORLD HISTORY, 2009. – Daily Life through World History in Primary Documents Vol. 3 The Modern World, Westport – London.GUSAR, K., VISKOVIĆ, E., 2012. – Karla Gusar, Eduard Visković, Keramika kasnog srednjeg i ranog novog vijeka s područja grada Hvara, Dani Stjepana Gunjače 2. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa „Dani Stjepana Gunjače 2”, Split, 237-266.HORVAT, I., BIONDIĆ, R., 2005. – Ida Horvat, Radmila Biondić, Keramika i staklo 17. i 18. st. iz starog franjevačkog samostana, Osijek. [odgovarajuća poglavlja]JELIČIĆ, J., 2008. – Janko Jeličić, Pištolji i revolveri, Zagreb. [odgovarajući opći dijelovi]KISIĆ, A., 1979. Anica Kisić, Ostatci potonulog dubrovačkog broda iz XVI. stoljeća kod Šipana, Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku 17, Dubrovnik, 73-98.KISIĆ, A., 1982. – Anica Kisić, Nešto o trgovačkom brodu koji je nastradao u Koločepskom kanalu kod Dubrovnika krajem XVII. ili početkom XVIII. stoljeća, Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku 19-20, Dubrovnik, 143-164.LANDSTRÖM, B., 1988. – Björn Landström, The Royal Warship Vasa, Stockholm.LEPAGE, J.-D. G. G., 2010. – Jean-Denis G. G. Lepage, Vauban and the French military under Louis XIV : an illustrated history of fortifications and strategies, Jefferson – London.MILITARY HISTORY, 2012. – Military History. The Definitive Visual Guide to the Objects of Warfare, New York. [odgovarajuća poglavlja]OAKESHOTT, E., 2000. – Ewart Oakeshott, European Weapons and Armour\_From The Renaissance to the Industrial Revolution, Woodbridge.  PERKIĆ, D., 2010. – Domagoj Perkić, Pavlinski samostan u Kamenskom kod Karlovca, nalazi iz grobova kasnog srednjeg i novog vijeka, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu sv. XLIII (2010), Zagreb, 227-288.POVIJEST, 2009. – Povijest : velika ilustrirana enciklopedija : od osvita civilizacije do suvremenog doba, Zagreb, 2009. = DK History. The Definitive Visual Guide, 2012. [odgovarajuća poglavlja]PITEŠA, A., 2009. – Ante Piteša, Katalog nalaza iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkom muzeju u Splitu, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]RADIĆ, M., 2015. – Mladen Radić, Osijek i šira okolica u osmanskom periodu. Katalog izložbe, Osijek. RAUKAR, T. et al., 1987. – Tomislav Raukar, Ivo Petricioli, Franjo Švelec, Šime Peričić, Zadar pod mletačkom upravom : 1409 –1797 (= Prošlost Zadra III), Zadar.SARTI, R., 2006. – Raffaella Sarti, Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.), Zagreb.ŠERCER, M., 1980. – Marija Šercer, Oružje u prošlosti, Zagreb. UNGER, J., 2006. – Josef Unger, Pohřební ritus 1. až 20. století v Evropě z antropologicko-archeologické perspektivy, Brno. [odgovarajuća poglavlja] |
| **Mrežni izvori**  | MAPIRE, 2020. – Mapire. The Historical Map Portal, http://mapire.eu/en/ (5. listopada 2020.)THE MARY ROSE, 2020. – The Mary Rose, https://maryrose.org/ (5. listopada 2020.)VASA HISTORY, 2020. – Vasa History, Vasa Museet, https://www.vasamuseet.se/en/vasa-history (5. listopada 2020.) |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [x]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 90% završni ispit (50% pismeni ispit, 40% usmeni ispit), 10% projekt i sudjelovanje na nastavi |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | % nedovoljan (1) |
| 60-69 | % dovoljan (2) |
| 70-79 | % dobar (3) |
| 80-89 | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)