



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Korektivna fonetika 1				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij francuskog jezika i književnosti				ECTS	2
Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije					
Razina studija	☒ preddiplomski	☐ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski		
Vrsta studija	☐ jednopredmetni ☒ dvopredmetni	☒ sveučilišni	☐ stručni	☐ specijalistički		
Godina studija	☒ 1.	☐ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☐ 5.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☐ I. ☐ VI.	☐ II. ☐ VII.	☐ III. ☐ VIII.	☐ IV. ☐ IX.	☒ V. ☐ X.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij	☒ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	☐ P	☐ S	30	☐ V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 145 (romanski seminar), srijedom od 16h do 17h30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski i francuski
Početak nastave	2. listopada 2019.		Završetak nastave			22. siječnja 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti					
Nositelj kolegija	Marija Spajić, prof.					
E-mail	mspajic@unizd.hr			Konzultacije	utorkom od 13h do 15h, ured 1512	
Izvođač kolegija	Marija Spajić, prof.					
E-mail	mspajic@unizd.hr			Konzultacije	utorkom od 13h do 15h, ured 1512	
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☐ samostalni zadaci	☐ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža	☒ vježbe ☐ laboratorij	☐ e-učenje ☐ mentorski rad	☐ terenska nastava ☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- barem približno razumjeti izgovor izvornog govornika kao kad je napisan - auditivno percipirati i razlikovati glasove francuskog jezika - pravilno, makar uz pojačan nadzor vlastite artikulacije, izgovarati sve francuske glasove u povezanom tekstu - poznavati pravila čitanja teksta na francuskom jeziku - čitati jednostavniji kraći tekst na francuskom jeziku uz pravilnu artikulaciju, intonaciju, naglašavanje i ritam					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- vladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		ritmom francuskog fonološkog sustava			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovitost na nastavi (do najviše tri izostanka), dolazak na nastavu s potrebnim materijalima, izvršavanje domaćih zadaća (dolazak na nastavu bez potrebnih materijala i/ili bez domaće zadaće evidentirat će se kao izostanak s nastave).				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☐ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Vidi web				
Opis kolegija	Kolegij se zasniva na praktičnom usvajanju francuskog fonetizma razvijanjem sposobnosti auditivne identifikacije glasova te diskriminacije većih izgovornih cjelina. Predviđen je pojačan praktični rad na auditivnoj percepciji i vježbanju izgovora, u načelu zamišljen za početnike, kako bi dosegli razinu onih koji već posjeduju određen stupanj znanja jezika, strukturalne vježbe slušnog razlikovanja i artikulacije međusobno sličnih glasova, s naglaskom na onima koji kroatofonima predstavljaju izazov, i praktično ovladavanje svim elementima fonetskog sustava usvajanjem razlikovnih, ali i nerazlikovnih (paralingvističkih) obilježja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodni razgovor, izlaganje svrhe kolegija i uvodno osvješćivanje poteškoća pri usvajanju francuskog fonetskog sustava. 2. Fonetski alfabet. Sustav vokala. Nijansiranje timbra glasova blagom promjenom mjesta tvorbe. Anteriorizacija težišta artikulacije. Ekstremno prednja realizacija glasa /i/. 3. Uvježbavanje zaobljenosti. Izgovor vokala /y/ u opoziciji s izgovorom vokala /i/ i /u/. Auditivna percepcija i usvajanje grafije za navedene vokale. 4. Izgovor vokala /oe/ u opoziciji s izgovorom vokala /E/ i /o/. Auditivna percepcija i usvajanje grafije za navedene vokale. Uvodno o vokalskoj nazalnosti. 5. Sustav nazala. Uvježbavanje razlike između vokalske i konsonantske nazalnosti u francuskom i konsonantske nazalnosti u hrvatskom: uvježbavanje eksplozivnog izgovora nazalnih konsonanata na kraju sloga; uvježbavanje vokalske nazalizacije. Auditivna percepcija i usvajanje grafije. 6. Nazalnost – ponavljanje i daljnje uvježbavanje. Uvježbavanje izgovora dorsouvularnog /R/. Auditivna percepcija i uvježbavanje ritma i intonacije na primjerima kraćih iskaza. 7. Prvi kolokvij. 8. Grafija nasuprot izgovoru: elizija, finalno e. Grafički akcenti. Nepostojano e. Auditivna percepcija, raspoznavanje i uvježbavanje izgovora. 9. Grafija nasuprot izgovoru: finalni tihi konsonanti. Usvajanje i uvježbavanje grafije i odgovarajućeg izgovora. 10. Podjela na slogove u govoru. Razlikovanje otvorenog i zatvorenog sloga. Prepoznavanje likvidne grupe i uvježbavanje izgovora. Raspoznavanje nepostojanog e u napisanom tekstu. 11. Uvježbavanje prebacivanja završnog izgovorenog ili inače tihog konsonanta u slog koji počinje vokalom (ulančavanje i vezivanje). Likvidna grupa i nepostojano e. 12. Poluvokali. Auditivna percepcija i uvježbavanje izgovora zatvorenih vokala i odgovarajućih poluvokala, osobito opozicije /y/ – /w/. 13. Utvrđivanje i uvježbavanje prethodnog gradiva slušnim prepoznavanjem i čitanjem kraćih odsječaka teksta I. 14. Utvrđivanje i uvježbavanje prethodnog gradiva slušnim prepoznavanjem i čitanjem kraćih odsječaka teksta II. 15. Drugi kolokvij.				
Obvezna literatura	1. Martinie, B, Wachs, S., <i>Phonétique en dialogues, Niveau débutant</i>, CLE International, 2006. 2. Charlia, L, Le Bournec, J-T., Loreil, B., Motron, A-C., <i>Phonétique progressive du français avec 400 exercices, Niveau débutant</i>, CLE International, 2003.				
Dodatna literatura	1. 2. Aubry, D., Chalaron, M-L., <i>Les 500 exercices de phonétique. Niveau A1-A2</i>, Hachette Livre 2. N. Desnica-Žerjavić: <i>Phonétique française</i>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 3. P. Léon: <i>Prononciation du français standard (Aide-mémoire d'orthoépïe)</i>, Didier				
Mrežni izvori	-				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					☐ praktični rad i završni ispit
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit		☒ pismeni i usmeni završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Predviđena su dva kolokvija koji se sastoje od slušnog razumijevanja (provjera sposobnosti auditivne percepcije i diskriminacije određenih francuskih glasova) i čitanja naglas. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju uspješno je položen prvi kolokvij. Ako student uspješno položi oba kolokvija, oslobođen je završnog ispita, koji se također sastoji od slušnog razumijevanja i čitanja naglas. Za pozitivnu ocjenu iz kolokvija/ispita potrebno je ostvariti 60% točnosti na oba navedena dijela kolokvija/ispita.					
Ocjenjivanje	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.					