

THÉÂTRE ET FILM DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

| | |
|--|---|
| Semestre | III |
| Durée (en heures hebdomadaires) | 2 (2x45 min) |
| Objectifs | Les étudiants apprendront, dans la théorie et dans la pratique, comment introduire des textes du théâtre français et francophone, ainsi que des séquences des films faits d'après des textes littéraires, dans l'enseignement du français F.L.E (jusqu'au niveau C2) et dans l'enseignement du français langue seconde. |
| Contenus enseignés / description du cours | Les textes littéraires contribuent à motiver les apprenants, parce qu'ils développent non seulement les capacités langagières, mais aussi la créativité des apprenants, qu'ils facilitent la maîtrise des compétences interculturelles de communication, et qu'ils permettent le développement d'une attitude positive envers l'apprentissage du français et envers l'acquisition du savoir et des connaissances en général. Les étudiants étudieront la méthodique de l'enseignement des textes du théâtre français et francophone (l'explication du texte, le commentaire composé, la dissertation), ainsi que la poétique des films des réalisateurs français et francophones, faits d'après les textes littéraires (romans et nouvelles). |
| Modalités de contrôle des connaissances | évaluation continue/examen oral et l'exposé oral et écrit |
| Bibliographie | <p>Alix, C. et al, 2013, <i>Didactique du français langue étrangère par la pratique théâtrale</i>, Université de Savoie.</p> <p>Balazard, S., Gentet-Ravasco, E., 2011, <i>Faire du théâtre avec ses élèves : techniques théâtrales et expression orale</i>, Paris : Hachette éducation.</p> <p>Bertrand, D. et al., 1996, <i>Le Théâtre</i>, Paris : Bréal.</p> <p>Cormanski, A., 2005, <i>Techniques dramatiques : activités d'expression orale</i>, Paris : Hachette FLE.</p> <p>Payet, A., 2010, <i>Activités théâtrales en classe de langue</i>, Paris : CLE International.</p> |
| Responsable | Mme Daniela Ćurko dcurko@unizd.hr |