



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Imaginarij Pariza					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti					ECTS	2
Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave						Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski, francuski
Početak nastave	24. 2. 2019.					Završetak nastave	5. 6. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema ih.						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mirna Sindičić Sabljo						
E-mail	msindici@unizd.hr					Konzultacije	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Mirna Sindičić Sabljo						
E-mail	msindici@unizd.hr					Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- prepoznati i opisati specifičnosti reprezentacije Pariza u književnosti, na filmu, na fotografijama i u slikarstvu- poznavati elemente francuske kulture i povijesti- razumjeti kompleksnost odnosa povijesti, kulture, diskursa i različitih umjetnosti- kritički usporediti i prezentirati stečena znanja te donositi zaključke o njima						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">- razumjeti književni tekst i diskurs te prepoznati žanrovska i stilska obilježja pojedinih književnih tekstova- primijeniti različite metodologije čitanja i tumačenja književnih tekstova- samostalno čitati stručne, znanstvene i književne tekstove- pripremiti usmeno izlaganje i napisati seminarski/ispitni rad						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (70% nastavnih sati, 50% u slučaju kolizije), redovito izvršavanje obveza (čitanje zadane literature i lektire), aktivnost na nastavi i održana prezentacija.						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ispitni rokovi	27. 1.-21. 2. 2020.	8. 6.- 10. 7. 2020.	1. 9.-30. 9. 2020.			
Termini ispitnih rokova						
Opis kolegija	Kolegij će upoznati studente s prikazima Pariza u odabranim francuskim književnim tekstovima, filmovima, slikama i fotografijama napisanim od 19. stoljeća do danas. Kroz analizu odabranih primjera iz različitih umjetnosti studenti će se upoznati s različitim načinima reprezentacije grada kroz protekla desetljeća književne, filmske i umjetničke povijesti, kao i urbanističkim razvojem Pariza od galo-rimskog naselja do moderne metropole, njegovom urbanom topografijom te društvenim, povijesnim i kulturnim kontekstom trenutka u kojem su pojedini tekstovi napisani.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Présentation générale du cours. Objectifs et activités prévues. 2. Paris dans la littérature du Moyen Age au XIX ^e siècle. 3. Le Paris révolutionnaire. 4. Paris et la province. 5. Le Paris des flâneurs et des passantes. 6. Le Paris d'Émile Zola. 7. Le Paris des peintres. 8. La partie de campagne : une représentation du loisir périurbain. 9. Le Paris de la Belle époque. 10. Paris des photographes. 11. Le Paris des années folles. 12. Paris au cinéma. 13. Le Paris des banlieues. 14. Regards contemporains sur Paris. 15. Bilan du cours.					
Obvezna literatura	Materijali postavljeni na Merlinu.					
Dodatna literatura	Bancquart, M.-C., <i>Paris "fin-de-siècle"</i> , Éditions de la Différence, 2001. Bancquart, M.-C., <i>Paris dans la littérature française après 1945</i> , Éditions de la Différence, 2006. Bancquart, M.-C., <i>Paris des surréalistes</i> , Éditions de la Différence, 2004. Castex, P.-G. et al. (dir.), <i>Écrire Paris : L'image de Paris dans la littérature du XIX^e siècle</i> , Les Éditions du Mécène, 2012. Dufief, P.-J., <i>Paris dans le roman du XIX^e siècle</i> , Hatier, 1994. Kok Escalle, M.-C. (dir.), <i>Paris : de l'image à la mémoire. Représentations artistiques, littéraires, sociopolitiques</i> , Atlanta, 1997. Pinçonat, C., Liaroutzos, C. (dir.), <i>Paris, cartographies littéraires</i> , Éditions Le Manuscrit, 2007.					
Mrežni izvori	www.gallica.bnf.fr					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 20% prezentacija, 80% završni pismeni rad ili završni usmeni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	60-70	% dovoljan (2)				
	70-80	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računari.</p>
--	---