



Završni ispit 2020./2021.

LINGVISTIKA – TEMELJNI (20 tema)

Nastavnik	Kolegij	Predmet (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Tomislav Frleta	Nominalna sintagma	Lingvistika	Temeljni	1. La catégorie de la personne 2. L'article partitif 3. Les valeurs sémantiques des noms
Tomislav Frleta	Glagolski sustav	Lingvistika	Temeljni	1. L'imparfait 2. L'impératif 3. Le TBR des modes verbaux
Tomislav Frleta	Sintaksa francuskog jezika	Lingvistika	Temeljni	1. La grammaticalisation 2. Les conjonctions simples de subordination 3. Les propositions temporelles
Larisa Grčić Simeunović	Uvod u francusku lingvistiku	Lingvistika	Temeljni	1. Les langues régionales en France 2. L'apport de la théorie structuraliste à la linguistique contemporaine 3. L'idée de l'arbitraire du signe depuis Platon jusqu' à F. de Saussure
Barbara Vodanović	Fonetika i fonologija	Lingvistika	Temeljni	1. Liaison et enchaînement 2. Le découpage syllabique 3. Le(s) accent(s) en français
Barbara Vodanović	Semantika	Lingvistika	Temeljni	1. Signe linguistique en tant que signe intentionnel. 2. Le modèle de CNS par rapport au modèle du prototype 3. La métaphore linguistique par rapport à la métaphore conceptuelle
Barbara Vodanović	Pragmatika	Lingvistika	Temeljni	1. Actes de langage directs et indirects 2. Implicatures conversationnelles



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎: +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
LINGVISTIKA – IZBORNI (5 tema)				
Tomislav Frleta	Glagol u francuskom jeziku	Lingvistika	Izborni	1. L'inaliénabilité en français et en croate
Maja Pivčević	Član u francuskom jeziku	Lingvistika	Izborni	1. Article et l'extensité du nom 2. Détermination nominale en plusieurs langues
Barbara Vodanović	Lingvistički seminar	Lingvistika	izborni	1. Dijalektalni kontinuum (zapadnoromanski) 2. Razvoj francuskog standardnog jezika

KNJIŽEVNOST – TEMELJNI (20 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Uvod u studij francuske književnosti	Književnost	Temeljni	1. J. P. Sartre, <i>Huis clos</i> 2. Littérature française de la Renaissance 3. Zola et le naturalisme 4. Voltaire, <i>Micromégas</i>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎: +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

Daniela Čurko	Francuski roman XIX. stoljeća	Književnost	Temeljni	1. Le préromantisme français: auteurs, ouvrages, l'esthétique et la poétique. Le nouveau type du héros. 2. Les traits de l'esthétique romantique et les traits du réalisme dans <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal 3. Le héros zolien et la „fêlure“ (N.B. Le corpus pour l'analyse: <i>La Bête humaine</i> et <i>L'Œuvre</i>). 4. Le naturalisme français: ouvrages théoriques, auteurs, oeuvres, esthétique du mouvement.
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XVII. i XVIII. stoljeća	Književnost	Temeljni	1. Instruire et plaire dans le théâtre classique 2. La tragédie française avant Jean Racine 3. La comédie au XVIIIe siècle 4. Jean-Jacques Rousseau et la naissance de l'autobiographie moderne
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XX. i XXI. stoljeća	Književnost	Temeljni	1. La chronologie du mouvement surréaliste 2. La théorie sartrienne de la littérature engagée 3. L'évolution du genre romanesque au XXe siècle 4. Les littératures francophones, sont-elles trop divergentes pour constituer un même champ ?
Frano Vrančić	Francusko pjesništvo XIX. st.	Književnost	Temeljni	1. Le romantisme noir dans la poésie française du XIXe siècle 2. La modernité et la poétique de Charles Baudelaire 3. Les grands traits de la poésie symboliste 4. Les types de vers dans la poésie française

KNJIŽEVNOST –
IZBORNI (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Daniela Čurko	Francuska književna kritika	Književnost	Izborni	1.La narratologie



Daniela Ćurko	Afrički frankofonski roman	Književnost	Izborni	1. La poétique et l'esthétique de Tahar Ben Jelloun
Patrick Levačić	Francuski putopisi	Književnost	Izborni	1. Guy de Maupassant, <i>Au Soleil</i>
Mirna Sindičić Sabljo	Uvod u teatrologiju	Književnost	Izborni	1. L'art de la mise en scène
Mirna Sindičić Sabljo	Imaginarij Pariza	Književnost	Izborni	1. Paris des photographes
Frano Vrančić	Analiza francuskih književnih tekstova	Književnost	Izborni	1. Le thème de la Révolution dans <i>Mauprat</i> de George Sand

CIVILIZACIJA (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Francuska civilizacija	Civilizacija	Temeljni	1. Louis XIV et le classicisme 2. La Cinquième République 3. Les Provinces Illyriennes 4. Le peuplement de la Gaule
Frano Vrančić	Francusko-hrvatski odnosi kroz stoljeća	Civilizacija	Izborni	1. Les artistes et hommes politiques croates à Paris aux XIXe et XXe siècles



OPĆE JEZIČNE KOMPETENCIJE

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Maja Lukežić Štorga Marija Spajić Marina Šišak	Francuski jezik (I.-VI., Vježbe pisanog i govornog izražavanja I.- VI.	Lektorske vježbe – gramatika, diktat, gramatički prijevod	Temeljni/izborni	1. Les noms (le genre, le nombre) 2. Les adjectifs qualificatifs (le genre, le nombre, les adjectifs invariables, l'accord de l'adjectif, la place de l'adjectif; degrés des adjectifs) 3. Les déterminants (<i>espèces de déterminants</i>: articles (emploi, omission), possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, relatifs; <i>place du déterminant</i>; <i>absence de déterminant</i>, <i>accord du déterminant</i>) 4. Les pronoms (personnels, <i>en, y</i>, possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs, indéfinis; temps simples/ composés/ impératif ; forme affirmative/négative/ interrogative; l'emploi des pronoms avec les indéfinis) 5. La préposition (emploi des prépositions, place de la préposition, répétition des prépositions) 6. Le verbe (l'accord du verbe avec le sujet; les verbes transitifs et intransitifs, les verbes pronominaux, les verbes impersonnels; les auxiliaires et les semi- auxiliaires; les formes du verbe; emploi des modes et des temps) 7. La phrase négative (tout: omission de <i>pas</i>, omission d'un des éléments de la négation, <i>ne...ni...ni</i>, restriction: <i>ne...que</i>, <i>ne</i> explétif, combinaison des négations) 8. La phrase interrogative (interrogation totale/partielle, inversion, reprise du sujet, adjectifs interrogatifs, pronoms interrogatifs, adverbes interrogatifs, la forme interro-négative) 9. Le discours rapporté (le style direct/ indirect- les transformations, l'interrogation indirecte, la concordance des temps: modifications des modes et des temps, modifications des expressions de temps)



				10. Les adverbes (formation des adverbes; place de l'adverbe; adverbes de négation; degrés des adverbes) 11. Le participe présent- le gérondif- l'adjectif verbal (formes et emploi) 12. L'accord du participe passé 13. La proposition relative 14. La coordination; la subordination (les mots de liaison, les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination, locutions conjonctives de subordination, répétition des conjonctions de subordination et de coordination) 15. La proposition participiale 16. La proposition infinitive 17. La proposition complétive (le subjonctif/ l'indicatif) 18. Les propositions subordonnées adverbiales (cause, conséquence, opposition, concession, manière, but, temps) 19. La comparaison (degrés des adjectifs et des adverbes; la proposition corrélatrice) 20. La proposition conditionnelle 21. L'expression du temps (<i>pendant, depuis, en, de...à, jusqu'à, pour, dans, il y a...</i>)
--	--	--	--	--

N. B.

Za sva pitanja studenti se mogu obratiti nadležnom/im nastavniku/icama.