



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Francuska fonetika</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Francuski jezik i književnost				<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	30	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	v. raspored		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			francuski, hrvatski
<b>Početak nastave</b>	v. raspored		<b>Završetak nastave</b>			v. raspored
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan 1. semestar preddiplomskog studija francuskog jezika i književnosti					
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Barbara Vodanović					
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:bvodanov@unizd.hr">bvodanov@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	v. raspored	
<b>Izvođač kolegija</b>	Marina Šišak					
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:msisak@unizd.hr">msisak@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljak 14:00 – 16:00h (1512)	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	- pravilno izgovarati sve francuske foneme - čitati tekst razine A1/A2 pravilno artikulirajući foneme i točno upotrebljavajući elemente prozodije (intonacija, naglašavanje, ritam) - transkribirati francuski fonološki sustav prema IPA - definirati i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije - opisati grafemski sustav francuskog jezika					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	- razumjeti (slušno i pisano razumijevanje), čitati, govoriti (govorna interakcija i govorna produkcija), pisati na francuskom jeziku na razini B2 - vladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i ritmom francuskog fonološkog sustava - analizirati iskaze na francuskom jeziku na fonološkoj, morfosintaktičkoj, semantičkoj i pragmatičkoj razini					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovno pohađanje nastave (najviše 3 izostanka) te kontinuirano izvršavanje zadataka zadanih za samostalni, domaći rad. Student je na nastavu dužan donijeti potreban radni materijal te domaću zadaću.					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
<b>Termini ispitnih rokova</b>	v. raspored		v. raspored			
<b>Opis kolegija</b>	Ovladavanje pravilnom artikulacijom francuskih fonema pomoću reprodukcije temeljene na zvučnim zapisima.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Fonetika kao lingvistička disciplina. Fonologija – predmet i polje istraživanja. Glas i fonem, međuovisnost, sličnosti i razlike. 2. Fonetski terminološki i artikulacijski aparat. Kriteriji sistematizacije glasova; ortografija, izgovor i transkripcija glasova (API). Abeceda, izgovaranje brojeva, akcenti. 3. Francuska prozodija: slogovi, naglasci, fonetska riječ i ritmička grupa, intonacija. 4. Govorno ulančavanje (l'enchaînement consonantique et vocalique) i vezivanje (la liaison). 5. Karakteristike francuskog vokalskog sustava. Izgovor vokala i/y/u. Poluvokali. 6. Zatvoreni i otvoreni slog. Vokali dvostrukog timbra [e/ ε], e caduc. 7. Vokali dvostrukog timbra [a/ a, o/ o ; ø/ oe ] 8. Nazali. <b>Kolokvij I.</b> 9. Nazali – nastavak. Denazalizacija. 10. Konsonanti i njihova klasifikacija, ortografija. Consonnes occlusives. 11. Konsonanti – nastavak. Consonnes constrictives. [s]-[z]-[ʃ]-[ʒ] 12. Konsonanti – nastavak. Consonnes liquides. [R]- [l] 13. Izgovor konsonanata, neke poteškoće izgovora [ti-si-tj-sj], <i>plus, tous</i> . 14. Čitanje odabrane pjesme ili književnog ulomka. Grupna evaluacija i samoevaluacija. Ponavljanje. 15. Čitanje odabrane pjesme ili književnog ulomka. Grupna evaluacija i samoevaluacija. Fonetske igre. <b>Kolokvij II.</b>					
<b>Obvezna literatura</b>	Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 exercices de phonétique A1/A2</i> , Hachette FLE, Paris, 2011. Ćosić, V., <i>Uvod u studij francuskog jezika</i> , Zadarska tiskara, Zadar, 1991., poglavlje Fonetika i fonologija (str. 63-83) Léon, P., <i>Prononciation du français standard</i> , Didier, Paris, 1992. Martini B., Wachs S., <i>Phonétique en dialogues</i> , Niveau débutant, CLE International, Paris, 2007.					
<b>Dotatna literatura</b>	Desnica-Žerjavić, N., <i>Phonétique française</i> , FF Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996. Malmberg, B., <i>Phonétique française</i> , Liber Läromedel, Malmö, 1976. Martinet, A., <i>Osnove opće lingvistike</i> , GZH, Zagreb, 1982., str. 1-64 Muljačić, Ž., <i>Opća fonologija i fonologija suvremenog talijanskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1972, poglavlja: 1, 3, 10, 13, 14, 19, 21-23, 25-27					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.tv5monde.fr">www.tv5monde.fr</a> , <a href="http://www.savoirs.rfi.fr">www.savoirs.rfi.fr</a> , <a href="http://www.lepointdufle.net">www.lepointdufle.net</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Završna ocjena sastoji se od tri elementa: 1) priprema za nastavu i izvršavanje domaće zadaće (10%), 2) dva kolokvija ili pismeni ispit (50%), 3) usmeni ispit (40%). Za prolaznu ocjenu na pismenom dijelu ispita (ili kolokvijima) student je dužan ostvariti najmanje 60% bodova. Student koji položi oba kolokvija oslobođen je pismenog ispita. Usmeni ispit sastoji se od čitanja teksta jezične razine A2 i dužine pola kartice. Za prolaznu ocjenu potrebno je pročitati tekst s manje od 10 pogrešaka.					
<b>Ocjenjivanje</b>	0 – 59	% nedovoljan (1)				
	60 – 69	% dovoljan (2)				
	70 – 79	% dobar (3)				
	80 – 89	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--------------------------	---