



Završni ispit 2019./2020.

LINGVISTIKA – TEMELJNI (20 tema)

Nastavnik	Kolegij	Predmet (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Tomislav Frleta	Nominalna sintagma	Lingvistika	Temeljni	1. La catégorie du cas 2. Le déterminant numéral 3. La syntaxe des déterminants
Tomislav Frleta	Glagolski sustav	Lingvistika	Temeljni	1. Les catégories verbales 2. Le présent 3. Le système des adverbes de temps
Tomislav Frleta	Sintaksa francuskog jezika	Lingvistika	Temeljni	1. Les proposition relatives 2. Les conjonctions de coordination 3. Le subordonnant <i>que</i>
Larisa Grčić Simeunović	Uvod u francusku lingvistiku	Lingvistika	Temeljni	1. Les différentes origines des langues régionales en France 2. La langue comme un système de signes (le rapport entre la linguistique et la sémiologie) 3. Les principes clés de la linguistique structurale (F. de Saussure et le Cercle linguistique de Prague)
Barbara Vodanović	Fonetika i fonologija	Lingvistika	Temeljni	1. Liaison et enchaînement 2. Le découpage syllabique 3. Le(s) accent(s) en français
Barbara Vodanović	Semantika	Lingvistika	Temeljni	1. Signes intentionnels vs. signes non intentionnels 2. Description de trois modèles de catégorisation de sens 3. La différence entre homonymie et polysémie
Barbara Vodanović	Pragmatika	Lingvistika	Temeljni	1. Actes de langage directs 2. Implicatures conversationnelles



Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
LINGVISTIKA – IZBORNI (5 tema)				
Tomislav Frleta	Glagol u francuskom jeziku	Lingvistika	Izborni	1. L'imparfait en français et en croate
Maja Pivčević	Član u francuskom jeziku	Lingvistika	Izborni	1. Valeurs de l'article indéfini 2. Universalité de la détermination nominale
Barbara Vodanović	Lingvistički seminar	Lingvistika	izborni	1. Dijalektalni kontinuum 2. Bilingvizam vs. diglosija.

KNJIŽEVNOST – TEMELJNI (20 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Uvod u studij francuske književnosti	Književnost	Temeljni	1. L'existentialisme (Sartre, Camus, de Beauvoir) 2. Montaigne, <i>Les Essais</i> 3. Littérature française du Moyen Âge 4. Voltaire, <i>Candide</i> – un roman philosophique



Daniela Ćurko	Francuski roman XIX. stoljeća	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none">1. Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, introduction à l'analyse du roman et le commentaire A) de l'incipit et B) de la scène des comices agricoles.2. Le préromantisme français (représentants majeurs, œuvres, esthétique et poétique)3. Le naturalisme français (représentants majeurs, œuvre, esthétique et poétique, théories)4. Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i>
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XVII. stoljeća	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none">1. La vie théâtrale au XVII^e siècle2. Les fondements théoriques de la poétique classique3. La préciosité4. Les contes de Charles Perrault
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XX. i XXI. stoljeća	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none">1. Les écrivains francophones dans le champ littéraire français.2. Le Nouveau Roman.3. La théorie sartrienne de la littérature engagée.4. Le mouvement dada en France.
Frano Vrančić	Francusko pjesništvo XIX. st.	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none">1. Alphonse de Lamartine et ses <i>Méditations poétiques</i> (expliquez <i>Le vallon</i>)2. L'influence du positivisme sur les parnassiens (Leconte de Lisle – Préface des <i>Poèmes antiques</i>)3. Les grands traits de la poésie symboliste4. Les caractéristiques de la poésie mallarméenne

KNJIŽEVNOST – IZBORNI
(5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
-----------	---------	--	------------------	------



Daniela Ćurko	Francuska književna kritika	Književnost	Izborni	1. Intertekstualnost
Daniela Ćurko	Afrički frankofonski roman	Književnost	Izborni	1. Mohammed Dib, <i>L'Incendie ou La Grande maison</i>
Patrick Levačić	Francuski putopisi	Književnost	Izborni	1. Nerval, <i>Voyage en Orient</i>
Mirna Sindičić Sabljo	Književnost i kultura frankofonske Kanade	Književnost	Izborni	1. La Révolution tranquille : remises en causes, revendications et renouvellements
Frano Vrančić	Analiza francuskih književnih tekstova	Književnost	Izborni	1. L'esthétique naturaliste et la peinture du peuple dans <i>Préface de Germinie Lacerteux</i> des frères Goncourt

CIVILIZACIJA (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Li ngvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Francuska civilizacija	Civilizacija	Temeljni	1. La France pendant la Seconde Guerre mondiale 2. Le Siècle des Lumières 3. François Ier et la Renaissance 4. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789
Frano Vrančić	Francusko-hrvatski odnosi kroz stoljeća	Civilizacija	Izborni	1. Dubrovnik et la France; Molière et les «moliérades» en Croatie

OPĆE JEZIČNE KOMPETENCIJE

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Li ngvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
-----------	---------	---	------------------	------



		ngvistika/Lektorske vježbe)		
Maja Lukežić Štorga Marija Spajić Marina Šišak	Francuski jezik (I.-VI., Vježbe pisanog i govornog izražavanja I.- VI.	Lektorske vježbe – gramatika, diktat, gramatički prijevod	Temeljni/izborni	<ol style="list-style-type: none">1. Les noms (le genre, le nombre)2. Les adjectifs qualificatifs (le genre, le nombre, les adjectifs invariables, l'accord de l'adjectif, la place de l'adjectif; degrés des adjectifs)3. Les déterminants (<i>espèces de déterminants</i>: articles (emploi, omission), possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, relatifs; <i>place du déterminant</i>; <i>absence de déterminant</i>, <i>accord du déterminant</i>)4. Les pronoms (personnels, <i>en, y</i>, possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs, indéfinis; temps simples/ composés/ impératif; forme affirmative/négative/ interrogative; l'emploi des pronoms avec les indéfinis)5. La préposition (emploi des prépositions, place de la préposition, répétition des prépositions)6. Le verbe (l'accord du verbe avec le sujet; les verbes transitifs et intransitifs, les verbes pronominaux, les verbes impersonnels; les auxiliaires et les semi- auxiliaires; les formes du verbe; emploi des modes et des temps)7. La phrase négative (tout: omission de <i>pas</i>, omission d'un des éléments de la négation, <i>ne...ni...ni</i>, restriction: <i>ne...que</i>, <i>ne</i> explétif, combinaison des négations)8. La phrase interrogative (interrogation totale/partielle, inversion, reprise du sujet, adjectifs interrogatifs, pronoms interrogatifs, adverbes interrogatifs, la forme interro-négative)9. Le discours rapporté (le style direct/ indirect- les transformations, l'interrogation indirecte, la concordance des temps: modifications des modes et des temps, modifications des expressions de temps)



				<ol style="list-style-type: none">10. Les adverbes (formation des adverbes; place de l'adverbe; adverbes de négation; degrés des adverbes11. Le participe présent- le gérondif- l'adjectif verbal (formes et emploi)12. L'accord du participe passé13. La proposition relative14. La coordination; la subordination (les mots de liaison, les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination, locutions conjonctives de subordination, répétition des conjonctions de subordination et de coordination)15. La proposition participiale16. La proposition infinitive17. La proposition complétive (le subjonctif/ l'indicatif)18. Les propositions subordonnées adverbiales (cause, conséquence, opposition, concession, manière, but, temps)19. La comparaison (degrés des adjectifs et des adverbes; la proposition corrélatrice)20. La proposition conditionnelle21. L'expression du temps (<i>pendant, depuis, en, de...à, jusqu'à, pour, dans, il y a...</i>)
--	--	--	--	---

N. B.

Za sva pitanja studenti se mogu obratiti nadležnom/im nastavniku/icama.