



Završni ispit 2018./2019.

LINGVISTIKA – OBVEZNI (20 tema)

Nastavnik	Kolegij	Predmet (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Tomislav Frleta	Nominalna sintagma	Lingvistika	Temeljni	1. La catégorie du genre en français 2. Le déterminant indéfini 3. Le déterminant possessif
Tomislav Frleta	Glagolski sustav	Lingvistika	Temeljni	1. L'imparfait 2. La terminologie verbale 3. La personne dans le verbe
Tomislav Frleta	Sintaksa francuskog jezika	Lingvistika	Temeljni	1. La grammaticalisation 2. Les propositions temporelles 3. Les verbes coputatifs
Larisa Grčić Simeunović	Uvod u francusku lingvistiku	Lingvistika	Temeljni	1. Langues régionales en France 2. Apport de la théorie structuraliste à la linguistique contemporaine 3. Idée de l'arbitraire du signe depuis Platon à F. de Saussure
Barbara Vodanović	Fonetika i fonologija	Lingvistika	Temeljni	1. Allongement 2. Liaison 3. Syllabe
Barbara Vodanović	Semantika	Lingvistika	Temeljni	1. Relation sémantique d'intersection du sens 2. Le sens et le référent (différence) 3. La catégorisation par prototype
Barbara Vodanović	Pragmatika	Lingvistika	Temeljni	1. La pragmatique intégrée 2. Les actes du langage (Austin)



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎ +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

LINGVISTIKA – IZBORNI (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Barbara Vodanović	Lingvistički seminar	Lingvistika	Izborni	1. La standardisation et la normativisation de la langue française 2. Le continuum dialectal sur l'exemple de la Romania 3. Le bilinguisme et la langue maternelle.
Maja Pivčević (Tomislav Frleta)	Član u francuskom jeziku	Lingvistika	izborni	1. La détermination nominale française et croate 2. Appartenance réelle/virtuelle (nom + article + nom) 3. Valeurs de l'article défini

KNJIŽEVNOST – OBVEZNI (20 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Uvod u studij francuske književnosti	Književnost	Temeljni	2. La Fontaine et le classicisme 3. Littérature de la Renaissance et Montaigne 4. Le Romantisme et Prosper Mérimée 5. Voltaire, <i>Micromégas</i>
Patrick Levačić	Francuski roman XIX. stoljeća	Književnost	Temeljni	1. Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> 2. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> 3. Balzac, <i>La femme abandonnée</i> 4. La poétique du roman (<i>Germinal</i> de Zola et <i>A rebours</i> de Huysmans)



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎ +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

Mirna Sindičić Sabljo	Francusko kazalište 17. stoljeća	Književnost	Temeljni	1. La référence à l'Antiquité au XVIIe siècle 2. Les règles de la dramaturgie classique 3. La tragi-comédie baroque en France 4. La dramaturgie cornélienne
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XX. i XXI. stoljeća	Književnost	Temeljni	1. Le Nouveau Théâtre 2. La poésie surréaliste 3. Marcel Proust, le génie littéraire du XX ^e siècle 4. Albert Camus, homme engagé
Frano Vrančić	Francusko pjesništvo XIX. st.	Književnost	Temeljni	1. Le romantisme noir dans la poésie française du XIX ^e siècle 2. La modernité et la poétique de Charles Baudelaire 3. Les grands traits de la poésie symboliste 4. Les types de vers dans la poésie française

KNJIŽEVNOST – IZBORNI
(5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Li ngvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Francuski putopisi	Književnost	Izborni	1. Nerval, <i>Voyage en Orient</i>
Patrick Levačić	Francuska književnost i film	Književnost	Izborni	1. Nouvelle vague et film distopique (J.L.Godard i F. Truffaut)
Mirna Sindičić Sabljo	Barok i klasicizam u francuskoj književnosti	Književnost	Izborni	1. Le roman au XVII ^e siècle
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost 18. stoljeća	Književnost	Izborni	1. Marivaux dramaturge



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎ +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

Frano Vrančić	Analiza francuskih književnih tekstova	Književnost	Izborni	1. Le thème de la Révolution dans <i>Mauprat</i> de George Sand
---------------	--	-------------	---------	---

CIVILIZACIJA (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Li ngvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Francuska civilizacija	Civilizacija	Temeljni	1. La France pendant la Seconde Guerre mondiale 2. Les Provinces illyriennes 5. La prise de Zadar par les croisés et les chroniqueurs (Clari et Villehardouin)
Frano Vrančić	Francusko-hrvatski odnosi kroz stoljeća	Civilizacija	Izborni	1. Les artistes et hommes politiques croates à Paris aux XIXe et XXe siècles

OPĆE JEZIČNE KOMPETENCIJE

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/Li ngvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Maja Lukežić Štorga Marija Spajić Marina Šišak	Francuski jezik (I.-VI., Vježbe pisanog i govornog izražavanja I.- VI.	Lektorske vježbe – gramatika, diktat, gramatički prijevod	Temeljni/izborni	1. Les noms (le genre, le nombre) 2. Les adjectifs qualificatifs (le genre, le nombre, les adjectifs invariables, l'accord de l'adjectif, la place de l'adjectif; degrés des adjectifs) 3. Les déterminants (<i>espèces de déterminants</i> : articles (emploi, omission), possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, relatifs; <i>place du déterminant</i> ; <i>absence de déterminant, accord du déterminant</i>)



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎ +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

				4. Les pronoms (personnels, <i>en, y</i>, possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs, indéfinis; temps simples/ composés/ impératif ; forme affirmative/négative/ interrogative; l'emploi des pronoms avec les indéfinis) 5. La préposition (emploi des prépositions, place de la préposition, répétition des prépositions) 6. Le verbe (l'accord du verbe avec le sujet; les verbes transitifs et intransitifs, les verbes pronominaux, les verbes impersonnels; les auxiliaires et les semi- auxiliaires; les formes du verbe; emploi des modes et des temps) 7. La phrase négative (tout: omission de <i>pas</i>, omission d'un des éléments de la négation, <i>ne...ni...ni</i>, restriction: <i>ne...que</i>, <i>ne</i> explétif, combinaison des négations) 8. La phrase interrogative (interrogation totale/partielle, inversion, reprise du sujet, adjectifs interrogatifs, pronoms interrogatifs, adverbes interrogatifs, la forme interro-négative) 9. Le discours rapporté (le style direct/ indirect- les transformations, l'interrogation indirecte, la concordance des temps: modifications des modes et des temps, modifications des expressions de temps) 10. Les adverbes (formation des adverbes; place de l'adverbe; adverbes de négation; degrés des adverbes) 11. Le participe présent- le gérondif- l'adjectif verbal (formes et emploi) 12. L'accord du participe passé 13. La proposition relative 14. La coordination; la subordination (les mots de liaison, les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination, locutions conjonctives de subordination, répétition des conjonctions de subordination et de coordination) 15. La proposition participiale 16. La proposition infinitive
--	--	--	--	---



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Odjel za francuske i frankofonske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎ +385 (0)23 200 587 📠 +385 (0)23 200 529

				17. La proposition complétive (le subjonctif/ l'indicatif) 18. Les propositions subordonnées adverbiales (cause, conséquence, opposition, concession, manière, but, temps) 19. La comparaison (degrés des adjectifs et des adverbes; la proposition corrélatrice) 20. La proposition conditionnelle 21. L'expression du temps (<i>pendant, depuis, en, de...à, jusqu'à, pour, dans, il y a...</i>)
--	--	--	--	--

N. B.

Za sva pitanja studenti se mogu obratiti nadležnom/im nastavniku/icama.