



SVEUČILIŠTE U ZADRU  
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Audiovizualno prevodenje</b>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.			
<b>Naziv studija</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije					<b>ECTS</b>	<b>2</b>			
<b>Sastavnica</b>										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	0	<b>P</b>	30	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Stari kampus, prema oglašenom rasporedu					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>				Francuski, hrvatski
<b>Početak nastave</b>	Prema oglašenom rasporedu					<b>Završetak nastave</b>				Prema oglašenom rasporedu
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan I. semestar diplomskog studija francuski jezik i književnost – smjer prevoditeljski.									
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Vanda Mikšić									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:vmiksic@unizd.hr">vmiksic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Uto 10-12		
<b>Izvođač kolegija</b>										
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>		Na razini kolegija, nakon odslušanog predmeta studenti će moći: 1) analizirati tekstualne i izvantekstualne činjenice potrebne za kvalitetno prevodenje filmova (podslavljanje); 2) primjenjivati prevodilačke spoznaje i strategije na konkretnim prijevodnim zadacima; 3) sažimati poruku s obzirom na prostorno-vremenske zadanosti; 4) kritički se služiti rječnicima, referentnim djelima, bazama podataka te drugim alatima potrebnim u procesu prevodenja; 5) samostalno prevoditi (podslavljanje) filmove primjenjujući odgovarajuće strategije i postupke 6) diskutirati i konstruktivno surađivati s drugim studentima prilikom prevodenja i analize nekog teksta; 7) objektivno analizirati i vrednovati tuđi i vlastiti prijevod; 8) poštovati zadane rokove i upute.								

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Na razini programa studenti će na ovom predmetu stjecati i razvijati cijeli niz znanja i vještina: <b>1) prijevodne</b> -obavljati jezičnu, diskurzivnu i stilsku analizu teksta u svrhu prevodenja -prevoditi verbalne sadržaje s francuskog na hrvatski jezik primjenjujući adekvatne strategije i postupke -ispravljati i vrednovati prijevod, vlastiti i tuđi <b>2) tehničke/informatičke</b> -razvijati vještine rada na računalu: programi za podslowljavajuće -pretraživati referentna djela, korpuze, baze podataka -vrednovati vjerodostojnost izvora i prikupljenih informacija <b>3) jezične</b> (s ciljem dostizanja razine C1 s elementima C2 prema ZEROJ-u na kraju studijskog programa) <b>4) tematske</b> -brzo i učinkovito se tematski dokumentirati -usvajati odgovarajuću terminologiju i frazeologiju <b>5) profesionalne</b> -razvijati komunikacijske vještine -razvijati etičnost u poslovanju, točnost i savjesnost -razvijati i njegovati duh suradnje -argumentirano raspravljati o traduktološkim temama vezanim za audiovizualno prevodenje -uočiti potrebu za stalnim učenjem i dalnjim razvijanjem svih vještina <b>6) interkulturnalne</b> -produbljivati kompetencije iz francuske i frankofonskih kultura -uočavati sličnosti i razlike u odnosu na vlastitu kulturu						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje predmeta min 70% osim u slučaju kolizije 50%). Na kolegiju se osigurava kontinuirano praćenje, a konačna je ocjena aritmetička sredina svih dobivenih ocjena iz prijevoda, kolokvija i završne provjere tijekom semestra. Student tijekom semestra mora prikupiti barem šest ocjena (minimalno 3 zadaće, 2 kolokvija i završna provjera iz podslowljavanja). Negativne ocjene iz prijevoda se tijekom semestra mogu ispravljati. Tri neispravljene negativne ocjene automatski znače pad na kolegiju. Studenti su dužni slati sve domaće zadaće (iako se sve ne ocjenjuju), čak i kad ne prisustvuju nastavi. Neopravdano kašnjenje sa zadaćom ili neposlana zadaća podrazumijevaju minus (-), a tri minusa povlaže negativnu ocjenu koja ulazi u ukupni prosjek.						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
<b>Termini ispitnih rokova</b>	naknadno						
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij se zasniva na prevodenju frankofonih igralnih i dokumentarnih filmova. Studenti se uče služiti profesionalnim programom za podslowljavajuće, te specifičnim strategijama audiovizualnog prevodenja. Napredovanje studenata redovito se provjerava pisanim prijevodima obavljenim kod kuće, kao i kolokvijima. Na satu je također predviđen prevodilački rad, kao i mali projektni zadaci u svrhu usvajanja profesionalnih vještina. Samostalnim i grupnim prevodenjem, kao i analizom vlastitih i tuđih prijevoda, studenti će postupno razvijati svoje prevodilačko umijeće. Naučit će se kritički služiti najvažnijim alatima za prevodenje (rječnicima, leksikonima, internetom, bazama podataka i sl.), te osnove podslowljavajuća, odnosno prevodenja filmova i organiziranja prijevoda u podslove. Budući da podslowljavajuće često podrazumijeva sažimanje poruke, zahvaljujući toj vještini studenti će lakše analizirati i deverbalizirati i izvorni tiskani tekst. Pritom će usavrhavati svoje jezične kompetencije, te produbljivati spoznaje o francuskoj kulturi. K tome, gradit će osjećaj odgovornosti prema postavljenom zadatku, kao i osjećaj autorske odgovornosti prema prevedenom tekstu.						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvodni razgovor: sadržaj kolegija, ciljevi, studentske obaveze, način vrednovanja; uvodno predavanje o podslovljavanju 2. Prevodenje na satu (projektni zadaci) 3. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 4. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 5. Prvi kolokvij 6. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 7. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 8. Drugi kolokvij 9. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 10. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 11. Treći kolokvij 12. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 13. Analiza prijevoda, prevodenje na satu (projektni zadaci) 14. Završna provjera 15. Završna provjera, zaključna diskusija						
<b>Obvezna literatura</b>	Predavanje o audiovizualnom prevodenju (PPT) <i>Le Petit Robert / Le Nouveau Petit Robert</i> <i>VRH - Veliki rječnik Hrvatskoga standardnog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2015. Grevisse M.: <i>Le bon usage</i> , Duculot. Jozić Ž. (ur.): <i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb, 2014. Badurina L., Marković I., Mićanović K.: <i>Hrvatski pravopis</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2007.						
<b>Dodatna literatura</b>							
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.cnrtl.fr">www.cnrtl.fr</a> <a href="http://hjp.novi-liber.hr">http://hjp.novi-liber.hr</a> <a href="http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm">http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm</a> <a href="http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/">http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/</a> <a href="http://proleksis.lzmk.hr/">http://proleksis.lzmk.hr/</a> <a href="http://pravopis.hr/">http://pravopis.hr/</a>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	33% kolokviji, 33% zadaće, 34% završna provjera iz podslovljavanja						
<b>Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	0-20 bodova	nedovoljan (1)					
	21-25	dovoljan (2)					
	26-30	doobar (3)					
	31-35	vrlo dobar (4)					
	36-40	izvrstan (5)					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo						
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li></ul>						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitura u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---