

**Završni ispit 2021./2022.**

**LINGVISTIKA – TEMELJNI (20 tema)**

Nastavnik	Kolegij	Predmet (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Tomislav Frleta	Morfosintaksa I (Nominalna sintagma)	Lingvistika	Temeljni	1. L'article zéro 2. La catégorie du genre en français 3. Les déterminants définis
Tomislav Frleta	Morfosintaksa II (Glagolski sustav)	Lingvistika	Temeljni	1. Le système de l'indicatif en français 2. Les adverbes de temps 3. L'impératif
Tomislav Frleta	Sintaksa francuskog jezika	Lingvistika	Temeljni	1. Le sujet 2. La conjonction de subordination <i>que</i> 3. Les propositions subordonnées relatives
Larisa Grčić Simeunović	Uvod u francusku lingvistiku	Lingvistika	Temeljni	1. Les langues régionales en France 2. L'apport de la théorie structuraliste à la linguistique contemporaine 3. L'idée de l'arbitraire du signe depuis Platon jusqu' à F. de Saussure
Barbara Vodanović	Fonetika i fonologija	Lingvistika	Temeljni	1. Liaison et enchaînement 2. Le découpage syllabique
Barbara Vodanović	Semantika	Lingvistika	Temeljni	1. Expliquez la différence entre le signe intentionnel et le signe non-intentionnel. 2. Expliquez l'organisation polysémie du vocable. 3. Présentez les deux modèles de la catégorisation des sens lexicaux.
Barbara Vodanović	Pragmatika	Lingvistika	Temeljni	1. Expliquez la différence entre la phrase et l'énoncé. 2. Présentez les trois modalités que le sujet peut prendre par rapport à son interlocuteur. 3. Les implications conventionnelles vs. les implications non-conventionnelles

### LINGVISTIKA – IZBORNI (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Tomislav Frleta	Glagol u francuskom jeziku	Lingvistika	Izborni	1. Le pronom réfléchi en français et en croate 2. Les prépositions à et de
Maja Pivčević	Član u francuskom jeziku	Lingvistika	Izborni	1. Détermination nominale en plusieurs langues 2. Actualisation du nom
Barbara Vodanović	Lingvistički seminar	Lingvistika	Izborni	1. Expliquez le phénomène de la standardisation de la langue sur l'exemple de la langue française en France.

### KNJIŽEVNOST – TEMELJNI (20 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Uvod u studij francuske književnosti	Književnost	Temeljni	1. Littérature française au Moyen Âge. 2. Le mouvement existentialiste (Jean Paul.Sartre et Albert Camus) 3. Voltaire, <i>Micromégas</i>

Daniela Čurko	Francuski roman XIX. stoljeća	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Le Rouge et le noir I</i> de Stendhal, l'œuvre au croisement du romantisme et du réalisme</li> <li>2. La poétique et l'esthétique de Gustave Flaubert étudiées sur les romans <i>Madame Bovary</i> et <i>L'Éducation sentimentale</i></li> <li>3. Le thème de la « fêlure » dans les romans <i>L'œuvre</i> et <i>La Bête humaine</i> d'Émile Zola</li> </ol>
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XVII. i XVIII. stoljeća	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La préciosité.</li> <li>2. Molière et ses comédies-ballets.</li> <li>3. La politique des lettres : littérature et pouvoir royal au XVII<sup>e</sup> siècle.</li> <li>4. Définitions et évolutions du genre romanesque au XVIII<sup>e</sup> siècle.</li> </ol>
Mirna Sindičić Sabljo	Francuska književnost XX. i XXI. stoljeća	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les débuts du surréalisme français.</li> <li>2. L'engagement du roman français au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.</li> <li>3. Filiation et l'écriture de l'Histoire chez Patrick Modiano.</li> <li>4. Le Nouveau Théâtre.</li> <li>5. Les écrivains francophones dans le champ littéraire français.</li> </ol>
Frano Vrančić	Francusko pjesništvo XIX. st.	Književnost	Temeljni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le romantisme noir dans la poésie française du XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>2. Alphonse de Lamartine et ses <i>Méditations poétiques</i> (expliquez <i>Le vallon</i>)</li> <li>3. La modernité et la poétique de Charles Baudelaire</li> <li>4. L'influence du positivisme sur les parnassiens (Leconte de Lisle – Préface des <i>Poèmes antiques</i>)</li> <li>5. Les caractéristiques de la poésie mallarméenne</li> </ol>

**KNJIŽEVNOST-  
IZBORNI (5 tema)**

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Daniela Čurko	Žensko pismo	Književnost	Izborni	1. Les questions de l'identité, de la vocation, de la liberté et de l'indépendance féminines dans la traduction en croate de <i>L'Histoire de ma vie</i> de George Sand
Daniela Čurko	Afrički frankofonski roman	Književnost	Izborni	1. Poétique et l'esthétique de Mohammed Dib
Patrick Levačić	Francuska književnost i film	Književnost	Izborni	1. Claude Autant-Lare et le roman de Radiguet <i>Le Diable au corps</i>
Mirna Sindičić Sabljo	Uvod u kvebečke studije	Književnost	Izborni	1. Littérature issue de l'immigration au Québec.
Frano Vrančić	Analiza francuskih književnih tekstova	Književnost	Izborni	1. Le regard du narrateur sur sa paroisse dans <i>Le Journal d'un curé de campagne</i> de Georges Bernanos

#### CIVILIZACIJA (5 tema)

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Patrick Levačić	Francuska civilizacija	Civilizacija	Temeljni	1. Louis XIV et l'ère du classicisme. 2. La Belle Époque. 3. La Nouvelle Vague et les cinéastes J.L.Godard et F.Truffaut
Frano Vrančić	Francusko-hrvatski odnosi kroz stoljeća	Civilizacija	Izborni	1. Les artistes croates à Paris aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles 2. Molière et les «moliérades» en Croatie

## OPĆE JEZIČNE KOMPETENCIJE

Nastavnik	Predmet	Kolegij (Civilizacija/Književnost/ Lingvistika/Lektorske vježbe)	Temeljni/Izborni	Teme
Maja Lukežić Štorga Marija Spajić Marina Šišak suradnik strani lektor	Francuski jezik (I.-VI., Vježbe pisanog i govornog izražavanja I.- VI.)	Lektorske vježbe – gramatika, diktat, gramatički prijevod	Temeljni/izborni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les noms (le genre, le nombre)</li> <li>2. Les adjectifs qualificatifs (le genre, le nombre, les adjectifs invariables, l'accord de l'adjectif, la place de l'adjectif; degrés des adjectifs)</li> <li>3. Les déterminants (<i>espèces de déterminants</i> : articles (emploi, omission), possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, relatifs ; <i>place du déterminant</i> ; <i>absence de déterminant, accord du déterminant</i>)</li> <li>4. Les pronoms (personnels, <i>en, y</i>, possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs, indéfinis ; temps simples/ composés/ impératif ; forme affirmative/négative/ interrogative ; l'emploi des pronoms avec les indéfinis)</li> <li>5. La préposition (emploi des prépositions, place de la préposition, répétition des prépositions)</li> <li>6. Le verbe (l'accord du verbe avec le sujet ; les verbes transitifs et intransitifs, les verbes pronominaux, les verbes impersonnels ; les auxiliaires et les semi-auxiliaires ; les formes du verbe ; emploi des modes et des temps)</li> <li>7. La phrase négative (tout : omission de <i>pas</i>, omission d'un des éléments de la négation, <i>ne...ni...ni</i>, restriction : <i>ne...que, ne</i> explétif, combinaison des négations)</li> <li>8. La phrase interrogative (interrogation totale/partielle, inversion, reprise du sujet, adjectifs interrogatifs, pronoms interrogatifs, adverbes interrogatifs, la forme interro-négative)</li> <li>9. Le discours rapporté (le style direct/ indirect- les transformations, l'interrogation indirecte, la concordance des temps : modifications des modes et des temps, modifications des expressions de temps)</li> </ol>

				<ol style="list-style-type: none"><li>10. Les adverbes (formation des adverbes ; place de l'adverbe ; adverbes de négation ; degrés des adverbes</li><li>11. Le participe présent - le gérondif - l'adjectif verbal (formes et emploi)</li><li>12. L'accord du participe passé</li><li>13. La proposition relative</li><li>14. La coordination ; la subordination (les mots de liaison, les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination, locutions conjonctives de subordination, répétition des conjonctions de subordination et de coordination)</li><li>15. La proposition participiale</li><li>16. La proposition infinitive</li><li>17. La proposition complétive (le subjonctif/ l'indicatif)</li><li>18. Les propositions subordonnées adverbiales (cause, conséquence, opposition, concession, manière, but, temps)</li><li>19. La comparaison (degrés des adjectifs et des adverbes ; la proposition corrélatrice)</li><li>20. La proposition conditionnelle</li><li>21. L'expression du temps (<i>pendant, depuis, en, de...à, jusqu'à, pour, dans, il y a ...</i>)</li></ol>
--	--	--	--	---

N. B.

Za sva pitanja studenti se mogu obratiti nadležnom/im nastavniku/icama.