**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Jezična pragmatika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv studija** | Francuski jezik i književnost | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za francuske i frankofonske studije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Prema rasporedu** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | francuski | |
| **Početak nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj i izvođač kolegija** | Dr. sc. Barbara Vodanović, izv. prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | bvodanov@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Prema rasporedu | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Usvojiti i razlikovati elemente jezične komunikacije kao čina: govorni činovi, implicitno, pertinentno, doslovno, pretpostavka, kohezivnost komunikacijskog čina u francuskom jeziku.  Prepoznati i razlikovati govorne činove, poziciju govornog subjekta, zahtjev koji čin polaže na sugovornika, implikaciju koju čin prenosi u sustavu francuskog jezika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Student je dužan predati na vrijeme najmanje 4 od 5 domaćih zadaća kako bi ostvario pravo na izlazak na pismeni ispit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | Prema rasporedu | | | | | | | | | | Prema rasporedu | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij upoznaje studente s najosnovnijim temama i preokupacijama vezanim uz razumijevanje govornih činova, implikacije, procedure, tj. pragmatikom kao „znanošću o neizrečenome“ (Grice, Austin, Searle) u francuskom jeziku. Pristup se prvenstveno temelji na postavkama izričajne pragmatike francuskih autora (Benveniste, Ducrot, Anscombre, Kerbrat-Orecchiommi) i donekle nadopunjuje kognitivističkom perspektivom (Moeschler, Reboul, Sperber, Wilson) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Pragmatique aujourd'hui: différentes perspectives. 2. Pragmatique des actes du langage : Austin 3. Pragmatique des actes du langage : Searle 4. Fiction et mensonge 5. Grice et approche inférentielle 6. Implicatures et inférence 7. Principes de pertinence 8. Pragmatique énonciative : de Benveniste à Ducrot. 9. Appareil formel de l’énonciation : déictiques 10. Appareil formel de l’énonciation : personnes, espace 11. Appareil formel de l’énonciation : temps 12. Pragmatique énonciative : de Ducrot à Kerbart-Orecchioni 13. Les modalités subjectives 14. Contenu conceptuel et contenu procédural 15. L’expression de l’ironie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bracops, M. *Introduction à la pragmatique* (2010), DeBoeck/Duculot;  Garric, N. et Calas, F. (2007) *Introduction à la pragmatique*, Hachette;.  Maingeneau, D. (1999), *L'enonciation en linguistique française*, Hachette  Kerbrat-Orecchioni, C. (2009). *L'enonciation – De la subjectivité dans la langue*, Armand Colin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Reboul, A. et Moeschler, J (1998), *Pragmatique d'aujourd'hui*;  Reboul, A. et Moeschler, J. (1998), *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Ed. de Seuil; Austin, J.L. (1970), *Quand dire c'est faire*, Ed. de Seuil;  Searle, J. R. (1996), *Les actes du langage*, Hermann,  K. Kerbart-Orecchionni, (2016), *Les actes de langage dans le discours*, A. Colin  Ćosić, V. (1999), „Što u sustavu jezika služi priopćavanju“, Zbornik radova *Teorija i mogućnosti pragmalingvistike,* str. 25-37.  Pavelin, B. (2000/01), „Actes locutoire, illocutoire et perlocutoire, *SRAZ* XI.V-XI.VI, str. 109-117.  Kordić, S. (1991), „Konverzacijske implikature“, *Suvremena lingvistika*, 17/31-32, str. 87-96. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pohađanje i priprema 30%, domaće zadaće 30%, pismeni ispit 40%.  Student mora zadovoljiti svaki element sa 60% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 60 % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 70 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 80 % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 90 % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)