|  |  |
| --- | --- |
| **Phonétique du français** | |
| **Semestre** | **I** |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 2 |
| **Objectifs** | - discriminer et bien articuler tous les phonèmes français  - lire le texte du niveau A2 en articulant correctement les phonèmes et en respectant la mélodie de la langue (intonation, accent, rythme, liaisons et enchaînements)  - transcrire des mots isolés et des mots phonétiques de l’alphabet graphique en alphabet phonétique et l’inverse  - définir et interpréter les termes de base dans le domaine de la phonétique et de la phonologie |
| **Contenus enseignés/description des cours** | 1. La phonétique et la phonologie comme disciplines linguistiques. Son et phonème, interdépendance, similitudes et différences. Appareil phonatoire.  2. Critères de systématisation des sons ; orthographe, prononciation et transcription des sons (API). Alphabet, prononciation des nombres, accents graphiques.  3. Prosodie française : syllabes, accents, rythme.  4. Mot phonétique et groupe rythmique, intonation.  5. L'enchaînement consonantique et vocalique ; la liaison.  6. Voyelles, consonnes et semi-voyelles. Voyelle /a/ et semi-voyelle /w/.  7. Voyelles fermées /i/, /y/ et /u/. Semi-voyelles /ɥ/ et /j/.  8. Syllabe fermée et ouverte. Voyelles à double timbre /e/ et /ɛ/. Le caduc /ə/. Accent graphique et lecture du graphème e.  9. Voyelles à double timbre /o/, /ɔ/, /ø/, /oe/. Contrôle continu I.  10. Voyelles nasales /ɛ̃/, /ɑ̃/, /ɔ̃/.  11. Voyelles nasales/voyelles orales. Dénasalisation.  12. Consonnes et leur classification. Consonnes occlusives.  13. Consonnes constrictives et liquides.  14. Prononciation des consonnes, quelques difficultés de prononciation [ti-si-tj-sj], plus, tous.  15. Lecture d'un poème ou d'un fragment littéraire choisi. Évaluation de groupe et auto-évaluation. Jeux phonétiques. Contrôle continu II. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | Contrôle continu, évaluation continue, examen écrit et oral |
| **Bibliographie** | 1. Abry D., Chalaron M.-L., *Les 500 exercices de phonétique A1/A2,* Hachette FLE, Paris, 2011. 2. Lukežić Štorga, M., Vodanović, B., *Phono-phoné: udžbenik iz fonetike i fonologije francuskoga jezika,* Sveučilište u Zadru, Zadar, 2021. 3. Martini B., Wachs S., *Phonétique en dialogues,* Niveau débutant, CLE International, Paris, 2007. 4. Desnica-Žerjavić, N., *Phonétique française,* FF Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996. 5. Léon, P. , *Prononciation du français standard,* Didier, Paris, 1992. |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | Marina Šišak, [msisak@unizd.hr](mailto:msisak@unizd.hr) |