|  |
| --- |
| **La prose française contemporaine** |
| **Semestre** | 4. |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 2/30 |
| **Objectifs** | - faire connaître les outils nécessaires pour affronter l’analyse des textes littéraires - établir des liens entre le contexte social d’une époque et une œuvre littéraire - savoir reconnaître les principales caractéristiques (thématiques, style d’écriture) d’une œuvre littéraire contemporaine en prose- savoir situer une œuvre dans son contexte géographique et socio-culturelle - analyser différents types de textes littéraires  |
| **Contenus enseignés/description des cours** | Les étudiants se familiariseront avec les particularités des différents genres de littérature en prose par la lecture et l'interprétation de textes littéraires intégraux sélectionnés. Une attention particulière sera portée aux rapports entre littérature et société, aux constructions discursives de l'identité dans les textes, à la problématisation des aspects cachés de l'histoire du XXe siècle dans la littérature de fiction, aux différents types de discours autobiographiques, aux limites de la fiction et aux formes contemporaines de l'engagement littéraire. Au cours des cours, on tentera d'acquérir des connaissances sur les rapports entre littérature et société, ainsi que sur le positionnement de la prose contemporaine dans la société française. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | Examen oral.  |
| **Bibliographie** | Blanckmann, B. et al., *Le roman français au tournant du XXIe siècle*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004.Gefen, Alexandre, *Réparer le monde. La littérature française face au XXIe siècle*, José Cortì, 2017.Labouret, D., *Littérature française du XXe siècle (1900-2010)*, Armand Colin, 2013. Touret, M. (dir.), *Histoire de la littérature française du XXe siècle, tome II, Après 1940*, Presses Universitaires de Rennes, 2008.Viart, D., Vercier, B., *La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Bordas, 2008.Viart, D., *Le roman français au XXe siècle*, Armand Colin, Paris, 2011. |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | Mirna Sindičić Sabljo, msindici@unizd.hr |