|  |
| --- |
| **La littérature française des XXe et XXIe siècles** |
| **Semestre** | 3. |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 3/45 |
| **Objectifs** | - faire connaître les outils nécessaires pour affronter l’analyse des textes littéraires - établir des liens entre le contexte social d’une époque et une œuvre littéraire - savoir reconnaître les principales caractéristiques (thématiques, style d’écriture) de chaque genre et des principaux écrivains d’une époque littéraire- savoir situer une œuvre dans son contexte géographique et socio-culturelle - analyser différents types de textes littéraires ainsi que les genres littéraires |
| **Contenus enseignés/description des cours** | Ce cours se propose de passer en revue d'importantes étapes qui ont façonné́ l'évolution du genre romanesque et d’autres genres littéraires en France au XXe et XXIe siècles. Toutes marquantes à plusieurs égards, les œuvres au programme seront abordées en rapport avec l'art et la pensée de l'époque concernée ; nous explorerons ainsi les courants culturels pertinents. Le procédé de la mise en abîme, qui apparaît dans le roman au tournant du siècle ; le surréalisme, très actif dans l'entre-deux-guerres ; la notion d'engagement, qui se précise avec la Seconde Guerre mondiale ; l'existentialisme également ; le Nouveau Roman, qui se développe dans les années 1950-60 ; le roman contemporain, sont autant de sujets qui pourraient nous occuper. Les activités sur les textes seront organisées de façon progressive à travers un choix de textes afin que l'étudiant puisse reconnaître la nature des textes, cerner le sens et les thèmes, identifier les caractéristiques et les formes stylistiques. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | Examen écrit. |
| **Bibliographie** | Brunel, P., *La littérature française du XXe siècle*, Armand Colin, 2005. Blanckmann, B. et al., *Le roman français au tournant du XXIe siècle*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004. Evrard, F*., Le théâtre français du XXe siècle*, Ellipses, Paris, 1995. Labouret, D., *Littérature française du XXe siècle (1900-2010)*, Armand Colin, 2013. Ryngaert, J.-P., *Lire le théâtre contemporain*, Armand Colin, Paris, 1993. Touret, M. (dir.), *Histoire de la littérature française du XXe siècle, tome I, 1898-1940*, Presses Universitaires de Rennes, 2000. Touret, M. (dir.), *Histoire de la littérature française du XXe siècle, tome II, Après 1940*, Presses Universitaires de Rennes, 2008. Viart, D., Vercier, B., *La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Bordas, 2008. Viart, D., *Le roman français au XXe siècle*, Armand Colin, Paris, 2011. |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | Mirna Sindičić Sabljo, msindici@unizd.hr |