|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DepartmentStudy programme |  |
| Description of the study programme |  |  |
| Learning outcomes of the study programme |  |  |
| List of courses offered in a foreign language in winter term (by semesters) |  |  |
| List of courses offered in a foreign language in summer term (by semesters) |  |  |
| Description of the courses offered in a foreign language |  |
| Name of the course | **Introduction aux littératures francophones** |  |
| Number of ECTS credits | 2 | Manner of implementation of the study programme | L | E | S1 | Semester5 |
| Description of the course | Ce cursus fournit une vision dʾensemble des littératures francophones (Afrique noire, Caraïbes, Océan Indien, Indochine, Maghreb, Machrek, Suisse romande, Belgique, Québec) dans ses traits identitaires. Les étudiants suivent le cours magistral et les Travaux Dirigés correspondants. Les séances se déroulent en deux temps : un point théorique sur tel ou tel thème ou aspect de la littérature francophone mondiale ; la lecture et la discussion autour des textes proposés par lʾenseignant semaine après semaine, en relation étroite avec ces thèmes et ses aspects :1. Emile Verhaeren, Toute la Flandre2. Maurice Maeterlinck, Pelléas et Mélisande3. Blaise Cendrars,La prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France4. Charles-Ferdinand Ramuz, Farinet ou la fausse monnaie 5. Gabrielle Roy, Bonheur dʾoccasion 6. Jacques Ferron, Les grands soleils 7. Léopold Sédar Senghor, Quʾest-ce que la négritude ? ; Élégie pour Martin Luther King 8. Aimé Césaire, Une Tempête ; Discours sur le colonialisme 9. Patrick Chamoiseau, Texaco10. Edouard Glissant, Le Quatrième siècle11. Ahmadou Korouma, Les Soleils des indépendances 12. Sony Labou Tansi,La vie et demie 13.Tahar Ben Jelloun, Lʾenfant de sable ;Assia Djebar,LʾAmour, la fantasia14. Amin Maalouf,Le rocher de Tanios15.Cung Gîu-Nguyên, Volontés dʾexistence ; Pham Van Ky, Perdre la demeure |  |
| Learning outcomes of the course | Ce cursus donne aux étudiants une forte capacité de lecture, une formation solide aux exercises dʾexplication et de commentaire des textes canoniques des lettres francophones ainsi quʾune ouverture dʾesprit et une capacité de réflexion qui soient de nature à les conduire à une véritable aptitude à la problématisation. Cela dit, à la fin du cours, les étudiants devraient avoir la connaissance générale de la littérature dʾexpression française dans ses traits distinctifs, tout en étant capable de proposer une lecture critique des textes représentatifs des espaces francophones.  |  |

The form should be filled out in English and/or other languages that the courses offered in Erasmus programme implement