|  |  |
| --- | --- |
| **Atelier théâtre** | |
| **Semestre** | **VI (Licence) ; IV (Master)** |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 3 |
| **Objectifs** | Développer la créativité des étudiants et la qualité de leur expression à l'oral. Approfondir la connaissance de la littérature française à travers l'analyse de pièces et leur adaptation scénique. |
| **Contenus enseignés/description des cours** | Les étudiants mettront en voix et en geste des textes littéraires et s'exprimeront par le biais d'exercices divers (les gestes, le mime, l'improvisation). Ils seront invités à analyser, adapter et mettre en scène un texte choisi ou produit par eux-mêmes et de le jouer devant le public à la fin du cours. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | évaluation continue, spectacle final |
| **Bibliographie** | Pierré, Marjolaine, Treffandier, Frédérique (2012). *Jeux de théâtre,* FLE PUG, Grenoble.  Boal, Augusto (2004), *Jeux pour acteurs et non-acteurs*, La Découverte, Paris.  Extraits d’une pièce ; saynètes |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | Marina Šišak  [msisak@unizd.hr](mailto:msisak@unizd.hr) |