**RASPORED ISPITA U ZIMSKOM ISPITNOM ROKU 29.1.2024. – 23.2.2024.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATUM/DAN ODRŽAVANJA ISPITA** | **NAZIV KOLEGIJA** | **STUDIJ PDS/DS** | **GOD. STUD.** | **TERMIN ODRŽAVANJA ISPITA** | **PROST-ORIJA** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** |
| **29.1.2024.** (PONEDJELJAK) | Talijanska stilistika i metrika  Talijanska kultura i civilizacija  Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  PDS  PDS  DS  DS  PDS  PDS | 3.  1.  2.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00  9.00  12.00  13.00 | 154  154  154  154  142  142  142 | Boško Knežić  Boško Knežić  Ana Maroević  Ana Maroević  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **30.1.2024.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Talijanski jezik 1  Prevođenje sa talijanskog na hrvatski  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3 | PDS  PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS | 1.  3.  1.  3.  1.  1.  2. | 8.00-10.00  8.00-10.00  8.00-10.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00 | 142  142  154  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Kristina Jordan  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **31.1.2024.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća  Povijest suvremene talijanske književnost  Terminologija i prevođenja  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  DS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  8.00-10.00  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | 154  154  142  142  142  142  142 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Matea Maglica  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **1.2.2024.**  (ČETVRTAK) | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Analiza prijevoda  Psiholingvistika  Dijalektologija | DS  PDS  DS  DS | 2.  1.  1.  2. | 8.00-10.00  10.00. - 12.00  12.00 – 13.00  13.00 - 14.00 | 142  142  142  142 | Mirela Kalcina  Mirela Kalcina  Irena Marković  Irena Marković |
| **2.2.2024.**  (PETAK) | Talijanski kroz kanconu (izb)  Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | PDS  DS | 1.  2. | 10.00-12.00  12.00-14.00 | 142  142 | Sanja Paša Maračić  Nikolina Gunjević Kosanović |
| **5.2.2024.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Talijanska leksikologija  Sociolingvistika | PDS  PDS  PDS | 1.  2.  3. | 9.00-12.00  9.00 – 11.00  11:00 – 13.00 | 154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Dora Kapetanović  Dora Kapetanović |
| **6.2.2024.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni) | PDS  PDS | 1.  2. i 3. | 9.00-12.00  12.00-14.00 | 154  154 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin |
| **7.2.2024.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Glotodidaktika  Metodika nastave talijanskog jezika  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski  Opća lingvistika | PDS  DS  DS  DS  PDS  PDS | 2.  1.  2.  1.  3  1. | 9.00-12.00  8.00 -12.00  8.00-12.00  8.00-12.00  8.00-12.00  12.00-14.00 | 154  142  142  142  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Mirta Tomas  Mirta Tomas  Mirta Tomas  Mirta Tomas  Dora Kapetanović |
| **8.2.2024.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **9.2.2024.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **12.2.2024.** (PONEDJELJAK) | Talijanska stilistika i metrika  Talijanska kultura i civilizacija  Talijanski jezik 3  Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1  Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti  Pirandellov teatar (izborni)  Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDS  PDS  PDS  DS  DS  PDS  PDS | 3.  1.  2.  1.  2.  3.  1.,2. | 8.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00-14.00  14.00-16.00  9.00  12.00  13.00 | 154  154  **154**  154  142  142  142 | Boško Knežić  Boško Knežić  Ana Maroević  Ana Maroević  Ana Bukvić  Ana Bukvić  Ana Bukvić |
| **13.2.2024.**  (UTORAK) | Talijanski jezik 1  Talijanski jezik 5  Talijanski jezik 1  Prevođenje sa talijanskog na hrvatski  Metodika lektorskih vježbi 1  Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1  Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3 | PDS  PDS  PDS  PDS  DS  DS  DS | 1.  3.  1.  3.  1.  1.  2. | 8.00-10.00  8.00-10.00  8.00-10.00  14.00-16.00  14.00-16.00  16.00-18.00  16.00-18.00 | 142  142  154  142  142  142  142 | Danijela Berišić Antić  Danijela Berišić Antić  Kristina Jordan  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar  Manuela Kotlar |
| **14.2.2024.**  (SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljeća  Povijest suvremene talijanske književnost  Terminologija i prevođenja  Uvod u prevođenje  Povijest prevođenja  Prijevodne teorije  Prevođenje kroz povijest | PDS  DS  DS  PDS  DS  DS  PDS | 3.  1.  1.  1.  2.  1.  2. | 9.00 - …  9.00 - …  8.00-10.00  12.00-14.00  12.00-14.00  14.00-16.00  14.00 -16:00 | 154  154  142  142  142  142  142 | Nedjeljka Balić-Nižić  Nedjeljka Balić-Nižić  Matea Maglica  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević  Iva Grgić Maroević |
| **15.2.2024.**  (ČETVRTAK) | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu  Analiza prijevoda  Psiholingvistika  Dijalektologija | DS  PDS  DS  DS | 2.  1.  1.  2. | 8.00-10.00  10.00. - 12.00  12.00 – 13.00  13.00 - 14.00 | 142  142  142  142 | Mirela Kalcina  Mirela Kalcina  Irena Marković  Irena Marković |
| **16.2.2024.**  (PETAK) | Talijanski kroz kanconu (izb)  Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | PDS  DS | 1.  2. | 10.00-12.00  12.00-14.00 | 142  142 | Sanja Paša Maračić  Nikolina Gunjević Kosanović |
| **19.2.2024.**  (PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)  Talijanska leksikologija  Sociolingvistika | PDS  PDS  PDS | 1.  2.  3. | 9.00-12.00  9.00 – 11.00  11:00 – 13.00 | 154  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Dora Kapetanović  Dora Kapetanović |
| **20.2.2024.**  (UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)  Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni) | PDS  PDS | 1.  2. i 3. | 9.00-12.00  12.00-14.00 | 154  154 | Andrijana Jusup Magazin  Andrijana Jusup Magazin |
| **21.2.2024.**  (SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni  Glotodidaktika  Metodika nastave talijanskog jezika  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3  Prevođenje sa hrvatskog na talijanski  Opća lingvistika | PDS  DS  DS  DS  PDS  PDS | 2.  1.  2.  1.  3  1. | 9.00-12.00  8.00 -12.00  8.00-12.00  8.00-12.00  8.00-12.00  12.00-14.00 | 154  142  142  142  142  142 | Andrijana Jusup Magazin  Mirta Tomas  Mirta Tomas  Mirta Tomas  Mirta Tomas  Dora Kapetanović |
| **22.2.2024.**  (ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **23.2.2024.**  (PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |