**RASPORED ISPITA U ZIMSKOM ISPITNOM ROKU 25.1.2021. – 19.2.2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATUM/DAN ODRŽAVANJA ISPITA** | **NAZIV KOLEGIJA** | **STUDIJ PDS/DS** | **GOD. STUD.** | **TERMIN ODRŽAVANJA ISPITA** | **PROST-ORIJA** | **NASTAVNICA/NASTAVNIK** |
| **25.1.2021.** (PONEDJELJAK) | Talijanski jezik 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1Talijanska stilistika i metrikaTalijanski jezik 1Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnostiPirandellov teatar (izborni)Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDSDSPDSPDSDSPDSPDS  | 2.1.3.1.2.3.1.,2. | 8.00 – 10.0010.00 – 12.0012.00-14.0014.00-16.00 A16.00-18.009.00…9.00…9.00… |  154 154**142** 142142142142142 | Ana MaroevićAna MaroevićBoško KnežićKristina JordanKristina JordanAna BukvićAna BukvićAna Bukvić |
| **26.1.2021.**(UTORAK) | Talijanski jezik 1Talijanski jezik 5Talijanski jezik 3Metodika lektorskih vježbi 1Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDSPDSPDSDSDSDSPDS | 1.3.2.1.1.2.3. | 8.00-10.0010.00-12.0014.00-16.0014.00-16.0016.00-18.0016.00-18.0016,00-18,00 | 142 **142**142142142142142 | Danijela Berišić AntićDanijela Berišić AntićManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela Kotlar |
| **27.1.2021.**(SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljećaPovijest suvremene talijanske književnostiUvod u prevođenjePovijest prevođenjaPrijevodne teorijePrevođenje kroz povijest | PDS DSPDSDSDSPDS | 3.1.1.2.1.2. | 9.00 - …9.00 - …12.00-14.0012.00-14.0014.00-16.0014.00 -16:00 | **142**154 (SI 142)154154154 | Nedjeljka Balić-NižićNedjeljka Balić-NižićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić Maroević |
| **28.1.2021.**(ČETVRTAK) | Talijansko – hrvatsko konferencijsko prevođenje Glotodidaktika , Glotodidaktika 1Metodika nastave talijanskog jezikaTalijanska kultura i civilizacijaSuvremena proza u prijevodnom zrcaluTerminologija i prevođenje Analiza prijevoda  | DS DS, JDSDSPDSPDSDSPDS | 1.2.2.1.3.2.2. | 8:00- 10.008.00-10.0010.00-12.0012.00-14.008.00-10.008.00-10.0010.00-12.00 | 14215415414**2**142142142 | Iva Grgić MaroevićMirta TomasLoreta ŠimunićBoško KnežićSandra MilankoSandra MilankoSandra Milanko |
| **29.1.2021.**(PETAK) | Prevođenje s hrvatskog na talijanski jezikPrevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3 | PDSDS | 3.2. | 8.00-10.008.00-10.00 | 154154 | Mirta TomasMirta Tomas |
| **1.2.2021.**(PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)Talijanska leksikologijaJezici u kontaktu | PDSPDSDS | 1.2.2. | 9.00-12.0012:00 – 14.0014:00 – 16:00 | 154142142 | Andrijana Jusup MagazinIvana Škevin RajkoIvana Škevin Rajko |
| **2.2.2021.**(UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni)PsiholingvistikaDijalektologija | PDSPDSDSDS | 1.2. i 3.1.2. | 9.00-12.0012.00-14.0013.00 – 14.0014.00 - 15.00 | 154154142142 | Andrijana Jusup MagazinAndrijana Jusup MagazinIrena MarkovićIrena Marković |
| **3.2.2021.**(SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, TassoniOpća lingvistikaSociolingvistikaEgzil i migracije u talijanskoj književnosti | PDSPDS PDSDS | 2.1.3.1. | 9.00-12.0012.00 -14.0014.00-16.0014.00-16.00 | 154142**142**142 | Andrijana Jusup MagazinIvana Škevin RajkoIvana Škevin RajkoNikolina Gunjević Kosanović |
| **4.2.2021.**(ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **5.2.2021.**(PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **8.2.2021.**(PONEDJELJAK) | Talijanski jezik 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik 1Talijanska stilistika i metrikaTalijanski jezik 1Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnostiPirandellov teatar (izborni)Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 (izborni) | PDSDSPDSPDSDSPDSPDS  | 2.1.3.1.2.3.1.,2. | 8.00 – 10.0010.00 – 12.0012.00-14.0014.00-16.00 A16.00-18.009.00…9.00…9.00… |  154 154142 (SI)142142142142142 | Ana MaroevićAna MaroevićBoško KnežićKristina JordanKristina JordanAna BukvićAna BukvićAna Bukvić |
| **9.2.2021.**(UTORAK) | Talijanski jezik 1Talijanski jezik 5Talijanski jezik 3Metodika lektorskih vježbi 1Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3Prevođenje s talijanskog na hrvatski | PDSPDSPDSDSDSDSPDS | 1.3.2.1.1.2.3. | 8.00-10.0010.00-12.0014.00-16.0014.00-16.0016.00-18.0016.00-18.0016,00-18,00 | 142 ili 143**142**142142142142142 | Danijela Berišić AntićDanijela Berišić AntićDanijela Berišić AntićManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela KotlarManuela Kotlar |
| **10.2.2021.**(SRIJEDA) | Talijanska književnost 20. stoljećaPovijest suvremene talijanske književnostiUvod u prevođenjePovijest prevođenjaPrijevodne teorijePrevođenje kroz povijest | PDS DSPDSDSDSPDS | 3.1.1.2.1.2. | 9.00 - …9.00 - …12.00-14.0012.00-14.0014.00-16.0014.00 – 16:00 | **142**154 (SI 142)154154154 | Nedjeljka Balić-NižićNedjeljka Balić-NižićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić MaroevićIva Grgić Maroević |
| **11.2.2021.**(ČETVRTAK) | Talijansko – hrvatsko konferencijsko prevođenje Glotodidaktika , Glotodidaktika 1Metodika nastave talijanskog jezikaTalijanska kultura i civilizacijaSuvremena proza u prijevodnom zrcaluTerminologija i prevođenje Analiza prijevoda  | DS DS, JDSDSPDSPDSDSPDS | 1.2.2.1.3.2.2. | 8:00- 10.008.00-10.0010.00-12.0012.00-14.008.00-10.008.00-10.0010.00-12.00 | 14215415414**2**142142142 | Iva Grgić MaroevićMirta TomasLoreta ŠimunićBoško KnežićSandra MilankoSandra MilankoSandra Milanko |
| **12.2.2021.**(PETAK) | Prevođenje s hrvatskog na talijanski jezikPrevođenje sa hrvatskog na talijanski jezik 3 | PDSDS | 3.2. | 8.00-10.008.00-10.00 | 154154 | Mirta TomasMirta Tomas |
| **15.2.2021.**(PONEDJELJAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena A-LJ)Talijanska leksikologijaJezici u kontaktu | PDSPDSDS | 1.2.2. | 9.00-12.0012:00 – 14.0014:00 – 16:00 | 154142 | Andrijana Jusup MagazinIvana Škevin RajkoIvana Škevin Rajko |
| **16.2.2021.**(UTORAK) | Povijesni pregled talijanske književnosti (Prezimena M-Ž)Magični realizam – Massimo Bontempelli (izborni)PsiholingvistikaDijalektologija | PDSPDSDSDS | 1.2. i 3.1.2. | 9.00-12.0012.00-14.0013.00 – 14.0014.00 - 15.00 | 154154142142 | Andrijana Jusup MagazinAndrijana Jusup MagazinIrena MarkovićIrena Marković |
| **17.2.2021.**(SRIJEDA) | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru: Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, TassoniOpća lingvistikaSociolingvistikaEgzil i migracije u talijanskoj književnosti | PDSPDS PDSDS | 2.1.3.1. | 9.00-12.0012.00 -14.0014.00-16.0014.00-16.00 | 154142**142**142 | Andrijana Jusup MagazinIvana Škevin RajkoIvana Škevin RajkoNikolina Gunjević Kosanović |
| **18.2.2021.**(ČETVRTAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Pismeni dio)** |  |  |  |  |  |
| **19.2.2021.**(PETAK) | **ZAVRŠNI ISPIT (Usmeni dio)** |  |  |  |  |  |