



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)^{*}

Naziv kolegija	Povijesni pregled talijanske književnosti					akad. god.	2019./2020.		
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski					ECTS	3		
Sastavnica	Odjel za talijanistiku								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	143 utorkom 8.00-10.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				hrv
Početak nastave	06/10/2020				Završetak nastave				22/01/2021
Preduvjeti za upis kolegija									
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin								
E-mail	ajusup@unizd.hr				Konzultacije		Srijedom 10.00-12.00		
Izvođač kolegija									
E-mail					Konzultacije				
Suradnik na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnik na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			- prepoznati relevantne pravce u talijanskoj književnosti - opisati glavna obilježja pravaca u talijanskoj književnosti - usporediti sa srodnim pojавama u europskim književnostima - navesti najistaknutije predstavnike pojedinih književnih razdoblja - povezati glavna obilježja najznačajnijih književnih djela s obilježjima pripadajućih književnih pravaca - opisati temeljne književne i teorijske pojmove						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	

* Riječi i pojmovni sklopoli u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjjeti pristupanja ispitu	/ Redovito pohađanje predavanja (min 70%) (u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova (Provjeriti na mrežnim stranicama Odjela zbog mogućih promjena.)	01/02/2021 (prezimena A-Lj) 02/02/2021 (prezimena M-Ž) 15/02/2021 (prezimena A-Lj) 16/02/2021 (prezimena M-Ž) 9:00 soba 154			06/09/2021 20/09/2021 9:00 soba 154		
Opis kolegija	Kratki pregled talijanske književnosti od njenog nastanka do druge pol. 20. stoljeća s osvrtom na društveno – politički kontekst. Cijela će se materija problematizirati prema rodovima i vrstama te paradigmatskoj recepciji. U okviru predavanja pružit će se osnovne informacije o književnim kretanjima, te o životu i djelima najznačajnijim autora.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Od postanka do Dantea (1. dio) 3. Od postanka do Dantea (2. dio) 4. 14. stoljeće 5. 15. stoljeće 6. 16. stoljeće (1. dio) 7. 16. stoljeće (2. dio) 8. 17. stoljeće 9. 18. stoljeće 10. 19. stoljeće (1. dio) 11. 19. stoljeće (2. dio) 12. Između 19. i 20. stoljeća 13. 20. stoljeće (1. dio) 14. 20. stoljeće (2. dio) 15. <i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>					
Obvezna literatura	1 pjevanje iz <i>Božanstvene komedije</i> (izabratи između 1. ili 5. pjevanja Pakla) 1 sonet i 1 kancona iz <i>Kanconijera</i> (<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque</i>) 1 novela iz <i>Decamerona</i> (<i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i> (giornata V, novella 9)) 1 komedija Carla Goldonija (izabratи između <i>Locandiera</i> ili <i>I rusteghi</i>) 2 pjesme iz zbirke <i>Canti</i> G. Leopardija (<i>L'infinito, A Silvia</i>) 1 novela G. Verge 1 novela L. Pirandella 1 suvremeni talijanski roman po izboru F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti. Knjiga IV</i> , Liber; Mladost, Zagreb, 1977.					
Dodatna literatura						
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	100% završni ispit					
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se	< 60 %	% nedovoljan (1)				
	=/ > 60 %	% dovoljan (2)				
	=/ > 70 %	% dobar (3)				
	=/ > 80 %	% vrlo dobar (4)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

ocjenjuju/	=/ 90 %	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete		<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo		<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasudaka“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena, kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>