



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2023./2024.							
Naziv kolegija	Talijanska stilistika i metrika					ECTS	3							
Naziv studija	Prije-diplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti Prije-diplomski sveučilišni prevoditeljski studij talijanistike													
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input checked="" type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	četvrtak, dvorana 142, 8.30-10.00					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			talijanski					
Početak nastave	3. 10. 2023.					Završetak nastave			26. 1. 2024.					
Preduvjeti za upis	Upisan prijediplomski studij.													
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Boško Knežić													
E-mail	boknezic@unizd.hr					Konzultacije		srijeda, 10.00-12.00						
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Boško Knežić													
E-mail						Konzultacije								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	Student/-ica će: <ul style="list-style-type: none">- navesti polje i ciljeve stilistike odnosno metrike;- prezentirati povijesni pregled poimanja stila odnosno stilema; navesti dosege temeljnih stilističkih škola i glavne doprinose najutjecajnijih predstavnika;- izdvojiti stilističke elemente na fonološkoj i morfoškoj razini, ilustrirati stilem na razini rečenice odnosno perioda;- razlikovati pojedine stilističke, retoričke i metričke figure i dati primjer kao dokaz razumijevanja;- usporediti talijansku i latinsku metriku te talijansku i hrvatsku metriku;- prezentirati metričku teoriju stiha, razlikovati metričke stope;- prezentirati teoriju strofe, razlikovati pojedine vrste rime;													

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		opisati (i analizirati) pjesničke i prozne forme.			
Ishodi učenja na razini programa		<ul style="list-style-type: none"> - razumjeti, govoriti i pisati talijanski jezik na B2 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe - razlikovati, interpretirati i analizirati odabrana književna djela u povijesnom kontekstu 			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađanje nastave (min. 70%; u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu) - aktivno sudjelovanje u nastavi 				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Naknadno.				Naknadno.
Opis kolegija	U okviru ovog kolegija studenti stječu znanja o poimanju stila i stilema, temeljnim stilističkim školama te o stilističkim figurama. Stječu znanja o metrici općenito, te o metru stiha, strofe i pjesničkih formi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u predavanja i opće upoznavanje s poljem i ciljevima stilistike odnosno metrike. Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom. Upute studentima vezane za ispit. 2. Uvod u studij stilistike te upute vezane za osnove stručne terminologije. Kratak povijesni pregled poimanja stila odnosno stilema. 3. Stilističke škole. Leo Spitzer i genetička stilistika. 4. Charles Bally i deskriptivna stilistika. Giacomo Devoto i njegova koncepcija stilistike. 5. Fonostilistika. Morfofilistika. Rad na tekstu. 6. Stilem na razini rečenice odnosno perioda. Rad na tekstu. 7. Stilističke i retoričke figure. Rad na tekstu. 8. Stilističke i retoričke figure. Rad na tekstu. 9. Općeniti uvod u metriku. Razlike između talijanske i latinske metrike, te talijanske i hrvatske metrike. Rad na tekstu. 10. Metrička teorija stiha. Metričke stope. Rad na tekstu. 11. Teorija stiha. Metričke figure. Rad na tekstu. 12. Teorija strofe. Rima. Rad na tekstu. 13. Teorija pjesničkih forma . Strambotto. Rispetto. Rad na tekstu. 14. Sonet. Kancona. Madrigal. Balada. Rad na tekstu. 15. Serventes. Oda. Himna. Epska pjesma, ep. Prozne forme. 				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. L. Galdi, <i>Introduzione alla stilistica italiana</i>, Patron, Bologna, 1971. 2. B. Migliorini-F. Chiappelli, <i>Lingua e stile</i>, Firenze, 1968. 3. H. Lausberg, <i>Elementi di retorica</i>, Il Mulino, Bologna, 1993. 4. L. Fubini, <i>Metrica e poesia</i>, Milano, 1962. 5. P. G. Beltrami, <i>Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 1996 <p>Izbor tekstova iz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. Petrarca, <i>Il canzoniere</i> 2. G. Leopardi, <i>Canti</i> 3. G. Pascoli, <i>Canti di Castelvecchio</i> 				



	4. L. Ariosto, <i>Orlando furioso</i>					
Dodatna literatura	1. B. Terracini, <i>Analisi stilistica</i> , Feltrinelli, Milano, 1966. 2. G. Devoto, <i>Studi di stilistica</i> , Firenze, 1950. 3. B. Mortara Garavelli, <i>Manuale di retorica</i> , Bompiani, Milano, 1997. 4. T. Elwert, <i>Italienische metrik</i> , Munchen, 1968.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Esej se ocjenjuje na sljedeći način: Rad nije napisan = 0% ocjene Rad ne zadovoljava formalne kriterije = do 4% ocjene Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = do 8% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. = do 12% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. = do 16% ocjene Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. = do 20% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 – 60 %	% nedovoljan (1)				
	61 – 70 %	% dovoljan (2)				
	71 – 80 %	% dobar (3)				
	81 – 90 %	% vrlo dobar (4)				
	91 – 100 %	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima					



	studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>