



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku	akad. god.	2023./2024.				
Naziv kolegija	Magični realizam – Massimo Bontempelli	ECTS	3				
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	142 srijedom 8.30-10.00		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			tal	
Početak nastave	4/10/2023		Završetak nastave			24/01/2024	
Preuvjeti za upis	Redovan upis u 2. ili 3. godinu						
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin						
E-mail	ajusup@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom 10.00-12.00		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- objasniti osnovne značajke magičnog realizma - prepoznati elemente „poetike“ magičnog realizma u izabranim novelama - interpretirati i analizirati izabrane novele - usporediti novele iz različitih zbirki - komentirati sekundarnu literaturu						
Ishodi učenja na razini programa	razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu						
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje predavanja (min 70%) (u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	naknadno				naknadno
Opis kolegija	Prikazat će se magični realizam Massima Bontempellija, teorijska promišljanja i njihova primjena u novelističkom opusu 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij2. Massimo Bontempelli i njegov književni opus3. Magični realizam – općenito4. M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i>5. Novelistički opus M. Bontempellija6. Magični realizam u zbirci <i>Miracoli</i>7. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar8. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar9. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor) – seminar10. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor) – seminar11. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor) – seminar12. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor) – seminar13. M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i> (izbor) – seminar14. Kritika o Bontempelliju15. Massimo Bontempelli u kontekstu talijanske književnosti '900				
Obvezna literatura	<p>M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> (izbor) u: <i>Avventura novecentista</i>, Valecchi, Firenze, 1938.</p> <p>M. Bontempelli, <i>Miracoli</i> (sadrži zbirke <i>La donna dei miei sogni</i>, <i>Donna nel sole e altri idilli</i>, <i>Mia vita morte e miracoli</i>) (izbor), Mondadori, Milano, 1938.</p> <p>M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i>, (izbor), Mondadori, Milano, 1934.</p> <p>F. Airoldi Namer, <i>Gli scritti teorici di Massimo Bontempelli nei «Cahiers du '900» e la ricostruzione mitica della realtà</i> in: «Studi novecenteschi», 1975, n. 4, str. 249-270 http://circe.lett.unitn.it/le_riviste/riviste/bibliografia_spe/biblio/namer.pdf</p> <p>L. Baldacci, <i>Introduzione</i> u: M. Bontempelli, <i>Opere scelte</i>, Mondadori, Milano, 1978., str. XI-XLIII</p> <p>G. Cappello, <i>Invito alla lettura di Massimo Bontempelli</i>, Mursia, Milano, 1986., str. 107-121</p> <p>L. Fontanella, <i>Storia di Bontempelli</i>, Longo, Ravenna, 1997., str. 69-91</p> <p>V. Giordano, <i>Dalle avventure ai miracoli: Massimo Bontempelli fra narrativa e metanarrativa</i>, Troubador Publishing, Leicester, 2009., str. 115-118 http://books.google.hr/books?id=AhEg1CD7OKgC&printsec=frontcover&hl=hr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false</p> <p>J. Spaccini, «<i>Sul filo di ferro al sesto piano</i>»: <i>tra vita immaginaria e autobiografia fittizia. Vita, morte e miracoli (o pressappoco) di Massimo Bontempelli</i> in: «<i>Bollettino '900</i>», 2010, n. 1-2 http://www.boll900.it/2010-i/Spaccini.html</p>				
Dodatna literatura	<p><i>E. Conti, Breve rassegna di studi su Massimo Bontempelli (1991-1998) in «Bollettino '900», 2001, n. 1 http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/W-bol/Conti/</i></p> <p><i>U. Piscopo, Massimo Bontempelli. Per una modernità delle pareti lisce</i>, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2001</p> <p><i>T. Peruško, Roman u zrcalu. Talijanska proza 20.st. između samosvijesti i pripovijesti</i>, Naklada MD, Zagreb, 2000.</p>				



	<i>Su Bontempelli a cura di Eleonora Conti in: «Bollettino '900», 2010, n. 1-2 http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2010-i/</i>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60 %	% nedovoljan (1)				
	=/> 60 %	% dovoljan (2)				
	=/> 70 %	% dobar (3)				
	=/> 80 %	% vrlo dobar (4)				
	=/ 90 %	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p>					