



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Talijanska kultura i civilizacija					ECTS	3
Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij Prevoditeljski studij talijanistike						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dvorana 154, 8.30 – 10.00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		talijanski	
Početak nastave	28.2.2022.			Završetak nastave		10.6.2022.	
Preduvjeti za upis	Upisan preddiplomski studij.						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Boško Knežić						
E-mail	boknezic@unizd.hr			Konzultacije	srijeda, 10.00–12.00		
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Boško Knežić						
E-mail	boknezic@unizd.hr			Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti stječu teorijska i činjenična znanja o talijanskoj povijesti, kulturi, zemljopisu te o suvremenim društvenim, ekonomskim i političkim prilikama. Nadogradnjom srednjoškolskog znanja iz spomenutih područja, studenti će moći navesti i definirati temeljne pojmove spomenutih disciplina, te primijeniti spomenute pojmove na samostalnom istraživanju ili na nastavi iz srodnih kolegija. Osposobljava ih se za kritičko promišljanje i objektivnu analizu kako povijesnih, tako i aktualnih procesa u suvremenom društvu, te za prezentaciju informacija i ideja stručnoj i općoj publici. Razvijaju se vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i nastavak studiranja na diplomskom studiju.						
Ishodi učenja na razini programa							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	eksperimentalni rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	- redovito pohađanje nastave (min. 70%; u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu) - aktivno sudjelovanje u nastavi			
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	naknadno		naknadno	
Opis kolegija	Obrađuju se teme o talijanskoj kulturi i civilizaciji: povijest, zemljopis, institucije, kultura i umjetnost (kiparstvo, slikarstvo, arhitektura), sredstva javnog komuniciranja, talijanska glazba, talijanska kuhinja, talijanska moda. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim talijanskim društvenim, ekonomskim i političkim prilikama.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Carta d'identità della Repubblica italiana (inno, emblema, bandiera); Alla scoperta della Penisola2. L'Italia di ieri e di oggi: L'età antica: Prima di Roma – Il nome Italia – Gli Etruschi – Roma repubblicana L'ordinamento dello Stato – sistema politico3. L'Italia di ieri e di oggi: L'età antica: Impero romano; Le grandi invasioni e la fine dell'Evo antico; Cose che fanno l'Italia4. L'Italia di ieri e di oggi: Il Medioevo: Carlo Magno – Gli anni bui dell'epoca feudale – Le Repubbliche marinare – Federico Barbarossa e i Comuni italiani; Italiani illustri Feste e tradizioni5. L'Italia di ieri e di oggi: Il Medioevo: Federico II e la sua epoca – Dalle Signorie ai Principati – Dal Medioevo all'Età Moderna – Il Rinascimento Arte (pittura, scultura, architettura) Moda italiana6. L'Italia di ieri e di oggi: L'età moderna: Le dominazioni straniere – La rivoluzione francese e l'Italia napoleonica Gastronomia italiana7. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: Il Risorgimento e le guerre di indipendenza – L'Italia unita Musica italiana8. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: L'Italia e la prima guerra mondiale – Il fascismo e la seconda guerra mondiale Il cinema italiano9. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: Dal 'miracolo economico' agli anni di piombo – 'Tangentopoli' e gli anni della transizione Realtà italiana10. Italia del Nord-Ovest: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia11. Italia del Nord-Est: Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia12. Italia del Centro: Toscana, Umbria, Marche, Lazio13. Italia del Sud I: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia14. Italia del Sud II: Basilicata, Calabria; Isole15. Italia del Sud III: Sicilia, Sardegna			
Obvezna literatura	Stefancich, G., <i>Cose d'Italia</i> , Bonacci Editore, Roma, 2004 Ugo, Gianluigi, <i>Piccola storia d'Italia</i> , Guerra, Perugia, 1994 Marić-Kos, Milvia, <i>Permesso? Giro d'Italia in dieci tappe</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2006. Sebastiani – Giacobbi, <i>Civiltà italiana</i> , Guerra, Perugia, 2008			



Dodatna literatura	Skupina autora, <i>Almanacco Italia</i> , Istituto geografico De Agostini, Novara 2001 Azzarà - Scarpocchi - Vincenti, <i>Viaggio in Italia</i> , Guerra, Perugia, 1991 Chiuchiù, A. - Minciarelli, F. - Silvestrini, M., <i>In italiano</i> , Guerra, Perugia, 1990 Jernej, J. - Vučetić, Z. - Damiani, I., <i>Talijanski jezik</i> ; dodatak: str. 335 - 420, SNL, Zagreb, 1980.					
Mrežni izvori	Merlin					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Esej se ocjenjuje na sljedeći način: Rad nije napisan = 0% ocjene Rad ne zadovoljava formalne kriterije = do 4% ocjene Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = do 8% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. = do 12% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. = do 16% ocjene Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. = do 20% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60 %	% nedovoljan (1)				
	61-70%	% dovoljan (2)				
	71-80%	% dobar (3)				
	81-90%	% vrlo dobar (4)				
	91-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



<p>Napomena / Ostalo</p>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>
---------------------------------	--