



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku				akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Drama, proza i poezija u scenskom izričaju 2				ECTS	3
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost; Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	
Opterećenje	P 30		S		V	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dv.142, ponedjeljkom 14:00-16:00		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski i talijanski jezik	
Početak nastave	/28.2.2022./		Završetak nastave		/10.6.2022./	
Preduvjeti za upis	Upisana I. ili II. godina studija					
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Ana Bukvić					
E-mail	abukvic@unizd.hr				Konzultacije	
Izvođač kolegija						
E-mail					Konzultacije	
Suradnici na kolegiju						
E-mail					Konzultacije	
Suradnici na kolegiju						
E-mail					Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	
					<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
					<input type="checkbox"/> mentorski rad	
					<input type="checkbox"/> terenska nastava	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> -usvojiti pravilan izgovor zadanog teksta -usvojiti dikcijske kompetencije -usvojiti osnovne elemente tehnike scenskog pokreta -interpretirati tekst u scenski pokret -unaprijediti znanje talijanskog jezika -izložiti vlastita kritička promišljanja u interpretaciji književnog djela 					
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> -razumjeti, čitati i govoriti na talijanskom jeziku prema razini A2-B1 -poznavati elemente talijanske kulture 					

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	-razumjeti književni tekst -primijeniti različite metodologije čitanja i tumačenja književnih tekstova				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/Redovito pohađanje nastave (70%), aktivno sudjelovanje na seminarima./				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Pratiti tablicu Odjela	Pratiti tablicu Odjela	
Opis kolegija	Student će interpretirati i transformirati književni tekst u scenski pokret, stvarati kritičko mišljenje u odnosu na odabrana književna djela, identificirati strukture teksta i njihovu logiku. Usvojiti će gradaciju izričaja u odnosu na dikcijske kompetencije, te poboljšati mogućnosti komuniciranja na talijanskom jeziku				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1.Uvod u kolegij: upoznavanje s ciljevima kolegija, studentskima obvezama, načinom ocjenjivanja, te planom rada. 2. Osnovni pojmovi: književni rodovi, drama, dramtizacija, kazalište 3. Interpretacija soneta <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (D. Alighieri) 4. Scenska adaptacija soneta <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (D. Alighieri) 5. Interpretacija dijela V. pjevanje Danteova Pakla 6. Scenska adaptacija dijela V. pjevanje Danteova Pakla 7. Interpretacija pjesme <i>Plameni vjetar</i> (M. Krleža) u talijanskom prijevodu 8. Scenska adaptacija pjesme <i>Plameni vjetar</i> (Vento di fuoco, trad. di R. Karlović) 9. Scenska adaptacija pjesme <i>Plameni vjetar</i> (Vento di fuoco, trad. di R. Karlović) 10. Interpretacija pripovijetke <i>Il Coccodrillo</i> Alberta Moravije 11. Scenska adaptacije pripovijetke <i>Il Coccodrillo</i> Alberta Moravije 12. Interpretacija drame <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> Luigija Pirandella 13. Scenska adaptacija drame <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> Luigija Pirandella 14. Scenska adaptacija drame <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> Luigija Pirandella 15. Zaključivanje kolegija				
Obvezna literatura	1. Luigi Pirandello, <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (www.liberliber.it) 2. Alberto Moravia, <i>Racconti surrealisti e satirici</i> , Bompiani, Milano, 1975. 3. Dante Alighieri, <i>Vita Nuova</i> , (www.liberliber.it) 4. Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , (www.liberliber.it) 5. Miroslav Krleža, <i>Vento di fuoco</i> , preveo Roman Karlović, «La Battana», br. 144, 2002, str. 107 6. Nikola Batušić, <i>Uvod u teatrologiju</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991. 7. Boris Senker, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju I.</i> , Leykam, Zagreb, 2010. 8. Patrice Pavis, <i>Dizionario del teatro</i> , Zanichelli, Bologna, 2009				
Dodatna literatura	1. Mihail Čehov, <i>Glumcu. O tehnici glume</i> , Biblioteka Mansioni, Zagreb, 2019. 2. Branko Gavella, <i>Teorija glume</i> , CDU, Zagreb, 2005				
Mrežni izvori	www.liberliber.it ; www.treccani.it				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



			ispit			
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Sudjelovanje u nastavi: 20%, praktični rad 30%, usmeni ispit 50%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59%	% nedovoljan (1)				
	60%-69%	% dovoljan (2)				
	70%-79%	% dobar (3)				
	80%-89%	% vrlo dobar (4)				
	90%-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. /izbrisati po potrebi/</p>					