



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Fonologija suvremenog talijanskog jezika				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost i Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za talijanistiku					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Soba 143, utorak od 14:00 – 15:30			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		TALIJANSKI
Početak nastave	25. veljače 2020.			Završetak nastave		2. lipnja 2020.
Preduvjeti za upis kolegija						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Marković					
E-mail	imarkov@unizd.hr			Konzultacije	Srijeda od 11:00 – 13:00	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Irena Marković					
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita student/ica će: <ul style="list-style-type: none">- razlikovati predmet proučavanja fonetike i fonologije;- objasniti osnovne pojmove i dati primjer kao dokaz razumijevanja (npr. fon, fonem, alofon, grafem, minimalni par, naglasak, slog, intonacija);- opisati govorne organe i nastajanje glasova;- nabrojiti i grupirati talijanske glasove;- navesti minimalne parove kojima se dokazuje njihov fonemski status;- navesti minimalne parove kojima se dokazuje fonemski status 8 „prijepornih“ talijanskih fonema;- imenovati i grupirati talijanske grafeme; razlikovati diftong i hijat, enklitike i proklitike;- navesti primjere naglašanih jednosložnih riječi i njihov nenaglašeni par;					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	objasniti i primjeriti razlikovnu ulogu akcenta i razlikovnu uloge intonacije u talijanskom jeziku; usporediti konture (uzlazna, uzlazno-silazna, silazna kontura); navesti najvažnije regionalne varijante talijanskog fonološkog sustava.				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">- unutar općeg jezikoslovlja produbiti jezičnu razinu fonologije- stvoriti kompetencije i osposobiti studente za nadolazeće kolegije (povijest jezika, dijalektologija, jezici u kontaktu)- stvoriti metajezičnu razinu kao strategiju prepoznavanja i ovladavanja stranim fonemima				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Fonetika i fonologija. Fonemi i foni. Talijanski fonemi. Vokali. Konsonanti. Polukonsonanti i diftonzi. Grafemi. Alofoni. Slog. Akcent. Intonacija. U okviru ovog modula studenti stječu kompetencije koje će im omogućiti temeljito sagledavanje područja kojim se bavi fonologija suvremenog talijanskog jezika.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u fonologiju: određivanje predmeta proučavanja; definicije osnovnih pojmova i temeljnih fonoloških jedinica.2. Govorni organi i nastajanje glasova. Klasifikacija glasova.3. Talijanski konsonanti, talijanski vokali. Kombinacije glasova.4. Grafemi talijanske abecede. Talijanska abeceda u fonetskoj transkripciji.5. Akustičke osobine kao temelj razlikovnih obilježja. Grupiranje razlikovnih obilježja po fonološkoj funkciji. Zastupljenost pojedinačnih razlikovnih obilježja kod važnijih fonema talijanskog standardnog jezika.6. Razni prikazi konsonantizama i vokalizama talijanskog jezika prema kombinaciji razlikovnih obilježja. Binarna analiza talijanskih fonema. Entropija i redundancija.7. Utvrđivanje fonemskih jedinica talijanskog jezika minimalnim parovima: fonološka opozicija, opozicije samoglasničkih fonema, opozicije suglasnički fonema. Neki problemi u utvrđivanju fonemskih jedinica talijanskog jezika: osam "prijepornih" fonema talijanskog jezika.8. Geminate: fonemski status geminata. Inventar fonema koji mogu biti udvojeni i njihova raspodjela. Geminirani suglasnici: minimalni parovi kojima se dokazuje njihov fonemski status.9. Alofoni; određenje odnosa fonema i njihovih alofona. Najvažniji alofoni talijanskih fonema i njihova usporedba s hrvatskim. Gorgia toscana.10. Sljedovi fonema. Fonotaktička pravila koja upravljaju raspodjelom talijanskih fonema; mogući i ostvareni sljedovi fonema u talijanskom standardnom jeziku. Završni sljedovi: krnjenje dočетка, prosteza, elizija, dočeci neologizama.11. Diftong i hijat. Pokretni diftonzi. Sinereza, dijereza.12. Što istražuje prozodija: jačina izgovora, ton, naglašeni i nenaglašeni slogovi, rečenična intonacija. Prozodijska obilježja: mjesto naglasaka, naglasna opozicija. Naglašene jednosložne riječi i njihovi nenaglašeni parovi. Alterniranje naglašanih i nenaglašanih slogova. Enklitike i proklitike.13. Moguće rečenične intonacije: izjavne, upitne, usklične rečenice. Konture: uzlazna, uzlazno-silazna, silazna kontura. Tipologija kontura: upitne rečenice koje ne počinju upitnom riječi, upitne rečenice koje počinju upitnim riječima, intonacija nedovršenih rečenica.14. Osnovne opozicije: uzlaznost ~ silaznost; ravnomjeran tok tona ~ neravnomjeran tok tona; kretanje tona u istom smjeru ~ mijenjanje smjera tona. Kombinacije kontura. Konfigurativna obilježja: sintagmatska i fonološka obavijest.15. Najvažnije regionalne varijante talijanskog fonološkog sustava: varijante u samoglasničkom sustavu, varijante u suglasničkom sustavu. Postoji li standardni izgovor talijanskog jezika (pronuncia modello). Opći zaključci o razvojnim tendencijama talijanskog fonološkog sustava				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obvezna literatura	1.1. Graffi, Giorgio/Scalise, Sergio (2002). <i>Le lingue e il linguaggio</i> . Bologna, Il Mulino. 1.2. Muljačić, Ž., <i>Fonologia generale</i> , Il Mulino, Bologna, 1973. 1.3. Muljačić, Ž., <i>Fonologia della lingua italiana</i> , Il Mulino, Bologna, 1973. 1.4. Svolacchia, M. – Kaunzner, U. A., <i>Suoni, accento e intonazione</i> , Bonacci Editore, Roma, 2004.																		
Dodatna literatura	2.1. Batinti, A. – Costamagna, L., <i>Fonetica e fonologia della lingua italiana, Sviluppo delle abilità linguistiche di base</i> , Guerra, Perugia, 1981 2.2. Batinti, A. – Costamagna, L., <i>Fonetica e fonologia della lingua italiana, Accento, ritmo e intonazione</i> , Linguaviva, Perugia, 1981. 2.3. Canepari, L., <i>Manuale di pronuncia italiana</i> , Bologna, Zanichelli, 1992. 2.4. Dardano, M., <i>Manualetto di linguistica italiana</i> , Zanichelli, Bologna, 1996. (cap. 8: La situazione linguistica italiana; cap. 13: Fonologia, pp. 270 – 289) 2.5. Serianni, L., <i>Grammatica italiana</i> , UTET, Torino, 2° edizione, 1991, (cap. I. Fonologia e grafematica, pp. 3 – 83) 2.6. Uguzzoni, A., <i>La fonologia</i> , Zanichelli, Bologna, 1978.																		
Mrežni izvori																			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td colspan="3"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit																		
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<table border="1"><tr><td></td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td></td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td></td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td></td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td></td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>		% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)								
	% nedovoljan (1)																		
	% dovoljan (2)																		
	% dobar (3)																		
	% vrlo dobar (4)																		
	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>																		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)
