



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Talijanski jezik i književnost; Talijanski jezik i književnosti; smjer: prevoditeljski				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za talijanistiku					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 143 Srijedom od 10.00 do 12.15h		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Talijanski
Početak nastave	26. veljače 2020.		Završetak nastave			3. lipnja 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost / Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski					
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić					
E-mail	nbalic@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom 12.00 – 14.00	
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić; dr. sc. Sanja Paša, poslijedoktorandica					
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Sanja Paša, poslijedoktorandica					
E-mail	spasa@unizd.hr			Konzultacije	Utorkom 10.00 – 12.00	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- identificirati poetike i najvažnije autore i djela srednjovjekovne talijanske književnosti - prepoznati i razumjeti književne tekstove na talijanskom jeziku - objasniti značenja riječi na talijanskom jeziku korištenjem sinonima iz kontekstualne ponude ili ekspozicije na osi susljednosti - analizirati i interpretirati djela religiozne, didaktične, komično-realistične poezije, sicilijanske i toskanske škole, slatkog novog stila, D. Alighierija, F. Petrarce, G. Boccaccia.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- imenovati najistaknutije predstavnike talijanske književnosti, - klasificirati i imenovati poetike i termine u talijanskoj književnosti; - interpretirati i analizirati književne tekstove u književno-povijesnom i kontekstu					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

			seminarima
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovno pohađanje predavanja i seminara (min 70%, u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)		
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova		10. 6. 2020. u 9.00 h, dvorana 154 24. 6. 2020. u 9.00 h, dvorana 154	2. 9. 2020. u 9.00 h, dvorana 154 16. 9. 2020. u 9.00 h, dvorana 154
Opis kolegija	U okviru kolegija studenti će se upoznati s temeljnim vrijednostima talijanske srednjovjekovne književnosti, samostalno i u europskom kontekstu, s osnovnim podacima o nastajanju i supstratima, te sa slikom najznačajnijih književnih pravaca i manifestacija (religiozna, didaktična književnost, pjesničke škole, komično-realistična poezija). Posebno mjesto zauzet će velika trijada Dante, Petrarca, Boccaccio, njihovo mjesto u talijanskoj i europskoj književnosti, te epigoni i utjecaji. Komplement predavanju bit će seminari na kojima će se na najznačajnijim primjerima usvojiti bit pjesničke i društvene pojavnosti pojedinih književnih manifestacija. Na seminarima će se interpretirati tekstovi uz provjeru spoznaja studenata o predmetu.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene, sadržaj i ciljevi kolegija2. Nastanak talijanske književnosti, supstrati, podjela, značaj regija.3. Religiozna i didaktična književnost4. Otklon komično-realistične poezije i Cecco Angiolieri5. Sicilijanska i Toskanska škola, Slatki novi stil6. Dante Alighieri – život i djela, <i>Vita Nova</i>7. Dante Alighieri i <i>Božanstvena komedija 1</i>8. Dante Alighieri i <i>Božanstvena komedija 2</i>9. Francesco Petrarca – život i najvažnija djela10. Francesco Petrarca – <i>Canzoniere</i>11. <i>Novellino</i> i novela; Giovanni Boccaccio – život i djelo12. Giovanni Boccaccio – <i>Decameron 1</i>13. Giovanni Boccaccio – <i>Decameron 2</i>14. Razgovor o drugim književnim pojavama i autorima15. Završne napomene Seminari: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene i podjela tekstova2. Francesco D’Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i>3. Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so’ in grado, Se io fosse il foco arderei il mondo</i>4. Guido Guinicelli - <i>Al cor gentil repara sempre Amore</i>5. Dante Alighieri – sonet <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> (iz <i>Vita Nova</i>)6. Dante, <i>Divina Commedia</i>, interpretacija I. pjevanja <i>Pakla</i>7. Dante, <i>Divina Commedia</i>, interpretacija I. pjevanja <i>Pakla</i>8. Dante, <i>Divina Commedia</i>, interpretacija V. pjevanja <i>Pakla</i>9. Dante, <i>Divina Commedia</i>, interpretacija V. pjevanja <i>Pakla</i>10. Francesco Petrarca – interpretacija iz <i>Canzoniere: Chiare fresche e dolci acque</i>11. Francesco Petrarca – interpretacija iz <i>Canzoniere: - soneti Cameretta che già fosti un porto; Passa la nave mia colma d'oblio</i>12. Giovanni Boccaccio - čitanje, interpretacija <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i>13. Giovanni Boccaccio - čitanje, interpretacija <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i>13. Završne napomene		
Obvezna literatura	Povijest talijanske književnosti prema vlastitom izboru: <ol style="list-style-type: none">1. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i>, Mondadori, Milano, 1991. - 1992.2. C. Segre – C. Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana. Testi nella storia</i>, Mondadori, Milano, 1995.3. S. Guglielmino – H. Grosser, <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all’analisi testuale</i>, Principato, Milano, 1987.4. V. De Caprio, S. Giovanardi, <i>I testi della letteratura italiana</i>, Einaudi, Milano, 1994.5. G. Petronio, <i>L’attività letteraria in Italia</i>, Palumbo, Palermo, 1968.6. F. Čale – M. Zorić, <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i>, Liber, Zagreb, 1973. Tekstovi za seminar: <p>Francesco D’Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i> Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so’ in grado, Se io fosse il foco arderei il mondo;</i></p>		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Guido Guinicelli – <i>Al cor gentil repara sempre Amore</i> ; Dante Alighieri – <i>Vita Nova</i> : sonet <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> ; <i>Divina Commedia</i> I. i V. pjevanje <i>Pakla (Inferno)</i> ; Francesco Petrarca – <i>Il Canzoniere</i> : <i>Chiare fresche e dolci acque</i> ; – soneti: <i>O cameretta che già fosti un porto</i> , <i>Passa la nave mia colma d'oblio</i> ; Giovanni Boccaccio – <i>Decameron</i> : novela <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i>					
Dodatna literatura	1. V. Biti, <i>Pojmovnik suvremene književnosti i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000. 2. G. Zaccaria – C. Benussi, <i>Per studiare la letteratura italiana. Strumenti e metodi</i> , Paravia, Torino, 1999.					
Mrežni izvori	http://www.liberliber.it/biblioteca/ ; http://www.liberilibri.com/testi.html http://www.letteratura.it/ ; http://www.letteratour.it/ http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/ http://letteritaliana.weebly.com/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave; 20% seminarski rad; 70% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60 - 70	% dovoljan (2)				
	71 - 80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p> <p>Lozinka za pristup kolegiju u sustavu Merlin: psvstk2020</p>					