



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)^{*}

Naziv kolegija	Kultura, modernizacija i globalizacija				akad. god.	2019./2020.	
Naziv studija	Diplomski studij sociologije				ECTS	5	
Sastavnica	Odjel za sociologiju						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input checked="" type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvodenja nastave	121 Četvrtak 10-12 (predavanje) Četvrtak 12-13 (seminar)			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	17.10.2019.			Završetak nastave			23.1.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan prvi semestar preddiplomskog studija sociologije (osim kao izborni kolegij).						
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Sven Marcelić						
E-mail	smarceli@unizd.hr			Konzultacije	Srijeda, 12-13.30, 204		
Izvođač kolegija	doc.dr.sc. Sven Marcelić						
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Za pristupanje ispitu potrebno je redovito pohađanje predavanja i seminara.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	6.2.2020. 20.2. 2020.					9.9.2020. 23.9.2020.	
Opis kolegija	Kolegij se na temelju suvremenijih teorijskih i empirijskih pristupa bavi fenomenima kulture, identiteta i nejednakosti, uz upotrebu klasičnih i povijesnih proučavanja procesa modernizacije. Tematski se ti fenomeni proučavaju u povezanosti s ekonomskim promjenama i modernizacijskim procesima u kontekstu						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>globalizacije, a na primjerima aktualnih globalnih nejednakosti. Prvi dio predavačke cjeline kolegija sastoji se od pregleda relevantnih teorijskih pristupa, a drugi dio od analize relevantnih slučajeva, odnosno primjera. Seminarska cjelina kolegija prati ove tematike.</p>
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. Uvodno predavanje. (17.10.2019) 2. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperializam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (24.10.2019) 3 Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperializam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio.. (8.11.2019) 4. Javna sociologija – prof. dr.sc. Inga Tomić-Koludrović (15.11.2019) 5. Razvoj, modernizacija, rod. (22.11.2019)* 6. Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (29.11.2019) 7. . Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (5.12.2019) 8 Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. Pojam i definicije globalizacije.. (12.12.2019) 9. Modernizacija, vrijednosti i identitet.(19.12..2019) 10. Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.. (9.1.2020) 11. Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava. (16.1.2020) 12. Rekapitulacija kolegija. (23.1.2020)</p> <p>*Pohađanje predavanja u sklopu programa Javne sociologije obavezno je za sve. Nakon što se utvrdi točan termin tog predavanja, nastavni termini u sklopu kolegija bit će prilagođeni, s time da taj tjedan nema nastave u uobičajenom terminu.</p>
Sadržaj kolegija (seminar)	<p>1. Uvodni seminar. (17.10.2019) 2. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperializam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (24.10.2019) Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociološke teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169) 3 Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperializam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio.. (8.11.2019) Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociološke teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169) 4. Javna sociologija – prof. dr.sc. Inga Tomić-Koludrović (15.11.2019) 5. Razvoj, modernizacija, rod. (22.11.2019)* Tomić-Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti. Žene u razdoblju zrele tranzicije. Zagreb: Jesenski i Turk. (odabrana poglavљa) 6. Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (29.11.2019) Bauman, Z. (2011). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>7. . Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (5.12.2019) Appadurai, A. (2011). Kultura i globalizacija. Beograd: Biblioteka XX. Vek, str. 47-77.</p> <p>8 Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive.</p> <p>Pojam i definicije globalizacije.. (12.12.2019)</p> <p>Sklair, Leslie (2003). „Rivalska shvatanja globalizacije“, u: Vučetić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 31-47)</p> <p>Held, David (2003). „Debate o globalizaciji“, u: Vučetić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 48-60)</p> <p>9. Modernizacija, vrijednosti i identitet.(19.12..2019)</p> <p>Inglehart, R. i Welzel, C. (2007), Modernizacija, kulturna promjena i demokracija. Slijed ljudskog razvijenja. Zagreb: Politička kultura. (str. 31-87)</p> <p>10. Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.. (9.1.2020)</p> <p>11. Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava. (16.1.2020)</p> <p>12. Rekapitulacija kolegija. (23.1.2020)</p>																								
Obvezna literatura	Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarских tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin.																								
Dodatna literatura	<p>Sekulić, D. (2011). „Vrijednosno-ideološke orientacije kao predznak i posljedica društvenih promjena“, <i>Politička misao</i>, 48(3): 35-64.</p> <p>Sen, A. (2012). <i>Razvoj kao sloboda</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p>Stiglitz, J. E. (2009) <i>Uspjeh globalizacije. Novi koraci do pravednoga svijeta</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p>Tomić-Koludrović, I. i Petrić, M. (2007) „Hrvatsko društvo – prije i tijekom tranzicije“, <i>Društvena istraživanja</i>, 16 (4-5): 867-889.</p>																								
Mrežni izvori	Dokumentarni film „Od 3 do 22“ (Krešimir Golik, 1966). https://www.youtube.com/watch?v=avaas3e37T4&t=118s Dokumentarni film „Trst, Jugoslavija“ (Alessio Bozzer, 2017). https://www.youtube.com/watch?v=Fmvd5tsH0mw&t=241s																								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Samo završni ispit																									
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit																					
<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> drugi oblici																					
Način formiranja završne ocjene (%)	Pravo izlaska na ispit imaju oni studenti/ice koji su ispunili zadane uvjete kolegija (redovitost poхаđanja nastave). Završni ispit kolegija „Kultura, modernizacija, globalizacija“ polaze se u obliku pisanih eseja na jednu od predloženih ispitnih tema. Završni esej mora biti minimalne dužine deset kartica teksta (18000 znakova s razmacima), ne računajući opremu i popis literature. Ocjena se dodjeljuje na temelju kvalitete individualnog rada i prezentacije, pisanih materijala, i konačno sposobnosti teorijske argumentacije i dometa.																								



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Valja pokazati sposobnost grupnog i samostalnog postavljanja problema i adekvatnog korištenja literature i znanja u razradi i argumentaciji. Sav materijal, kao i usmene prezentacije moraju biti obrađene primjerenim akademskim rječnikom, te literaturom i izvorima.</p>
Ocjenvivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Prilikom ocjenjivanja u obzir se uzimaju kvaliteta teorijske obrade teme, tehnički zahtjevi akademskog pisanja i izvornost.
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>