**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Kulturna teorija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2020./2021. | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij sociologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za sociologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **203**  **Utorak 14-16 (predavanje)**  **Utorak 16-17 (seminar A)**  **Srijeda 17-18 (seminar B)** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 23.2.2021. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 2.6.2021. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan šesti semestar preddiplomskog studija sociologije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | smarceli@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Luka Antonina, mag.soc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [lantonina@unizd.hr](mailto:lantonina@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog kolegija studenti/ce će biti sposobni/e:  Izložiti i usporediti različite teorijske pristupe kulturi  Identificirati temeljne prijepore u području kulturne teorije  Kritički se osvrnuti na kulturu u njenom najširem značenju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Preduvjet za pristupanje ispitu je redovito pohađanje kolegija i ispunjavanje seminarskih obaveza. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 9.6.2021.  23.6. 2020. | | | | | | | | | | 1.9.2020.  15.9.2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj ovoga interdisciplinarnog kolegija je upoznavanje studenata i studentica sa značajnim teoretičarima, pristupima i konceptima kulturne teorije kao i poticanje studenata i studentica na interpretaciju kulture u njenom najširem značenju primjenom pojmova iz kulturne teorije. U sklopu kolegija obrađuju se sljedeće teme: određivanje pojma kultura, strukturalizam, kultura kao tekst, poststrukturalizam, semiotika, postmodernizam, postkolonijalizam, refleksivna modernost. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1.Uvod u kolegij (23.2.2021.)  2. Teorija, kultura, kulturna teorija (2.3.2021.)  3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (9.3..2021.)  4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (16.3. 2021.)  5. Poststrukturalizam, Foucault (23.3.2021.)  5. Poststrukturalizam, Foucault (30.3.2021.)  6. Postkolonijalna teorija (6.4.2021.)  7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (13.4.2021.)  8. Postmodernizam (Jameson) (20.4.2021.)  9. Postmodernost i prostor/vrijeme (27.4.2021.)  10. Gostujuće predavanje (4.5.2021.)  11. Sociologija i (post)moderna (11.5.2021)  12. Refleksivna modernost (18.5.2021.)  13. Refleksivna modernost (25.5.2021.)  14. Globalizacija kulture (2.6.2021) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (seminar)** | 1.Uvodni seminar (2.3.2021.)  Eagleton, T. (2002). *Ideja kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk, str. 7-42.  2. Teorija, kultura, kulturna teorija (9.3.2021.)  Williams, Raymond. 2006. “Analiza Kulture”. U: *Politika teorije* *(zbornik rasprava iz kulturalnih studija)*. Duda D., ur. Zagreb: Disput, str. 35-58.  3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (16.3..2021.)  Barthes, R. (1979). *Književnost. Mitologija. Semiologija*. Beograd: Nolit, str. 229-279.  4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (23.3. 2021.)  Barthes, R. (1979). *Književnost. Mitologija. Semiologija*. Beograd: Nolit, str. 229-279.  Uz odabrana poglavlja iz Barthesovih *Mitologija*.  5. Poststrukturalizam, Foucault (30.3.2021.)  Foucault, M. (1994). *Nadzor i kazna: Rađanje zatvora*. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.  5. Poststrukturalizam, Foucault (6.4.2021.)  Foucault, M. (1994). *Nadzor i kazna: Rađanje zatvora*. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.  6. Postkolonijalna teorija (13.4.2021.)  Foucault, M. (1994). *Nadzor i kazna: Rađanje zatvora*. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.  Uz odabrane dijelove iste knjige.  7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (20.4.2021.)  Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.  8. Postmodernizam (Jameson) (27.4.2021.)  Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.  9. Postmodernost i prostor/vrijeme (4.5.2021.)  Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.  10. Sociologija i (post)moderna (11.5.2021.)  Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.  11. Refleksivna modernost (18.5.2021.)  Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.  12. Refleksivna modernost (25.5.2021.)  Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.  13. Rekapitulacija kolegija (2.6.2021) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarskih tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Auge, M. (2001). *Nemjesta : uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*. Karlovac: Naklada Društva arhitekata, građevinara i geodeta.  Barry, P. (2009). *Beginning Theory*. *An Introduction to Literary and Cultural Theory* (3. izdanje). Manchester: Manchester University Press.  Joas, J. i Knobl, W. (2009). *Social Theory. Twenty Introductory Lectures.* Cambridge: Cambridge University Press.  Levi-Strauss, C. (1977). *Strukturalna antropologija.* Zagreb: Stvarnost.  Said, E. (1999). *Orijentalizam*. Zagreb: Konzor. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pravo izlaska na ispit imaju oni studenti/ice koji su ispunili zadane uvjete kolegija (redovitost pohađanja nastave, pozitivno ocijenjeni seminarski zadaci). Ispit je pismeni. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | Ocjena se sastoji od pisanog dijela i evaluacije rada u sklopu seminara. Pismeni dio ispita nosi 70% ocjene, a rad na seminaru 30%. Pisani ispit piše se u obliku klauzure. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)